Pen computing y dibuix digital

Autor:
Data de publicació: 27-03-2023

Com triar el millor monitor de visualització de tauletes i bolígrafs de dibuix gràfic: una guia de compra per a principiants & revisió

Gener 03,2023 AM 10:01

How to choose the best graphic drawing tablet and pen display monitor: A beginner's buying guide & review | XPPen (xp-pen.es)

Després del llançament de programari d'art digital com Adobe Illustrator, Photoshop, GIMP, Krita, Corel Painter, Corel Draw, Inkscape i Autodesk Sketchbook en ordinadors. La majoria dels artistes van canviar a la pintura digital, ja que aquests programes oferien un munt d'eines útils, incloses algunes funcions avançades que van revolucionar la manera de compondre un art.

L'art digital ha anat en augment i és una opció líder per a la majoria d'artistes famosos per crear obres d'art sorprenents.

les grans eines ajuden enormement a l'hora d'aprendre i crear, Per maximitzar les vostres habilitats, voldreu obtenir una tauleta de dibuix per vosaltres mateixos.

Tant si sou un artista digital professional com si us agrada gargotejar de tant en tant, una tauleta de dibuix és una tecnologia essencial per crear pintures i esbossos digitals.

Triar una tauleta de dibuix per a art digital o animació pot semblar una perspectiva aclaparadora si teniu en compte totes les diverses marques i models del mercat actual.

Per complicar encara més les coses, cada model individual inclou una sèrie de funcions dissenyades per maximitzar la vostra experiència creativa, però per on ha de començar un artista novell quan s'enfronta a aquest mar interminable d'argot?

Què és una tauleta gràfica

També anomenada tauleta de dibuix o tauleta de bolígraf, una tauleta gràfica és un dispositiu d'entrada natural que converteix la informació d'un llapis de mà. L'usuari utilitza el llapis com un bolígraf, llapis o pinzell, prement la punta a la superfície de la tauleta. El dispositiu també es pot utilitzar en substitució d'un ratolí d'ordinador.

De manera similar a un dibuix d'artista amb llapis i paper, un usuari dibuixa a la tauleta gràfica amb un llapis. L'ordinador convertirà els traços de dibuix en forma digital, mostrant-los a la pantalla de l'ordinador.

La tauleta gràfica també es pot utilitzar per capturar les signatures dels usuaris. Aquest ús és similar als coixinets de signatura que es troben en moltes botigues minoristes, on escriuríeu la vostra signatura després d'utilitzar una targeta de crèdit per fer una compra.

Algunes tauletes gràfiques com la sèrie Wacom cintiq, la sèrie Huion Kamvas i la sèrie XPPen Artist incorporen una pantalla LCD a la pròpia tauleta, permetent a l'usuari dibuixar directament sobre la superfície de la pantalla. Tauleta de dibuix amb pantalla ofereixen l'avantatge addicional de veure directament la ubicació del dispositiu de llapis físic en relació amb la imatge a la pantalla. Això sovint permet una major precisió i una sensació més tàctil i "real" a l'ús del dispositiu.

Qui utilitza les tauletes gràfiques?

A continuació es mostra una llista de professions i persones que tenen més probabilitats d'utilitzar una tauleta gràfica.

Arquitectes i Enginyers
Artistes
Dibuixant
Dissenyadors de moda Dissenyadors
gràfics
Il·lustradors
Fotògrafs
Professors

Molts fotògrafs, dissenyadors i il·lustradors utilitzen tauletes de dibuix per a aquesta mateixa tasca ... i per una bona raó. Al cap i a la fi, el bolígraf i la tauleta de dibuix poden semblar molt més naturals que utilitzar un ratolí o un ratolí tàctil per a portàtils.

En comparació amb el ratolí, l'ús d'una tauleta gràfica és similar a l'ús d'un bolígraf per escriure o dibuixar. La mà està més relaxada quan la fas servir. Mentre que el ratolí s'utilitza en posició d'una mà que s'hi posa una mica de tensió, i es pot aconseguir que la mà s'estrenyi si s'utilitza durant molt de temps.

Atès que la tauleta gràfica et permet apuntar a qualsevol punt de la pantalla molt ràpid, no només et pot fer dibuixar o retocar còmodament, sinó també més ràpid.

La sensibilitat a la pressió és útil tant per dibuixar, pintar i retoc fotogràfic. Això vol dir que podeu ser molt precisos la vostra edició de fotos i pintura digital, cosa que és útil en una època en què les resolucions estàndard són cada vegada més altes. Per tant, tant si utilitzeu Adobe Photoshop, Lightroom o illustrator, trobareu una tauleta de dibuix sorprenentment intuïtiva.

Una tauleta de bolígraf és imprescindible per a la tutoria en línia o l'assistència a cursos en línia. Les tauletes digitals permeten als tutors i als estudiants comunicar-se amb diagrames escrits i dibuixats a mà que poden compartir a través d'una pissarra virtual i fins i tot resoldre un problema de matemàtiques amb el professor de matemàtiques.

Què cal buscar en una bona tauleta de dibuix

Mida de la tauleta / Àrea de dibuix actiu

Igual que triar un monitor o un ordinador portàtil, triar una mida de tauleta de dibuix depèn de les vostres preferències i necessitats.

La majoria de les tauletes tenen dues mesures diferents:

un és la mida de la tauleta
general, l'altre és l'àrea de dibuix real, és a dir, la superfície sobre la qual dibuixareu.
Voldreu tenir-los tots dos en compte a l'hora de triar.

La vostra zona activa és on el vostre llapis òptic reacciona i dibuixa. i és que també teniu un bisell o la vora de plàstic que ve entre la pantalla i la carcassa d'aquesta zona.

L'àrea activa s'assigna exactament a la pantalla. Això vol dir que si feu clic a la part inferior esquerra de la tauleta, per exemple, el cursor salta a la part inferior esquerra de la pantalla. Independentment de la mida del monitor, quan moveu el bolígraf de la tauleta de la vora esquerra a la dreta, el cursor es mou des de la vora més esquerra de la pantalla fins a la vora més dreta, fins i tot si teniu diverses pantalles.

Com més petita sigui l'àrea activa, menys s'ha de moure la mà per manipular el cursor de la pantalla. Això pot significar menys fatiga del braç, però quan esteu treballant en pantalles grans (o múltiples) és possible que hàgiu d'ampliar-les per treballar amb detalls fins o assignar l'àrea activa a una part de la pantalla. Si esteu acostumat a fer traços grans o preferiu treballar a pantalla completa en un monitor de més de 20 polzades, és possible que tingueu una tauleta més gran.

Les tauletes gràfiques petites, com la tauleta de mida XPPen Star G640 A6, tenen aproximadament la mida d'un ratolí (amb una àrea activa de 6 per 4 polzades) i és altament portàtil.

Els coixinets de dibuix de mida mitjana A5 (8 per 5 polzades) com XPPen Deco MW i tauletes de dibuix grans de mida A4 (10 per 6 polzades) com XPPen Star 03 són aproximadament tan amples com un teclat sense un teclat numèric, de manera que són més adequats per a treballs gràfics dedicats.

La majoria de tauletes tenen l'àrea activa clarament etiquetada, però sempre és important comprovar la mida de la pantalla. Assegureu-vos de buscar el terme "àrea activa" i després les especificacions.

Depenent de la vostra interfície específica, no necessàriament necessiteu una àrea massa gran per treballar. Tot i això, hauria de ser prou gran per permetre-us adaptar-vos al vostre estil específic sense que us quedeu sense espai.

Sensibilitat a la pressió

Aquest és un dels factors més importants a tenir en compte a l'hora de triar una tauleta. Quan algú compra una tauleta de dibuix, normalment les compra per a un conjunt d'habilitats específic. Tot i això, tot es redueix a la sensibilitat de la tauleta. Depenent del vostre estil d'il·lustració o dibuix particular, voleu una superfície de dibuix ultra sensible i sensible.

Les tauletes gràfiques capturen el moviment del bolígraf, així com la informació de pressió. Els nivells de pressió són el nombre de punts diferents que la punta d'un bolígraf digital és capaç de detectar. Com més gran sigui la sensibilitat a la pressió, millor podreu controlar el pes de la línia (el gruix i les línies opaques es basen en la duresa amb què premeu la tauleta amb el bolígraf), cosa que proporciona una experiència de dibuix més suau.

Tingueu en compte que les tauletes amb nivells de pressió 2048 capturen més informació que les que tenen nivells de pressió 1024. Viouslybviament, com més alts siguin els vostres nivells de pressió, millor us pot respondre la tauleta.

Ara, els nivells de pressió més alts per a les pastilles són de 8192. Per sota d'això, les opcions es redueixen a la meitat a mesura que baixen, és a dir, 4096, 2048, 1024.

Resolució

Si sou algú que vol fer imatges de molt alta resolució amb gràfics molt nítids, voleu triar una tauleta amb un LPI més alt.

Es mesura en línies per polzada o LPI i aquesta designació fa referència al nombre de posicions diferents de la ploma que l'àrea de treball d'una tauleta és capaç d'intuir dins d'una polzada en qualsevol direcció.

podeu pensar-ho com comparar HD amb 4K. Sabeu una imatge més clara quan la mireu i un IPC més alt us ho donarà.

Un LPI més alt emparellat amb RPS més alt permetrà un seguiment més precís del moviment de la ploma, donant lloc a corbes més suaus i un control de línia més fi.

Les tauletes que vam mirar eren consistents: 2.540 lpi per a tauletes petites i 5.080 lpi per a les mitjanes i grans.

Si estàs pensant a comprar una tauleta de dibuix com a regal, vols pensar en com dibuixa en profunditat la persona per a la qual estàs comprant la tauleta. Si voleu obtenir-los una tauleta de dibuix i dibuix definitiva, busqueu-ne una amb un LPI més alt.

Taxa d'informe (RPS)

Quan una tauleta i un ordinador o portàtil es comuniquen, la tauleta envia el que s'anomena un "informe" de la posició del bolígraf. La taxa d'informes enviats per segon es coneix com a RPS i aquesta és una mesura important, ja que pot afectar la qualitat de la vostra experiència de dibuix.

Un RPS alt permet un seguiment més precís del moviment de la ploma, crear línies més suaus. però com més gran sigui el RPS, més temps trigarà l'ordinador o l'ordinador portàtil a registrar el moviment del bolígraf, i això pot provocar un agreujant del temps de retard. El RPS de la tauleta que trieu ha de ser compatible amb el maquinari de l'ordinador i el programari que utilitzareu.

les tauletes de resposta més baixes creen línies dentades o rugoses. Si no en sou conscients, no obtindreu la pestanya desitjada.

Com a resultat, és possible que els vostres diners es malgastin. Per tant, òbviament, hauríeu de triar la tauleta de la taxa de resposta més alta.

Tipus de llapis i qualitat

Tot i que podeu pensar que un llapis és un llapis, quan es tracta d'una tauleta de disseny o il·lustració, això no pot estar més lluny de la realitat. Podeu triar entre un llapis òptic amb bateria o un llapis òptic de ressonància electromagnètica (EMR). Aquests dos llapis tenen diverses diferències, però tots dos estan especialment dissenyats per imitar la sensació de dibuixar amb un llapis o bolígraf normal.

Els llapis estil EMR es basen en nivells d'energia baixos que provenen dels circuits de la ploma i aquesta baixa energia reacciona a la zona activa de la tauleta. els bolígrafs digitals no tenen bateria, cosa que significa que mai no heu de carregar el bolígraf ni intercanviar bateries, però altres bolígrafs de tauletes requereixen que feu aquestes tasques. per exemple, XPPen ofereix un llapis òptic sense bateria per a cada tauleta Dibuix de XPPen.

Els llapis òptics que funcionen amb bateria com el llapis d'apple es basen en una bateria interna de liti en lloc de la tauleta per a la seva alimentació. L'eliminació de la necessitat d'alimentar el bolígraf significa que aquestes tauletes poden escoltar senyals de ploma constantment, ja que no han d'alternar entre els modes de transmissió i recepció, cosa que pot provocar menys nerviosisme. Els bolígrafs que requereixen bateries no tenen funcions addicionals, però tenen un cost afegit a la llarga i, si us oblideu de recarregar el bolígraf, heu d'esperar una hora o més mentre ho fa.

La qualitat del llapis és molt important. Un llapis és un bolígraf amb el qual dibuixaràs. La qualitat del llapis ha d'estar a l'altura de la marca, ja que afectarà el vostre dibuix. Si compreu una pestanya que no té un bon llapis afectarà el vostre dibuix.

També és molt important per al vostre dibuix. Per tant, és un factor molt crucial. Si no voleu malgastar els vostres diners, heu de tenir-ho en compte.

El nib és la punta del bolígraf i, igual que el punt d'un llapis, els nibs es poden desgastar amb el pas del temps, sobretot amb un ús excessiu. Per aquest motiu, voldreu estar segur que la tauleta que obtingueu inclou nibs addicionals perquè no us hagueu de preocupar perquè la vostra experiència de dibuix sigui interrompuda per una picada desgastada.

Tecles d'accés ràpid

A mesura que les tauletes continuen evolucionant, no és inusual tenir tecles d'accés ràpid o tecles de drecera integrades directament a la tauleta. Podeu utilitzar aquestes claus per estalviar temps i racionalitzar el procés de treball perquè no dedicareu temps a buscar les aplicacions més utilitzades. Podeu personalitzar-los i programar-los a les vostres dreceres preferides, o algunes tauletes treuen automàticament les dreceres més utilitzades a les tecles d'accés ràpid.

Alguns models inclouen claus al voltant de l'àrea de dibuix, mentre que alguns models inclouen claus al bolígraf. Les tecles funcionals del bolígraf us poden estalviar temps, cosa que us permet arribar directament a les dreceres i a la vostra configuració preferida sense navegar per la tauleta.

Un scroller a la tauleta et permetrà maniobrar ràpidament d'un punt a un altre de manera ràpida i senzilla. També coneguda com a roda de desplaçament, moltes tauletes com XPPen Artist 12 Pro tenen això integrat avui en dia. És

possible que no necessàriament necessiteu aquesta funció, però és bo si voleu anar a l'escola de disseny gràfic o esteu comprant la tauleta per a algú que vagi a l'escola o treballi en disseny gràfic.

Més personalització significa que podeu ajustar el vostre flux de treball, però la majoria dels principiants no necessiten més d'un grapat de botons per cobrir les dreceres més utilitzades.

Sensibilitat de la inclinació

El reconeixement d'inclinació us permet crear diferents tipus de traços en funció de l'angle que manteniu el bolígraf, oferint un control una mica més creatiu sobre les vostres línies.

Aquest és un aspecte beneficiari d'una tauleta. No totes les pastilles tenen sensibilitat a la inclinació. Només algunes tauletes d'alt rendiment com XPPen Deco 01 V2 tenen aquesta funció. La sensibilitat d'inclinació té un altre nom anomenat reconeixement d'inclinació. Inclineu el llapis i obteniu línies gruixudes o fines segons la vostra necessitat.

Es pot veure una similitud entre això i un aerògraf. Les pintures es fan més gruixudes o primes a causa de l'angle de l'esprai de pintura.

Així funciona un llapis. Per tant, heu de ser conscients de triar una tauleta per vosaltres mateixos.

Multitàctil

La tecnologia multitàctil com XPPEN Artist Pro 16TP ha fet possible que una pantalla tàctil o un trackpad detectin l'entrada de dos o més punts de contacte alhora. Això us permet utilitzar diversos gestos dels dits per fer coses com pessigar la pantalla o el trackpad per apropar-vos, estendre els dits per allunyar-vos i girar els dits per girar una imatge que esteu editant.

Multitouch us permet utilitzar els dits a la tauleta com ho faríeu amb un touchpad, per exemple, pessigant per ampliar o girar obres d'art o models en 3D.

Suport sense fils: Bluetooth o per cable

Moltes tauletes (només tipus sense pantalla) com la tauleta Bluetooth XPPen Deco LW inclouen funcions sense fils i, de nou, aquesta és una opció personal. Una tauleta amb cable et dóna menys marge de maniobra a mesura que treballes, i hauràs d'anar amb compte que no hi tiris ni t'hi fiquis. Tanmateix, una tauleta per cable us proporciona una connexió directa i constant al vostre monitor o espai de treball.

Tenir una tauleta que inclogui suport sense fils i compatibilitat amb Bluetooth pot marcar una gran diferència, ja que això us permetrà prescindir dels cables i proporcionar una major flexibilitat, creant una experiència molt més propera al dibuix amb bolígraf sobre paper.

Heu d'anar amb compte amb la distància de la tauleta al vostre espai de treball perquè no necessàriament tindreu una connexió constant.

Què cal tenir en compte en comprar un monitor de tauleta de dibuix

Mida del monitor

La mida d'una pantalla se sol descriure per la longitud de la seva diagonal, que és la distància entre cantonades oposades, generalment en polzades. 1 polzada és igual a 2,54 centímetres.

Un avantatge que les pantalles de bolígraf ofereixen més de 10 "tauletes de dibuix independents portàtils com l'iPad Pro i la surface pro és la mida de la pantalla. Pel mateix preu, podeu obtenir una pantalla de bolígraf amb una pantalla més gran com 22", 24 " o 32".

Una pantalla més gran és més còmoda d'aprofitar i més fàcil als ulls. És com dibuixar sobre un llenç gran. Amb una pantalla més petita, la interfície d'usuari pot ser petita i cal obrir els ulls per veure-la.

Tipus de panells

Actualment, els monitors es basen en la tecnologia TFT de panell pla i poden ser basats en LCD o LED. Hi ha més opcions tecnològiques dins d'aquestes subcategories, com l'IPS, que produeix panells LCD que mostren un color coherent i precís des de tots els angles de visió, i AMVA, que produeix panells que ofereixen una relació de contrast extra-alta i menys rentat de color que les tecnologies anteriors.

els panells de commutació en pla (IPS) alberguen i emeten els millors angles de visió i els colors més precisos. Els panells IPS van ser dissenyats específicament per compensar les limitacions dels panells tradicionals de TN. Perfectes per a artistes de disseny gràfic o directors de fotografia, els monitors d'ordinador IPS tenen els seus líquids de cristall interior que ajusten la seva alineació en un sol pla (d'aquí el nom) per mostrar colors precisos i fidels a la vida des de qualsevol angle de visió.

Resolució de pantalla

Com més gran sigui la resolució, millor serà la imatge. La resolució d'un monitor us indica quants píxels té un monitor en format de longitud x amplada.

1920 x 1080 -- també conegut com 1080p / Full HD (FHD) -- és el mínim que necessites. Però obtindreu imatges més nítides en un QHD 2K o, encara millor, en un UHD 4K.

La densitat de píxels del monitor indica quants píxels per polzada es mostren al monitor. Com més gran sigui el nombre, més nítida serà la pantalla. La resolució i la mida de la pantalla determinen la densitat de píxels adequada per al monitor.

Com més gran sigui el PPI (píxels per polzada), més nítida serà la pantalla. Per categoritzar-lo, tenim 4 nivells:

Una densitat bàsica de píxels oscil·la entre 0 i 95 PPI.

Una densitat de píxel estàndard oscil·la entre 95 i 110 PPI.

Una alta densitat de píxels oscil·la entre 110 i 140 PPI.

Una densitat de píxels molt alta comença a 140 PPI.

Espai de color

Com més colors pugui sortir el vostre panell, més vibrant apareixerà. Un bon monitor de dibuix per a aquest tipus de treballs necessita tant una àmplia gamma de colors com un excel·lent calibratge.

Es refereix a la gamma de colors que pot mostrar una fotografia. Normalment, les vostres opcions més habituals a l'espai de color són sRGB vs Adobe RGB.

sRGB significa vermell, verd, blau estàndard. És l'espai de color que s'utilitza a Internet, la majoria de monitors d'ordinadors i dispositius mòbils.

L'espai de color Adobe RGB té una gamma superior al 30% més gran que sRGB. Això vol dir que hi ha més colors i que tendeixen a ser més vibrants.

Una gamma més àmplia significa que les vostres impressions tindran un color molt més viu i precís. Tanmateix, si no imprimiu sovint i / o no utilitzeu un monitor de gamma àmplia, sRGB és igual d'increïble.

Un altre estàndard comú d'espai de color és la gamma NTSC, Hi ha una manera senzilla de calcular. 72% NTSC és aproximadament igual a 100% sRGB. La pantalla que pot reproduir més del 72% estàndard NTSC oferirà colors encara més vius i fidels a la vida.

Recompte de colors

L'altre element a buscar en un monitor de dibuix, suggereix el document, és el color. en un entorn professional, els colors de la pantalla han d'estar el més a prop possible de la sortida d'altres dispositius (com ara impressores). Per a la

majoria de la gent, 8 bits o 16.7 milions de colors seran abundants.

Compatibilitat

Més enllà d'adaptar-se a les vostres necessitats individuals, hi ha algunes altres coses que voldreu tenir en compte abans de triar la vostra tauleta. Una de les qualitats més importants de qualsevol tauleta és si és compatible amb el seu sistema operatiu.

Tant si voleu utilitzar la tauleta amb un ordinador, un ordinador portàtil o telèfons intel·ligents Android, heu d'assegurar-vos que la tauleta que compreu sigui compatible amb el vostre sistema.

Actualment, la majoria de les principals tauletes gràfiques són compatibles amb sistemes Mac i Windows 7/8/10/11, però sempre és millor comprovar les especificacions del producte i veure si un model concret és compatible amb el vostre sistema operatiu.

Voleu assegurar-vos que qualsevol tauleta que trieu inclogui la versió del vostre sistema, Windows, Mac, CHROME OS, Android o Linux / ubuntu, de manera que podreu utilitzar la tauleta amb el vostre ordinador, portàtil o telèfon intel·ligent.

També voldreu assegurar-vos que sigui compatible amb el vostre programari de dibuix o animació. De nou, la majoria de tauletes estan dissenyades per treballar amb noms importants com Corel Draw / Painter , Clip Studio Paint, Photoshop, Paint Tool SAI i altres, però sempre és una bona idea comprovar-ho.

Marca

És àmpliament conegut que Wacom ha estat el líder del mercat durant dècades, però els seus dies de glòria de la no-competència han desaparegut a mesura que XPPen creix per minuts i llança tauletes gràfiques extremadament competitives per literalment una fracció del preu que cobra Wacom.

En alguns casos Wacom encara fabrica els millors dispositius, especialment els superprofessionals de gamma alta, en d'altres, com els dispositius de pressupost, empreses com XPPen estan salvant indubtablement la bretxa.

Recolzar

Voleu triar una tauleta que inclogui un sistema de suport fort. Tant si busqueu assistència específica per a cada país, una línia d'atenció al client de fàcil accés o un fòrum interactiu, tot això pot millorar la vostra experiència d'usuari.

Si compres una tauleta poc coneguda, corres el risc de no poder obtenir assistència quan la necessites si tens un problema amb la teva tauleta. Això pot ser frustrant i interrompre el vostre flux de treball fins que solucioneu qualsevol problema que tingui la tauleta.

El vostre pressupost

La qual cosa em porta molt bé al tema del pressupost i l'assequibilitat. En la majoria dels casos, aquesta serà la primera i més important elecció que feu a l'hora de decidir-vos per la tauleta gràfica adequada.

Els preus de les tauletes de dibuix poden començar fins a 30 dòlars (XPPen Star G430S) i arrossegar-se fins a gairebé 3,000 dòlars (sèrie Wacom Cintiq Pro). La diferència de preu està relacionada en gran mesura amb la pantalla. Com millor sigui la resolució i la sensibilitat a la pressió, més cara serà la tauleta. Però, per descomptat, si no té pantalla, és probable que l'obtingueu per un preu més baix.

Però no us deixeu anar... al meu entendre, podeu obtenir una tauleta gràfica d'excel·lent qualitat per menys de 100 dòlars, i alguns per menys de 50 dòlars, si esteu encantats de comprometre la mida.

Resum

Tot i que comprar una tauleta de dibuix pot semblar intimidatori, si teniu en compte aquestes especificacions, estareu millor preparat per prendre la millor opció per a les vostres necessitats individuals. Recordeu que això pot suposar una inversió considerable... els models van des de tan sols 30 dòlars fins a 3,000 dòlars per als professionals de primera

línia, de manera que no és una decisió que s'hagi de prendre a la lleugera.

Per descomptat, com passa amb qualsevol tipus de dispositiu electrònic, com més diners gasteu, millor serà la qualitat general, però això no vol dir que hàgiu de trencar el banc per obtenir una tauleta decent. Hi ha molts models assequibles que us poden donar molt bona qualitat, sobretot si només dibuixeu per diversió o com a hobby. Si us preocupa la qualitat d'un model específic, la millor manera de jutjar-lo és provant-lo, de manera que és possible que vulgueu anar a la vostra botiga d'electrònica local i provar la sensació de cada tauleta només per estar segur.

Si coneixeu algú que té una tauleta, sens dubte podeu demanar la seva aportació des d'una perspectiva de primera mà, però heu de tenir en compte que cada experiència és única, de manera que el que funciona per a una persona pot no funcionar per a una altra. Heu de tenir en compte les vostres pròpies necessitats i assegurar-vos que la tauleta que trieu s'adapti a vosaltres.

Quan es tracta de comprar una tauleta de dibuix, la conclusió és que voleu obtenir la millor rendibilitat possible pels vostres diners, de manera que com més informat estigueu abans de fer la vostra elecció, millor estareu. D'aquesta manera podràs respirar tranquil sabent que tens una tauleta de bona qualitat i gaudir de la llibertat i creativitat de l'experiència de dibuix digital.