
Xerrac musical - serra musical

Autor:

Data de publicació: 26-12-2010

Un xerrac musical, serra musical, també anomenat xerrac cantant, és un xerrac utilitzat com a instrument musical. Capaç de glissando continu (portamento), el so crea un to eteri, molt similar al theremin. La serra musical està classificada com un idiòfon de fricció de placa amb fricció directa (132.22) sota el sistema Hornbostel-Sachs de classificació d'instruments musicals.

Xerrac musical

Tipus

friction idiophones (en) i Instrument de to continu

Classificació Hornbostel-Sachs

131.22

Un xerrac musical, serra musical, també anomenat xerrac cantant, és un xerrac utilitzat com a instrument musical.

Capaç de glissando continu (portamento), el so crea un to eteri, molt similar al theremin. La serra musical està classificada com un idiòfon de fricció de placa amb fricció directa (132.22) sota el sistema Hornbostel-Sachs de classificació d'instruments musicals.

Com es toca

[La serra musical és] una serra de mans flexible interpretada sostenint el mànec entre els genolls i doblegant la fulla mentre s'inclina al llarg de la vora plana. La serra musical es troba en la música popular de Rússia i l'Amèrica rural, i és un popular instrument de vodevil. [1] [1]

La serra es juga generalment asseguda amb el mànec espremut entre les cames, i l'extrem llunyà es manté amb una mà. Alguns serrates juguen de peu, ja sigui amb el mànec entre els genolls i la fulla que s'enganxa davant d'ells. La serra se sol jugar amb la vora serrada, o "dents", davant del cos, encara que alguns jugadors s'enfronten a ells. Alguns jugadors van veure arxiu per les dents que no fa cap diferència discernible al so. Molts jugadors, especialment professionals, van veure com els jugadors utilitzen una nansa, anomenada Tip-Handle o a Cheat, a la punta de la serra per facilitar la flexió i un virtuosisme més alt.

Per sonar una nota, un serrat primer doblega la fulla en una corba S. Les parts de la fulla corbades estan humides de la vibració, i no sonen. Al centre de la corba S una secció de la fulla roman relativament plana. Aquesta secció, el "punt dolç", pot vibrar a través de l'amplada de la fulla, produint un to diferent: com més àmplia és la secció de la fulla, més baix és el so. El so es crea generalment dibuixant un arc a través de la vora posterior de la serra en el punt dolç, o de vegades colpejant el punt dolç amb un mallet.

El serraista controla el terreny de joc ajustant la corba S, fent que el punt dolç viatgi cap amunt de la fulla (cap a una amplada més prima) per a un to més alt, o cap a la nansa per a un to inferior. Els harmònics es poden crear jugant a distàncies variables a banda i banda del punt dolç. Els serradors poden afegir vibrato sacsejant una de les seves cames o sacsejant la mà que subjecta la punta de la fulla. Una vegada que es produeix un so, es manté durant força temps, i es pot portar a través de diverses notes d'una frase.

De vegades, la serra musical és cridada a la música orquestral, però els percussionistes orquestrals poques vegades també són serradors. Si es demana una nota fora de la gamma de la serra, es pot substituir una guitarra elèctrica amb una diapositiva. [2] [2]

Tipus

Els serradors sovint utilitzen serres estàndard de tall de fusta, encara que també es fan serres musicals especials. En comparació amb les serres de tall de fusta, les fulles de serres musicals són generalment més amples, perrang , i més llarg, per al control més fi. No tenen dents posades o afilades, i poden tenir gra corrent paral·lel a la vora posterior de la serra, en lloc de paral·lel a les dents. Algunes serres musicals estan fetes amb metall més prim, per augmentar la flexibilitat, mentre que altres es fan més gruixudes, per a un to més ric, més llarg sostingut i harmònics més forts.

Una serra musical típica és de 13 cm d'ample a l'extrem del mànec i 1 polzada (2,5 cm) d'ample a la punta. Aquesta serra generalment produirà al voltant de dues octaves, independentment de la longitud. Una serra de baix pot ser de més de 15 cm al mànec i produir al voltant de dues octaves i mitja. També hi ha serres musicals amb rang d'octaves de 3-4, i noves millores han donat lloc a fins a 5 octaves de rang de notes. També es poden tocar serres de dues persones, també anomenades "fuets de misèria", encara que amb menys virtuosisme, i produeixen una octava o menys de gamma.

La majoria dels serradors utilitzen arcs de violoncel o violí, utilitzant rosin violí, però alguns poden utilitzar arcs casolans improvisats, com ara un dowel de fusta.

Productors

Les serres musicals s'han produït durant més d'un segle, principalment als Estats Units, però també a Escandinàvia, Alemanya, França (Lame sonore) i Àsia. No, no, no, no.

Estats Units

A principis de la dècada de 1900, hi havia almenys deu empreses als Estats Units fabricant serres musicals. [3] Aquestes serres van des de la varietat d'acer familiar fins a obres mestres banyades en or per valor de centenars de dòlars. No obstant això, amb l'inici de la Segona Guerra Mundial la demanda de metalls va fer que la fabricació de serres fos massa cara i moltes d'aquestes empreses es van quedar sense negoci. L'any 2000, només tres empreses dels Estats Units —Mussehl & Westphal, Charlie Blacklock,[5] i Wentworth[6]—estaven fent serres. El 2012, una empresa anomenada Index Drums va començar a produir una serra que tenia un transductor incorporat a la nansa, anomenat "JackSaw". [7] El 1997, el govern va

Fora dels Estats Units

Fora dels Estats Units, els creadors de serres musicals inclouen Bahco, creadors de l'edició limitada Stradivarius, Alexisa França, Feldmann[10] i Stövesandt[11] a Alemanya, Music Blade a Grècia i Thomas Flinn & Company al Regne Unit,[12] amb seu a Sheffield, que produeixen tres serres musicals de diferents dimensions, així com accessoris.

Esdeveniments, campionats i rècords mundials

La International Musical Saw Association (IMSA) produeix un Festival Internacional de Serra Musical anual (incloent un concurs "Saw-Off") cada mes d'agost a Santa Cruz i Felton, Califòrnia. Un Festival Internacional de Serra Musical se celebra cada dos estius a Nova York, produït per Natalia Paruz. Paruz també va produir un festival de serra musical a Israel. [13] També hi ha festivals anuals al Japó i la Xina.

El 18 de juliol de 2009 es va establir un Rècord Guinness per al conjunt de serra musical més gran, al Festival anual de Serra Musical de Nova York. Organitzat per Paruz, 53 actors musicals van actuar junts. [14] El 2007, el govern va començar a

El 2011 va tenir lloc un Campionat del Món a Jelenia Góra/Polònia. Guanyadors: 1. Gladys Hulot (França), 2. Katharina Micada (Alemanya), 3. Tom Fink (Alemanya). [15] [15]

Intèrprets

Aquesta és una llista de persones notables per tocar la serra musical.

Natalia Paruz, també coneguda com la "Saw Lady", toca el musical vist en bandes sonores de pel·lícules,[16] en anuncis televisius, amb orquestres a nivell internacional, i és l'organitzadora de festivals internacionals de serra musical a Nova York i Israel. Va ser jutge en el festival de la serra musical a França i va tocar la serra en l'espectacle off-Broadway 'Sawbones'. El 3 de desembre de 2011 el trencaclosques de mots encreuats del Washington Post tenia Paruz com una pregunta: Down 5—Instrument interpretat per Natalia Paruz

David Coulter, multiinstrumentista, productor i supervisor musical; l'exmembre de Test Dept i The Pogues, ha tocat en directe, en pel·lícules, en televisió i escenaris de tot el món i en nombrosos àlbums amb: Damon Albarn, Gorillaz, i Tom Waits, entre d'altres. [17] Ha tocat en moltes partitures cinemaenques, incloent Is Anybody There? (2008) i It's a Boy Girl Thing (2006), i ha aparegut en banda sonora de televisió i temes de cançons, més recentment per Psychoville i episodis de Wallander. [18] [18]

Kev Hopper, anteriorment el baixista de la banda de la dècada de 1980 Stump, va fer un àlbum titulat Saurus el 2003 amb sis cançons originals de serra.

Jamie Muir de la banda de rock progressiu King Crimson utilitza breument una serra musical en la cançó "Easy Money" de l'àlbum Larks' Tongues in Aspic.

Charles Hindmarsh conegut com The Yorkshire Musical Saw Player, ha tocat la serra musical a tot el Regne Unit.

Elly Deliou va ser considerada com una de les millors solistes de la serra musical. Nascuda a Alexandria, Egipte, el 1935, va aprendre a tocar la serra a l'edat de set anys, amb el polonès-austríac Anton Stein. Es va traslladar a Grècia el 1956, i va treballar com a músic de serra professional. Va morir a l'abril de 2012.

Janeen Rae Heller va interpretar la serra en quatre aparicions televisives: The Tracey Ullman Show (1989), Quantum Leap (1990),[19] i Home Improvement (1992[19][20] i 1999). També ha actuat en àlbums com The Road to Return de Michael Hedgesel 1994 i Rickie Lee Jones's Ghostyhead el 1997.

Julian Koster de la banda Neutral Milk Hotel va tocar la serra cantant, juntament amb altres instruments, a la banda i actualment [quan?] toca la serra en el seu projecte en solitari, The Music Tapes. El 2008, va llançar The Singing Saw per Nadal. També escriu el podcast The Orbiting Human Circus (of the Air) que destaca per cantar serres en la història. Angela Perley and the Howlin' Moons, una banda de rock nord-americana de Columbus, Ohio,compta amb la cantant i guitarrista Angela Perley que interpreta el musical vist en els seus àlbums gravats i en els seus espectacles en directe. Bonnie Paine, cantant i multiinstrumentista de Talequah, Oklahoma, cofundadora del grup de folk-rock de Colorado Elephant Revival ha actuat en el musical vist com a membre de la banda.

Quinta (també conegut com Kath Mann), multiinstrumentista i compositor amb seu a Londres, ha col·laborat amb molts

artistes de la serra musical, incloent Bat for Lashes, Philip Selway de Radiohead,[22] i The Paper Cinema. [23] [23] Armand Quoidbach és un jugador belga que ha jugat la serra des de 1997. El 1999 va tocar a la televisió nacional belga (RTBF2). A l'agost de 2000 va guanyar el primer premi en el concurs per a bandes del 25è festival "Plinn" a Bourbriac (Bretanya) amb la banda "Le Bûcheron Mélomane et les Nains de la Forêt". El 2002 va tocar en un CD Music Drama de la banda "My Little Cheap Dictaphone" La Médiatheque de Belgique. Va actuar amb nombrosos músics a Bèlgica i a França. No, no, no, no.

Thomas Jefferson Scribner va ser una figura familiar als carrers de Santa Cruz, Califòrnia durant la dècada de 1970 tocant la serra musical. Va actuar en una varietat d'enregistraments i va aparèixer en festivals de música folk als Estats Units i Canadà durant la dècada de 1970. El compositor i jugador canadenc Robert Minden li ret homenatge al seu lloc web. [25] El músic i compositor Utah Phillips ha gravat una cançó referint-se a Scribner, "The Saw Playing Musician" a l'àlbum Fellow Workers with Ani DiFranco. L'artista Marghe McMahon es va inspirar el 1978 per crear una estàtua de bronze de Tom tocant la serra musical que es troba al centre de Santa Cruz. [26] [26]

Victor Victoria (Victoria Falconer) de la companyia de cabaret musical Fringe Wives Club i el duo de comèdia de cabaret fosc EastEnd Cabaret toca el musical vist com a part dels seus espectacles en directe, entre altres instruments. [27] [27]

Ali Luminescent toca el musical vist en festivals d'arreu dels Estats Units, concerts amb Kai Altair i en l'obra de Cynthia von Buhler, "Speakeasy Dollhouse", actualment[quan?] funcionant durant l'últim any i mig [quan?] a La ciutat de Nova York.

Katharina Micada toca la serra musical en escenaris de cabaret i amb diferents Orquestres Simfòniques com l'Orquestra Filharmònica de Berlín i l'Orquestra Filharmònica de Londres. Cantant, és una de les poques jugadores, que pot canar i tocar la serra simultàniament i al terreny de joc. [28] Ha tocat en programes de televisió i ràdio i per a enregistraments de pel·lícules i CD. [29] [29]

Liu Ya de la Xina és violinista professional i va veure intèrpret i és famosa per la seva interpretació de la "cançó bird", que va interpretar a la televisió xinesa. [30] El 2007, el govern va començar a

Mara Carlyle, una cantant i compositora amb seu a Londres que sovint actua amb la serra musical, i l'instrument apareix en els seus àlbums The Lovely and Floreat. [31] [31] El 2007,

That 1 Guy, un músic nord-americà que actua amb instruments casolans. [32] El 2007, el govern va començar a Mio Higashino, amb seu a Osaka, Japó, va guanyar el primer lloc en el 42è Festival Internacional de Serra Musical. Mio actua al Japó com a part del grup de dos membres Mollen. [33] El 2007, el govern va començar a

Christine Johnston (sota el nom artístic Eve Kransky) de The Kransky Sisters toca la serra musical al costat d'altres instruments tradicionals i improvisats.

Marlene Dietrich

L'actriu i cantant alemanya Marlene Dietrich, que va viure i va treballar als Estats Units durant molt de temps, és probablement la jugadora de serra musical més coneguda. Quan va estudiar violí durant un any a Weimar a principis dels anys vint, les seves habilitats musicals ja eren evidents. Alguns anys més tard va aprendre a tocar la serra musical mentre estava rodant la pel·lícula Café Elektric a Viena el 1927. El seu col·lega, l'actor i músic bavarès Igo Sym, li va ensenyar a tocar. En les pauses de rodatge i els caps de setmana tots dos van interpretar duets romàntics, ell al piano i ella en el musical va veure. [34] El 2007, el govern va començar a

Sym li va donar la seva serra com un regal de comiat. Les següents paraules estan gravades a la serra: "Ara Suidy s'ha anat / el sol d'ont [sic!] / brillantor... / Igo / Viena 1927"[35] Va prendre la serra amb ella, quan va marxar a Hollywood el 1929 i va tocar allà en els anys següents en platós de cinema i festes de Hollywood. Quan va participar en els espectacles de les Organitzacions de Serveis Units (USO) per a les tropes nord-americanes el 1944, també va tocar a la serra. Alguns d'aquests programes van ser transmesos per ràdio, de manera que hi ha dos enregistraments rars de la seva serra jugant, incrustats en entrevistes entretingudes. 1. Aloha Oe[36] 2. una altracançó [37]

En la ficció

La cançó tema de la pel·lícula One Flew Over The Cuckoo's Nest es toca en una serra musical.

Delicatessen està dirigida per Jean Pierre Jeunet i Marc Caro i inclou un duet impressionant per a violoncel i serra musical, que es realitza en un sostre. (1991)

Dummy, dirigida per Greg Pritikin, protagonitzada per Adrien Brody, té una escena d'audició amb una intèrpret de serra musical (interpretada per Natalia Paruz) (2002)

El 2002, una orquestra de 30 serres musicals va aparèixer a la festa del dia de la mort de Nicholas de Mimsy-Porington al llibre de Harry Potter i la Cambra de Secrets.

A la pel·lícula de 2011 Another Earth el personatge del compositor interpreta la serra (a la banda sonora hi ha Natalia Paruz).

A la pel·lícula d'animació de 2014 My Little Pony: Equestria Girls — Rainbow Rocks, un dels personatges de fons de la pel·lícula, Derpy Hooves, toca la serra musical de la seva banda.

A la pel·lícula d'animació stop-motion de 2014 *The Boxtrolls*, un dels principals *Boxtrolls* que es van fer càrrec d'Eggs, Fish, toca la serra musical amb Eggs a la seva cova.

Compositors i composicions

A partir de principis de la dècada de 1920 compositors de música contemporània i popular van escriure per a la serra musical. Probablement el primer va ser Dmitri Xostakóvitx. Va incloure la serra musical, per exemple, en la música cinematogràfica de *The New Babylon* (1929), a *The Nose* (1928),[1] i a *Lady Macbeth del Districte de Mtsensk* (1934). Xostakóvitx i altres compositors del seu temps van utilitzar el terme "Flexaton" per marcar la serra musical. "Flexaton" només significa "flexionar un to"- la serra es flexiona per canviar el terreny de joc. Desafortunadament, existeix un altre instrument anomenat Flexatone, de manera que hi ha hagut confusió durant molt de temps. [38] Aram Khachaturian, que coneixia la música de Xostakóvitx, incloïa la serra musical en el seu Concert per a piano (1936)[1] en el segon moviment. Un altre compositor va ser el suís Arthur Honegger, que va incloure la serra en la seva òpera *Antígona* el 1924. El compositor romanès George Enescu va utilitzar la serra musical al final del segon acte de la seva òpera *Œdipe* (1931) per mostrar en un extens glissando —que comença amb la mezzosoprano i és continuat per la serra— la mort i ascensió de l'esfinx assassinat per Èdip.

El compositor italià Giacinto Scelsi va escriure un paper per a la serra en la seva peça de quart de to *Quattro pezzi per orchestra* (1959). El compositor alemany Hans Werner Henze va prendre la serra per caracteritzar l'heroi mitjà de la seva tràgica òpera *Elegy per a joves amants* (1961).

Altres compositors van ser Krzysztof Penderecki amb *Fluorescences* (1961), *De natura sonoris Nr. 2* (1971) i l'òpera *Ubu Rex* (1990), Bernd Alois Zimmermann amb *Stille und Umkehr* (1970), George Crumb amb veus antigues de nens (1970), John Corigliano amb *The Mannheim Rocket* (2001).

El compositor Scott Munson va escriure *Clover Hill* (2007) per a la serra i l'orquestra, *Quintet for saw and strings* (2009), *The World Is Too Much with Us for soprano singer, saw and strings* (2009), *Ars longa vitas [sic]brevis for saw and string quartet* (2010), *'Bend' for saw and string quartet* (2011) moltes peces per a la banda de jazz i va veure (2010-2013), *Lullaby for the Forgotten for saw and piano* (2015), i moltes partitures de cinema i teatre que contenen la serra.

Chaya Czernowin va utilitzar la serra en la seva òpera "PNIMA... Ins Innere" (2000) per representar el personatge de l'avi, traumatitzat per l'Holocaust.

També hi ha Leif Segerstam, Hans Zender (orquestració de "5 préludes" de Claude Debussy), Franz Schreker (òpera *Christophorus*), i Oscar Strasnoy (òpera *Le bal*).

La compositora russa Lera Auerbach va escriure per a la serra en el seu ballet *La sireneteta* (2005), en el seu poema simfònic *Dreams and Whispers of Poseidon* (2005), en el seu oratori "Rèquiem Dresden – Oda a la Pau" (2012), al seu piano Concert no.1 (2015), en el seu oratori còmic *The Infant Minstrel and His Peculiar Menagerie* (2016)[39] i en el seu concert per a violí Nr.4 "NyX – Fractured dreams" (2017).

El compositor canadenc Robert Minden ha escrit extensament per a la serra musical. [40] Michael A. Levine va compondre *Divination By Mirrors* per a solistes de serra musical i dos conjunts de corda van sintonitzar un quart de to, aprofitant la capacitat de les serres per tocar en ambdues afins. [41][42]

Altres compositors de música de cambra amb serra musical són Jonathan Rutherford (*An Intake of Breath*), Dana Wilson (*Whispers from Another Time*),[44] Heinrich Gattermeyer (*Elegie für Singende Säge, Cembalo (oder Klavier)*),[45] Vito Zuraj (*Musica di [sic] càmera* (2001))[46] i Britta-Maria Bernhard (*Tranquillo*). [47] El 2007, el govern va començar a

Vegeu també

Flexatona
Tauler wobble
Daxòfon

Referències

^ Jump up to:Un b c 2014: Nardolillo, Jo(2014). Totes les cadenes de coses, pg. 90. Espantaocells; ISBN9780810884441.

^ Karl Peinkofer i Fritz Tannigel, Manual d'Instruments de Percussió, (Mainz, Alemanya: Schott, 1976), pg. 75.

^ Paruz, Natàlia. "Fabricants de serra musical". Sawlady.com. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ "Les millors serres musicals del món - Qualsevol pot tocar - Mussehl & Westphal". Serres musicals. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ "Inici – Charlie Blacklock Musical Saws". Inici – Charlie Blacklock Musical Saws. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ "Singing Saw - Serres musicals a la venda - instrument més fàcil d'aprendre". Musical Saw - Singing Saw. Arxivat de l'original el 31 Juliol 2018. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ "The JackSaw" va amplificar el musical va veure Arxivat 2013-08-04 a la Wayback Machine

^ "Sandvik Stradivarius Musical Saw - Saw - MusicalInstruments.com". [Consulta: 29 gener 2013]. Arxivat de l'original el 29 Gener 2013. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ "Bona Sciemusicale.fr". Sciemusicale.fr. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ "Singende Säge, va veure el cant, va veure musicalment, cantar Saegel, feldmanns cantar säge, cantar, cantar, musicalsaw". Arxivat de l'original el 2018-03-08. [Consulta: 25 agost 2018].

^ "Còpia arxivada". Arxivat de l'original el 2016-08-21. [Consulta: 14 agost 2016].

^ Serres musicals i accessoris arxivats el 31 de maig de 2010 a la Wayback Machine

^ "????? ????? ???? ????? ?? ??????? ????? ?????? ?????? ??????". [Consulta: 31 juliol 2018].

^ Guinness World Record, Nyc Musical Saw Festival; a 31 de juliol de 2018.

^ Campionat del Món musical vaveure , singende-saegel.com; a 31 de juliol de 2018.

^ "Natalia Paruz". IMDb. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ [Consulta: 21 maig 2004]. "Tempesta en una botiga de peons". El Guardià.[Consulta: 31 juliol 2018].

^ "David Coulter". IMDb.com. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ Jump up to:Un b c Janeen Rae Heller a Internet Internet (anglès)

^ "Millora de la llar: Stereo-Typical". TV.com. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ "Bat for Lashes revela la seva banda pels suports de Radiohead". Drownedinsound.com. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ "Philip Selway de Radiohead llança gira a Tòquio". Spin.com. 27 agost 2010. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ "El cinema del paper". Thepapercinema.com. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ 1979 Arxivat 2012-07-27 a Archive.today, Vancouver Folk Music Festival.

^ "Robert Minden Duo". lostsound.com. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ "Thomas Jefferson Scribner - Estàtues del músic a Waymarking.com". Waymarking.com. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ Anunci d'un espectacle amb cabaret East End al Fringe Festival d'Edimburg, chortle.co.uk; a 31 de juliol de 2018.

^ Videoclip amb el cant i la reproducció de la serra simultàniament i en el terreny de joc , youtube.com; a 31 de juliol de 2018.

^ Perfil: Musical va veure la jugadora Katharina Micada, singende-saegel.com; a 31 de juliol de 2018.

^ Charles Hindmarsh (23 de març de 2011). "Ya Liu - Associació de Serra Musical Xinesa". YouTube. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ Mara Carlyle – Tema (2015-01-20). "Saw Song". YouTube. [Consulta: 12 juny 2017].

^ dreampepper – Tema (2008-04-06). "Aquest 1 tipus - En algun lloc sobre l'arc de Sant Martí (en viu)". YouTube. [Consulta: 11 juny 2019].

^ (23 d'agost de 2019). "42a Edició Saw Festival: El guanyador és ..." Saw Notes - Un recurs per als entusiastes de la serra musical. [Consulta: 3 novembre 2019].

^ Daniel Spoto: Marlene Dietrich. Heyne Verlag, München 1992, pàg.

^ "Objectes – Serra Musical de Marlene Dietrich". kuenste-im-exil.de. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ Marlene Dietrich interpretant "Aloha oe" a la serra musical"

^ "Marlene Dietrich interpreta la seva serra musical! 1948". YouTube. [Consulta: 14 gener 2015]. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ Micada, Katharina. "Flexaton / Musical va veure en l'òpera de Xostakóvitx "El nas" – Katharina Micada – Singende Säge". Singende-saegel.com. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ Jordi. "El Joglar Infantil i la seva Peculiar Menagerie". Sikorski.de. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ Vegeu, per exemple: "Serenata" de The Boy Who Wanted To Talk To Whales, "Epíleg" de Long Journey Home: Catàleg: Otter Bay Productions, LostSound.com; a 31 de juliol de 2018.

^ "Violí i serra musical". Violin-saw.com. Arxivat de l'original el 4 Març 2016. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ Programa variat destacats Nou Segle Premier, NCCO.org; a 31 de juliol de 2018.

^ Micada, Katharina. ?«Rutherford – Katharina Micada – Singende Säge» (en anglès).Singende-saegel.com. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ Enregistrament de Dana Wilson's Whispers d'una altra època, Danawilson.org; a 31 de juliol de 2018.

^ "Elegie für singende Säge, Cembalo (oder Klavier) – Musikdatenbank". db.musicaustria.at. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ En Voltaire. ?«Vito Zuraj – Compositor» (en anglès). Vitozuraj.com. [Consulta: 31 juliol 2018].

^ sobre Tranquillode Britta Maria Bernhard, Singende-saegel.com; a 31 de juliol de 2018.

A Wikimedia Commons hi ha contingut multimèdia relatiu a: Musical saws

El fòrum Musical Saw a Facebook

El Festival anual de La Serra Musical de Nova York

Història de la serra musical, serres fetes per a música, poesia esmentant serra musical, pel·lícules amb serra musical, etc.

Breu història

v t e

(V t
e)

Idiòfons de fricció

Pals

Conjunts

Violí d'ungles baschet
cristall

Plaques

Individuals

Daxophone
Musical va veure
Triolin

Vasos sanguinis

Individuals

Pal de pluja

Conjunts

Arpa de
vidre arpa
terpodion
Verrophone