
Lliçons de dicció

Autor:

Data de publicació: 15-03-2022

Diction lessons are taken to accomplish some accent reduction, also known as accent modification or accent neutralization, is a systematic approach for learning or adopting a new speech accent. It is the process of learning the sound system (or phonology) and melodic intonation of a language so the non-native speaker can communicate with clarity. In some cases the student's goal may be to eliminate their accent completely.

Diction lessons són unes lliçons de dicció que s'imparteixen a les acadèmies de dicció per a la reducció de l'accent, també coneguda com a modificació o neutralització de l'accent, és un enfocament sistemàtic per aprendre o adoptar un nou accent de parla. És el procés d'aprenentatge del sistema sonor (o fonologia) i l'entonació melòdica d'una llengua perquè el parlant no nadiu pugui comunicar-se amb claredat. En alguns casos, l'objectiu de l'estudiant pot ser eliminar completament el seu accent. ?

?Entrenament?

?La modificació d'accent és oferta per diversos entrenadors i lingüistes del llenguatge de la parla. ?

?Les àrees d'enfocament poden incloure l'ensenyament dels estudiants ??d'articulació?? clara de vocals i consonants, així com els patrons d'entonació que són únics per a cada idioma. La seqüència d'aprenentatge es divideix típicament en segments d'aprenentatge progressius fins que s'acumulen per utilitzar les habilitats recentment apreses en la conversa. Les àrees addicionals poden incloure l'enllaç, la velocitat o la projecció de veu. La formació d'accent dirigida per instructors també inclourà amb freqüència la pràctica conversacional per ajudar l'estudiant a transferir aquestes habilitats recentment apreses en converses quotidianes. ?

?Les línies de temps d'entrenament poden variar d'uns pocs dies a diversos mesos depenent del model d'instrucció escollit. ?

?Encara que els accents es poden minimitzar a través de l'entrenament, l'eliminació d'un accent és difícil i pot trigar anys. ?

?Per llengua?

?En anglès?

?La millora de l'accent se centra en ensenyar als estudiants com pronunciar sons difícils com ??/?/??, ??/ð/??, ??/?/??, ??/?/??, i ??/w/??; entonació, estrès i ritme. Els parlants d'espanyol i portuguès poden afegir un ??/h/?? abans de la vocal ??/?/??, com en "seu" per "és". Per tant, els sons vocàlics també estan coberts d'entrenament de reducció d'accent. La pràctica de la vocal ??/?/?? més comunament escrita "i" es fa recitant algunes de les següents diferències: el seu versus és, hit versus it, hill versus ill. En no deixar que la part posterior de la seva llengua toqui el paladar, els parlants nadius de llengües asiàtiques (xinès, etc.) poden evitar afegir un ??/j/?? abans de l'??/?/?? per exemple en parlar "yin" en lloc de "in". ??[1]?

?Tot i que els accents es poden reduir a través de la formació, alguns ??lingüistes?? adverteixen contra donar als estudiants una falsa esperança que perdran els ??accents??. Segons ??Dennis Baron??, professor ??de lingüística?? a la ??Universitat d'Illinois?? a Urbana-Champaign, eliminar un accent és difícil. Calmar un accent, va dir, requereix anys d'interacció amb parlants nadius d'anglès. Tot i així, segons la legislació laboral dels Estats Units, els empresaris poden

prendre decisions laborals basades en l'accent si interfereix amb el treball. La Comissió Federal d'Igualtat d'Oportunitats d'Ocupació rep una sèrie de queixes cada any de persones que creuen que són víctimes de discriminació laboral relacionada amb l'accent. [2]

Els actors Portia de Rossi, Tom Holland, Anthony La Paglia, Katherine Langford i Charlize Theron són exemples de persones notables que van rebre aquesta formació per perdre els seus accents nadius i desenvolupar accents americans, fins i tot en la parla quotidiana. [Cal citació?]

Pel que fa a l'entrenament de l'accent anglès, les dues opcions més diferents de reducció d'accent són les vies britàniques o americanes. [Cal citació?]

Vegeu també?

Pronunciació anglòfona de llengües estrangeres?

Koiné?

Pronunciacions no natives de l'anglès?

Referències?

^ Hope, Donna (2006). Pronunciació en anglès americà: No és bo a menys que s'entengui. Premsa de vent fred. p. 10. ISBN 1-58631-050-X ?

^ Gorman, Anna (23 d'octubre de 2007). "L'augment de les classes de reducció d'accent parla volums (Immigrants i altres que volen sonar més nord-americans acudeixen als cursos. Però alguns lingüistes són escèptics)". Los Angeles Times. Vol. Part B, no. Inici Edició. p. 1.

Enllaços externs?

Categories:

Rhetoric