Jaume Partagàs precursor de la ràdio parlada

Autor:
Data de publicació: 15-12-2022

57 ANYS ABANS DE LA PRIMERA RÀDIO PARLADA

Es difícil atribuir la invención de la radio a una única persona.

En diferentes países se reconoce la paternidad en clave local: Aleksandr Stepánovich Popov

hizo sus primeras demostraciones en San Petersburgo, Rusia

Nikola Tesla

En San Luis (Misuri)

Guillermo Marconi

En el Reino Unido

Julio Cervera

En España.

En 1873 el físico escocés James Clerk Maxwell formuló la teoría de las ondas electromagnéticas, que son la base de la radio. En 1888 el físico alemán Heinrich Hertz descubrió las ondas de radio, y en 1894 Nikola Tesla hizo su primera demostración en público de una transmisión de radio. Al poco tiempo, en 1895, el italiano Guillermo Marconi construyó el primer sistema de radio, logrando en 1901 enviar señales a la otra orilla del Atlántico, pero como lo hizo con patentes de Tesla se le atribuye el trabajo a este último.

El español Julio Cervera, que trabajó tres meses en 1898 en el laboratorio privado de Marconi es, según investigaciones realizadas por un profesor de la Universidad de Navarra, el inventor de la radio: Marconi inventó antes de Cervera la telegrafía sin hilos, pero no trabajó en la radio hasta 1913, mientras Cervera fue quien resolvió los problemas de la telefonía sin hilos, lo que conocemos hoy día como radio, al transmitir la voz humana -y no señales- sin hilos entre Alicante e Ibiza en 1902, y llegó a registrar la patente en cuatro países: España, Inglaterra, Alemania y Bélgica.

Las primeras transmisiones para entretenimiento regulares, comenzaron en 1920 en Argentina y Estados Unidos

Radio Barcelona
María Sabater, primera locutora de Radio Barcelona

Inaugurada el 14 de noviembre de 1924, está considerada la emisora decana de la radio española, al ser la primera que obtuvo concesión legal para emitir.

En 1943 la Corte Suprema de los Estados Unidos cede a Tesla los derechos de invención de la radio luego de interponer éste una demanda de plagio de sus patentes por Marconi.

Y esta es la historia de un emigrante catalán que invento 57 años antes su sistema de radio.
JAUME PARTAGÁS y RAVELL

Arenys de Mar, Barcelona, 1816 - Vuelta abajo, Cuba, 1864)

Emigrado a Cuba fundó con la ayuda del comerciante de Lloret de Mar Juan Conill una pequeña fábrica de tabaco en La Habana en 1827.
Desde el principio, tenía la ambición de emprender una producción a mayor escala, pero no disponía del capital suficiente para entrar en el grupo de los grandes.
Mientras esperaba su momento oportuno, se dedicó juiciosamente a comprar diferentes plantaciones en la región de Vuelta Abajo, convirtiéndose en propietario de muchas de las mejores plantaciones del cultivo de tabaco de Cuba. Tardó veinte años antes de poder conseguir el interés de los inversores en su proyecto.

Por fin y con el apoyo de los accionistas, en 1845 creó en La Habana, la empresa La Flor de Tabacos de Partagás y Cía , en el n º 60 de la calle de "la Industria".
El hecho de tener la posibilidad de elegir entre los mejores tabacos de la isla dio a la marca un éxito increíble. El nombre, más adelante se cambió a "Real Fábrica de Tabaco Partagás",

y supuestamente se eligió este nombre, ya que por su calidad Jaume Partagàs había llegado a ser proveedor de puros de la nobleza de diferentes países de Europa y Asia.

Se le atribuye la introducción la figura del «LECTOR» en su fábrica, que tenía la importante misión

de leer en voz alta diarios y novelas para entretener a torcedores de puros, mientras trabajaban.

La primera aparición del lector en las fábricas fue muy apreciada por los trabajadores, y llegó a ser considerada algo así como un derecho social y cultural. La importancia del papel jugado por el lector se puede apreciar por el largo período de tiempo que duró, aunque apareció un competidor de alta tecnología para ocupar su lugar
LA RADIO.

En 1864, Jaume Partagás murió trágicamente asesinado al recibir un balazo en una de las

plantaciones de Vuelta Abajo (se dice que por un rival celoso en competencia con él por

un asunto amoroso).

És difícil atribuir la invenció de la ràdio a una única persona.
En diferents països es reconeix la paternitat en clau local: Aleksandr Stepánovich Popov

va fer les seves primeres demostracions a Sant Petersburg, Rússia

Nikola Tesla

A San Luis (Misuri)

Guillermo Marconi

Al Regne Unit

Julio Cervera

A Espanya.

El 1873 el físic escocès James Clerk Maxwell va formular la teoria de les ones electromagnètiques, que són la base de la ràdio. El 1888 el físic alemany Heinrich Hertz va descobrir les ones de ràdio, i el 1894 Nikola Tesla va fer la seva primera demostració en públic d'una transmissió de ràdio.
Al poc temps, el 1895, l'italià Guillermo Marconi va construir el primer sistema de ràdio, aconseguint el 1901 enviar senyals a l'altra costat de l'Atlàntic, però com que ho va fer amb patents de Tesla se li atribueix el treball a aquest últim.

L'espanyol Julio Cervera, que va treballar tres mesos el 1898 al laboratori privat de Marconi és, segons investigacions realitzades per un professor de la Universitat de Navarra, fou l'inventor de

la ràdio: Marconi va inventar abans de Cervera la telegrafia sense fils, però no va treballar a la ràdio fins al 1913, mentre Cervera va ser qui va resoldre els problemes de la telefonia sense fils, el que coneixem avui dia com a ràdio, en transmetre la veu humana -i no senyals- sense fils entre Alacant i Eivissa el 1902, i va arribar a registrar la patent en quatre països: Espanya, Anglaterra, Alemanya i Bèlgica.

Les primeres transmissions per a entreteniment regulars, van començar el 1920 a l'Argentina i Els Estats Units

Ràdio Barcelona
María Sabater, primera locutora de Ràdio Barcelona

Inaugurada el 14 de novembre de 1924, està considerada l'emissora degana de la ràdio espanyola, en ser la primera que va obtenir concessió legal per emetre.

El 1943 la Cort Suprema dels Estats Units cedeix a Tesla els drets d'invenció de la ràdio després d'interposar aquest una demanda de plagi de les seves patents per Marconi.

I aquesta és la història d'un emigrant català que va inventar 57 anys abans el seu sistema de ràdio.

EL LECTOR EN VEU ALTA A LES FÀBRIQUES DE CIGARS HABANOS

JAUME PARTAGÁS i RAVELL

Arenys de Mar, Barcelona, 1816 - Vuelta Abajo, Cuba, 1864)

Emigrat a Cuba va fundar amb l'ajuda del comerciant de Lloret de Mar Juan Conill una petita fàbrica de tabac a l'Havana el 1827.
Des del principi, tenia l'ambició d'emprendre una producció a major escala, però no disposava del capital suficient per entrar en el grup dels grans.
Mentre esperava el seu moment oportú, es va dedicar a comprar diferents plantacions a la regió de Vuelta Abajo, convertint-se en propietari de moltes de les millors plantacions del cultiu de tabac de Cuba. Va trigar vint anys abans de poder aconseguir l'interès dels inversors en el seu projecte.

Per fi i amb el suport dels accionistes, el 1845 va crear a l'Havana, l'empresa La Flor de Tabacos de Partagás y Cía , al nº 60 del carrer de "la Indústria".

El fet de tenir la possibilitat de triar entre els millors tabacs de l'illa va donar a la marca un èxit increïble. El nom, més endavant es va canviar a "Reial Fàbrica de Tabac Partagàs", i es va triar aquest nom, ja que per la seva qualitat Jaume Partagàs havia arribat a ser proveïdor de purs de la noblesa de diferents països d'Europa i Àsia.

Se li atribueix la introducció la figura del «LECTOR» a la seva fàbrica, que tenia la important missió de llegir en veu alta diaris i novel·les per entretenir torcedors de purs, mentre treballaven.

La primera aparició del lector a les fàbriques va ser molt apreciada pels treballadors, i va arribar a ser considerada una cosa així com un dret social i cultural. La importància del paper jugat pel lector es pot apreciar pel llarg període de temps que va durar, tot i que va aparèixer un competidor d'alta tecnologia per ocupar el seu lloc

LA RÀDIO.

El 1864, Jaume Partagás va morir tràgicament assassinat en rebre una balena en una de les plantacions de Vuelta Abajo (es diu que per un rival gelós en competència amb ell per un assumpte amorós).