Fasces (vàstic)

Autor:
Data de publicació: 24-01-2021

?Anar a la navegació??Anar a la cerca?

?Una imatge de fasces, amb la ??destral?? al mig del feix de varetes?

?Fasces?? (??Anglès: ?? ?? ??/?????f??æ??s??i???z??/?? ?? ?? ?? ?? ??FASS??-eez??, ??llatí: ?? ?? ??[?faske?s]??; un ?? ??plurale tantum??, de la paraula ??llatina?? ?? ??fascis??, que significa "farcell";?? ??[1]?? ?? ??Italià??: ??fascio littorio??) és un feix de varetes de fusta enquadernat, de vegades incloent una destral amb la seva fulla emergent de dins del feix. El fasces és un símbol italià que va tenir el seu origen en la ??civilització etrusca?? i va ser transmès a ??l'antiga Roma,?? on simbolitzava el ??poder?? i ??la jurisdicció?? d'un ??magistrat.?? La destral associada originalment amb el símbol, els ??Labrys?? (??grec??: ??????????, ?? ??lábrys??) la ??destral?? doble, originària de ??Creta,?? és un dels símbols més antics de la civilització grega. Per als romans, era conegut com a ??bipennis.?? ?? ??[2]?? ?

?La imatge ha sobreviscut al món modern com a representació del poder magisterial o col·lectiu, el dret i la governança. Els fasces sovint es produeixen com una ??càrrega?? en ??l'heràldica??: està present al revers de la moneda de ??dime de mercuri?? dels EUA i darrere del podi a la ??Cambra de Representants dels Estats Units;?? i va ser l'origen del nom ??del Partit Nacional Feixista?? a Itàlia (del qual deriva el terme ?? ??feixisme).?? ?? ?

?Durant la primera meitat del segle XX, tant ??l'esvàstica?? com els fasces (cada símbol que té les seves pròpies associacions religioses i mitològiques antigues) es van identificar fortament amb els moviments polítics ??autoritaris??/??feixistes?? de ??Benito Mussolini.?? Durant aquest període, l'esvàstica es va estigmatitzar profundament, però els fasces no van patir un procés similar. ?

?El fet que els fasces es mantinguessin en ús en moltes societats després ??de la Segona Guerra Mundial?? podria haver estat degut al fet que abans de Mussolini els fasces ja havien estat adoptats i incorporats dins de la iconografia governamental de molts governs fora d'Itàlia. Com a tal, el seu ús persisteix com una forma acceptada d'iconografia governamental i d'altres en diversos contextos, mentre que ??l'esvàstica?? només roman en ús comú a Àsia, on es va originar com un antic símbol ??hindú,?? o en la iconografia navajo, els propòsits religiosos dels quals són completament aliens, i anteriors a la data de naixement del feixisme europeu de principis del segle XX. ?

?contingut?

?Origen i simbolisme?

?Ornamentació consistent en fasces en boca d'un lleó dins del ??Sheldonian Theatre de?? la Universitat d'Oxford?

?Alguns artefactes trobats mostrant un feix fi de varetes que envolten una destral de dos caps apunten a un possible origen etrusc per als fasces, però se sap poc sobre els mateixos etruscs. ?? ??[3]?? ?? El simbolisme de fasces podria derivar a través dels etruscs de la Mediterrània oriental, amb els laboratoris , ??l'anatolià??i la ??destral??de doble cap ??minoïc,?? posteriorment incorporats als fasces ??praetorials.?? Hi ha poques evidències arqueològiques per a afirmacions precises. ?? ??[4]?? ?

?En l'època de la ??República Romana,??els feixos s'havien convertit en un feix més gruixut de varetes de ??bedoll,?? de vegades envoltant una destral d'un sol cap i lligat juntament amb una cinta de cuir vermell en un cilindre. En determinades ocasions especials, els fasces poden estar decorats amb una ??corona de llorer.?? ?? ??[4]?? ?

?El simbolisme dels fasces suggereix força a través de la unitat (vegeu ??Unitat fa la força);?? una sola vareta es trenca fàcilment, mentre que el paquet és molt difícil de trencar. Aquest simbolisme ocorre en la ??faula d'Aesop?? ??"El Vell i els seus Fills".?? S'explica una història similar sobre el ??Búlgar?? (pre-búlgar, proto-búlgar) Khan ??Kubrat??, donant lloc al lema nacional búlgar "Unió dóna força" (???????????? ????? ??????). No obstant això, les branques de bedoll empaquetades també podrien simbolitzar ??el càstig corporal?? (vegeu ??birching??). ??[??cal citació??]?

?Roma republicana?
?Els ??fasces lictoriae?? ??simbolitzaven?? el poder i l'autoritat??(imperium)??a l'antiga ??Roma,??començant pel ??regne romà?? primerenc i continuant pels períodes republicà i ??imperial.?? Per època republicana, l'ús dels fasces estava envoltat de tradició i protocol. Un cos ??d'aparelladors?? (funcionaris subordinats) ??anomenats llicenciadors?? portaven fasces davant d'un ??magistrat,??en un nombre corresponent al seu rang. Els llicenciadors van precedir ??cònsols?? (i ??procònsols),?? ??praetors?? (i ??propradors),?? ??dictadors??, ??aediles??de curule, ??quaestors??, i el ??Flamen Dialis?? durant els ??triomfs romans (celebracions?? públiques celebrades a Roma després d'una conquesta militar). ?

?Segons Livy, és probable que els llicenciadors fossin una tradició etrusca, adoptada per Roma. ?? ??[5]?? ?? El magistrat més alt, el ?? ??dictador,??tenia dret a vint-i-quatre llicenciadors i feixistes, el cònsol a dotze, el procònsol onze, el prator sis (dos dins del ?? ??pomerium),??el proprador cinc, i la còrtura aediles dos. ?

? Una altra part del simbolisme desenvolupat a la Roma republicana va ser la inclusió d'una destral d'un sol cap en els feixos, amb la fulla projectada des del farcell. La destral indicava que els poders judicials del magistrat??(imperium)??incloïen penes capitals. Els fasces portats dins del ?? ??Pomerium??—el límit de la sagrada ciutat interior de Roma— tenien les seves fulles de destral retirades; dins de la ciutat, el poder de la vida i la mort descansaven amb la gent a través de les seves assemblees. En temps d'emergència, però, la República Romana podria triar un dictador per dirigir durant un període de temps limitat, que va ser l'únic magistrat que va rebre l'autoritat de càstig capital dins del Pomerium. Els llicenciadors que assistien al dictador mantenien els eixos en els seus fasces fins i tot dins del Pomerium, un senyal que el dictador tenia el poder últim a les seves pròpies mans. Hi va haver excepcions a aquesta regla: l'any 48 aC, els guàrdies que sostenien els fasces van guiar ??Vatia Isauricus?? al tribunal de ??Marc Caelius??, i Vatia Isauricus en va utilitzar una per destruir la cadira magistral de Caelius??(sella curulis).?

?Una variació ocasional en els fasces va ser l'addició d'una corona de ??llorer,??simbolitzant la victòria. Això va ocórrer durant la celebració d'un ?? ??triomf,?? ?? essencialment una desfilada de victòria per Roma per un general victoriós que tornava. Anteriorment, tots els generals de comandament romans republicans havien ocupat un alt càrrec amb imperium, per la qual cosa ja tenien dret als llicenciadors i fasces. ?

?ús?
?Nombrosos governs i altres autoritats han utilitzat la imatge dels fasces com a ??símbol?? de ??poder?? ??des?? de la fi de l'Imperi ??Romà.?? També s'ha utilitzat per tornar a la república romana, particularment per aquells que es veuen a

si mateixos com a successors actuals de l'antiga república o els seus ideals. ?

?L'escut d'armes equatorià?? va incorporar els fasces el 1830, tot i que ja s'havia utilitzat a ??l'escut d'armes?? de ??Gran Colòmbia.?? ?

?Itàlia?
?Els Fasces van néixer aquí però avui dia la paraula italiana moderna ?? ??fascio??, utilitzada al segle XX per designar cooperatives pageses i sindicats de treballadors industrials, està relacionada amb ??els fasces.?? ?

?El feixisme italià??, que deriva del seu nom dels ??fasces,??va utilitzar més aquest simbolisme al segle XX. La ??Unió Britànica de Feixistes?? també la va utilitzar en la dècada de 1930. Els ??fasces,??com a símbol generalitzat i establert a Occident, però, han evitat ??l'estigma?? associat a gran part del ??simbolisme feixista??, i moltes autoritats continuen mostrant-los, inclòs el govern federal dels Estats Units. ?

?França?
?Una revisió de les imatges incloses a ??Les Grands Palais de France : Fontainebleau??[6]??revela que els arquitectes francesos van utilitzar els fasces romans??(faisceaux romains)??com a dispositiu decoratiu ja des del regnat de ??Lluís XIII?? (1610-1643) i van continuar emprant-lo durant els períodes de ??l'Imperi Napoleó I??(1804-1815).?? ?? ?

?Els fasces típicament apareixien en un context que recorda la ??República Romana?? i de l'Imperi ??Romà.?? La ??Revolució Francesa?? va utilitzar moltes referències a l'antiga República ??Romana?? en les seves imatges. Durant la ??Primera República,??coronada per la ??gorra frígia,??els fasces són un homenatge a la República Romana i significa que el poder pertany al poble. També simbolitza la "unitat i indivisibilitat de la República",??tal?? ?? com estableix la ??Constitució francesa.?? ??El 1848?? i ??després de 1870??, apareix al ??segell?? de la República Francesa, en mans de la figura de ??la Llibertat.?? Hi ha els fasces en ??els braços de la República Francesa?? amb la "RF" per a la República ??Francesa?? (vegeu la imatge de sota), envoltada de fulles ??d'olivera?? (com a símbol de ??pau)??i ??roure?? (com a símbol de ??justícia).?? Tot i que és àmpliament utilitzat pels funcionaris francesos, aquest símbol mai va ser adoptat oficialment pel govern. ?? ??[8]?? ?

?Els fasces apareixen al casc i a les insígnies de sivella del ??Cos Autònom de Justícia Militar de??l'Exèrcit francès, així com a les distintes xapes de gorra d'aquest servei per a la persecució i defensa d'advocats en un tribunal marcial. ??[??cal citació??]?

?L'emblema nacional?? no oficial però comú de França representa un fasces, que representa la justícia ?

?Imatges de ??Les Grands Palais de France: Fontainebleau?

?Gran Segell de França,??1848 ?

?Estats Units?

?Insígnia de l'Oficina de la Guàrdia Nacional?

?Des de la fundació original dels Estats Units al segle XVIII, diverses oficines i institucions dels Estats Units han incorporat en gran manera representacions dels ??fasces?? en gran part de la seva iconografia. ?

?Iconografia dels fasces federals?

?Memorial de l'Emancipació?

?Al podi del Memorial de ??l'Emancipació?? a Washington D.C., sota la mà dreta d'Abraham ??Lincoln.?
?El revers del ??Mercury Dime??, el disseny utilitzat fins a l'adopció de l'actual DIME FDR el 1945, presenta un esvaïment.?
?A l'anvers de la ??sèrie educativa?? de 1896 $ 1 hi ha un esvaïment recolzat contra la paret darrere dels joves.?
?A ??l'Oficina Oval,??sobre la porta que condueix a la passarel·la exterior, i sobre la corresponent porta de la paret oposada, que condueix al despatx privat del president; nota: els fasces representats no tenen destrals, possiblement perquè a la ??República Romana??, la fulla sempre va ser retirada del feix cada vegada que els ??fasces?? es portaven dins de la ciutat, per tal de simbolitzar els drets dels ciutadans contra el poder arbitrari de l'Estat (vegeu més amunt)?
?Dos fasces apareixen a banda i banda de la ??bandera dels Estats Units?? darrere del podi a la Cambra de ??Representants dels Estats Units,??amb exemples de bronze que substitueixen les anteriors quotes de ferro daurat durant el projecte de remodelació de 1950. ?? ??[9]?? ?
?La ??Mace de la Cambra de Representants dels Estats Units s'assembla?? als fasces i consta de tretze varetes de banús unides de la mateixa manera que els fasces, coronades per una àguila platejada en un globus?
?El ??segell?? oficial del Senat dels Estats Units té com a component un parell de fasces creuats?
?Fasces anella la base de ??l'Estàtua de?? la Llibertat sobre l'edifici del ??Capitoli dels Estats Units?
?Un fris a la façana de l'edifici de la ??Cort Suprema dels Estats Units?? representa la figura d'un ??segle?? romà que sosté un fasces, per representar "ordre"??[10]?? ?
?La ??Guàrdia Nacional?? utilitza els fasces en el segell de l'Oficina de la ??Guàrdia Nacional,??i apareix en les insígnies d'oficials de l'Exèrcit regular assignats a l'enllaç de la Guàrdia Nacional i en les insígnies i símbols unitàries de les mateixes unitats de la Guàrdia Nacional; per exemple, la cresta regimental del ??71è Regiment d'Infanteria (Nova York)?? de la Guàrdia Nacional de Nova York consistia en un fàstic d'or sobre un fons blau?
?Al ??Memorial Lincoln,??la seu de l'estat de Lincoln porta els fasces ,sense destrals, als fronts dels seus braços; els fasces també apareixen a les pilones que flanquegen l'escala principal que condueix al memorial?
?El ??segell?? oficial del ??Tribunal Fiscal dels Estats Units?? porta els fasces al seu centre?

?Quatre fasces flanquegen les dues plaques de bronze a banda i banda del bust de Lincoln memorialitzant la seva ??adreça de Gettysburg?? a Gettysburg, Pennsilvània?
?El segell de l'Oficina Administrativa dels Tribunals dels Estats Units inclou un fàstic darrere d'una quill creuada i un pergamí?
?Al Monument de Washington, hi ha una estàtua de George Washington recolzada en un fasces?
?Un fasces és un element comú en l'heràldica de la Policia Militar de l'Exèrcit dels Estats Units, visiblement a la insígnia de la mànega de l'espatlla de la ??18a Brigada de Policia Militar?? i la ??42a Brigada militar de policia.?
?Un fasces també apareix ??insígnia de mànega d'espatlla?? del Comandament Legal de la ??Reserva de l'Exèrcit dels Estats Units?
?Assegut al costat de George Washington, una figura té un fasc com a part de ?? ??l'Apoteosi de Washington??, un mural de frescos suspès sobre la rotonda de l'edifici capitol dels Estats ??Units.?

?Iconografia de l'estat, local i d'altres fasces?

?Els passadissos principals d'entrada al ??Capitoli de l'Estat de Wisconsin?? tenen llums decorades amb motius de fasces de pedra; a la fusteria abans del podi del ponent de l'assemblea, es tallen diversos fasces de doble fulla, però en la fusteria abans del podi del president del Senat hi ha diversos fasces d'una sola fulla?
?El gran segell de la ??Universitat Harvard?? dins de l'Església Memorial està flanquejat per dos fasces apuntadors cap a l'interior; el segell es troba just a sota del campanar de 112 m i del Gran Segell dels Estats Units a ??l'interior de?? la Sala Memorial; les parets de la sala enumeren els noms d'estudiants, professors i antics alumnes de Harvard que van donar la seva vida al servei ??dels Estats Units?? durant la Primera Guerra ??Mundial?? juntament amb una tomba buida que representa ??Alma Mater?? sostenint un estudiant de Harvard assassinat?
?Els fasces apareixen al ??segell estatal de Colorado??, EUA, sota l'"ull de la providència" (o ull de ??providència)??i per sobre de les muntanyes i mines?
?El segell distintiu de l'empresa de plata ??Kerr &Co?? va ser un esvaïment?
?En el segell del districte de ??Brooklyn??de la ciutat de ??Nova York,?? una figura porta un fasces; el segell apareix a la bandera del municipi; també es poden veure fasces a les columnes de pedra de ??Grand Army Plaza?? i en un pal de bandera a Washington Square ??Park?
?el símbol s'utilitza com a part de ??l'emblema dels cavallers de Colom?? (dissenyat el 1883, substituït per baioneta de 1926 a 1947)?
?Comercialment, un petit fàstic va aparèixer a la part superior d'una de les insígnies de l'automòbil ??Hupmobile?
?A ??l'estàtua de George Washington??apareix un fasces fet per Jean-Antoine Houdon que ara es troba al Capitoli de l'Estat de Virgínia; s'utilitzen fasces com a pals de la tanca de ferro colat de 1818 que envolta l'edifici del capitoli?
?Columnes en forma de fasces línia d'entrada a ??l'Ajuntament de Buffalo?
?VAW-116?? té un fàstic en la seva insígnia d'unitat?
?La Torre del ??Coit?? de ??San Francisco??té dues insígnies semblants als fasces (sense la destral) tallades per sobre de la seva entrada, flanquejant un ??Fènix?
?Dos monuments erigits a ??Chicago?? en el moment de ??l'exposició Century of Progress?? estan adornats amb fascis; el monument a ??Cristòfor Colom?? (1933) a ??Grant Park?? els té als extrems de la seva ??exedra;?? el ?? ??Monument Balbo?? ?? a ??Burnham Park??, (1934) un regal de ??Benito Mussolini??, té les restes vandàlics de fasces en els quatre cantons del seu ??sòcol??[11]?? ?

?Exemples d'iconografia de fasces nord-americans?

?Més visiblement, els fasces milloren la bandera nord-americana a la cambra de la ??Cambra?? del ??Capitoli dels EUA?

?Sobre la porta que surt de ??l'Oficina Oval?

?Dime de mercuri?? invers ?

?1989 Congrés dels Estats Units Bicentenari monedes commemoratives?? a l'inrevés, que representa ??la maça de la Cambra de Representants dels Estats Units?

?La ??mata de la Cambra de Representants dels Estats Units,??dissenyada per semblar-se a un fasces ?

?El segell del Senat, tingueu en compte els fasces creuats a la part inferior ?

?El segell del ??Tribunal Fiscal dels Estats Units?

?El ??Memorial Lincoln?? amb els frontals dels braços de la cadira en forma de fasces ?

?Flanquejant la imatge de Lincoln al memorial ??de Gettysburg Address?? ?

?El segell de ??l'Oficina Administrativa dels Tribunals dels Estats Units?

?A sobre de la porta ??de l'Ajuntament de Chicago?

?Bandera del districte de ??Brooklyn?

?A l'entrada de la ??Torre Coit?? de San Francisco?

?Insígnia de la Màniga Espatlla de la ??18a Brigada MP?

?Insígnia de la Màniga Espatlla de la ??42a Brigada MP?

?Estàtua de ??George Washington?? al lloc de la seva inauguració com a primer president dels Estats Units, ara ocupat pel Memorial Nacional del ??Saló Federal,??inclou un fasces a la dreta posterior del subjecte. ?

?L'estàtua ??d'Alexander Hamilton?? de 1848 d'Horatio Stone mostra un fasces sota la mà de Hamilton ?

?Insígnia de la Màniga Espatlla del Comandament Legal de ??la Reserva de l'Exèrcit dels Estats Units?

?Porció de ?? ??L'apoteosi de Washington??, un mural al fresc suspès sobre la rotonda de l'edifici capitol dels Estats ??Units.?? ?

?Escut regimental del Cos militar de ??policia dels Estats Units.?? ?

?Autoritats i moviments moderns?

?La tomba de ??Benito Mussolini??està flanquejada per fasces de marbre?

?Tots els casos següents impliquen l'adopció dels feixos com a símbol o icona, encara que no s'ha produït cap reintroducció física. ?

?Els aiguil·les?? usats pels ??ajudants de camp?? en moltes forces armades de la Commonwealth porten els esvaïments en els punts metàl·lics; l'origen d'això és desconegut, ja que el fasces és un símbol poc comú en l'heràldica i la insígnia britàniques i de la Commonwealth?
?La ??Bandera dels Miners?? (també coneguda com la "Bandera dels Diggers"), l'estàndard dels miners d'or del segle XIX a la colònia de Victòria, a Austràlia, incloïa els fasces com a símbol d'unitat i força de propòsit comú; aquesta bandera simbolitzava el moviment previ a la rebel·lió a ??l'Eureka Stockade?? (1854)?
?La ??Unió Britànica de Feixistes?? va utilitzar originalment els fascesa la seva bandera fins a adoptar el Flaix i el ??Cercle?
?L'escut d'armes de ??l'Equador,??que també apareix a la seva bandera nacional, ha inclòs un fasces des de 1822?
?L'escut d'armes del ??Camerun?? presenta dos fascesque formen una creu diagonal?
?L'escut d'armes de ??Cuba?? presenta un fasces?
?La tercera bandera de ??Gran Colòmbia,??una antiga nació d'Amèrica ??del Sud,??representava un gran fasces entrellaçat amb diverses fletxes?

?L'escut d'armes de ??Norte de Santander??, un departament de ??Colòmbia??, i de la seva capital ??Cúcuta,??tots dos presenten un fàstic?
?L'escut de la ??Policia romanesa?? presenta dos fascescreuats?
?El Gran Escut d'Armes de ??Vílnius??, ??Lituània?? presenta un fasces?
?Les crestes de moltes ??fraternitats i sororitats?? col·legiades presenten els fasces, inclosos els de ??Chi Phi??, ??Alpha Phi Delta??, ??Sigma Alpha Mu??, i ??Psi Upsilon?
?El segell acadèmic de ??l'American University Washington College of Law?? destaca per un fasces?
?El símbol del ??Partit Nacional (Uruguai)?? inclou un fasces?
?A l'entrada del ??Castell Reial de Laeken?? a Bèlgica?
?L'emblema de la gendarmeria espanyola ??Guàrdia Civil?? inclou un fàstic?
?Tant la policia ??noruega?? com ??la sueca?? tenen dobles esmaixades als seus escuts?
?Els emblemes del ??Servei Penitenciari Federal?? Rus i del ??Servei Federal de Rescats?? inclouen fasces al peu esquerre de l'àguila doble?
?La insígnia de la ??Constància filipina?? va ser incloguda per fasces?
?L'escut d'armes de la ??República Bataviana?? presenta un fasces?

?L'escut d'armes del cantó suís ??de St. Gallen?? ha mostrat els fasces des de 1803 ?

?Bandera del ??Partit Nacional Feixista?? d'Itàlia (1915 - 1945). ??El fasces?? va utilitzar els fasces com a símbol polític. ?

?Major escut d'Itàlia de 1929-1943, durant l'època feixista, portant els fasces ?

?Fragment de la façana de l'edifici del ??Parlament de Silèsia?? a ??Katowice?

?La bandera original de la ??Unió Britànica de Feixistes?

?Escut de la ??Guàrdia Civil,??una agència de policia d'Espanya ?

?El Gran Escut d'Armes de Vílnius, Lituània amb els fasces ?

?L'emblema del ??Servei Penitenciari Federal??Rus, amb els fasces ?

?L'emblema del ??Servei Federal rus de Rescats??, portant els fasces ?

?Insígnia de la ??Constància filipina??, portant els fasces ?

?Escut de la ??República Bataviana??, portant els fasces ?

?Vegeu també?

?Faggot?? (paquet de pals)?
?Fascina?? (feix de fusta o un altre material utilitzat en moviments de terres)?
?Fascio?? (ús de la dècada de 1890 a ??la Primera Guerra Mundial?)
?fasces?
Lictor

?Ferula papal?
?Obol??, una unitat de moneda grega antiga representada originalment a través d'un feix de varetes abans de ser reemplaçat per una moneda del mateix nom?
Francisca
?Laboratoris?
?Personal d'oficina?
?creu gammada?
?Jou i fletxes?
?1107 Líctoria?

?Referències?

^ ?Merriam-Webster Diccionari en línia?? ??Arxivat?? 2007-09-30 a la ??Màquina Wayback??: fasces?
^ ?el terme per a una destral d'una sola fulla és ??h?mipelekys?? "half-pelekys", p. ex. ??Il??. 23.883.?
^ ?Haynes, S. (2000). Civilització etrusc: Una història cultural. Los Angeles: Museu J. Paul Getty.?
^ ?Puja a: ??un? ?grup sanguini? ?"Fasces"??. 2011-03-26??. Consultat el ??2011-04-13??.?
^ ?Livy??, ?? ??Ab urbe condita??, 1:8?
^ ?Les Grands Palais de France: Fontainebleau??, I re Series, Styles Louis XV, Lluís XVI, Imperi, Art Central i Arquitectura Labrairie, Antiga Casa Morel, Ch. Eggimann, Succ, 106 Boulevard Saint Germain, París, 1910?
^ ?Les Grands Palais de France: Fontainebleau ??, II Me Series, Les Apartments d'Anne D'Autriche, De François I er, Et D'Elenonre La Chapelle, Labrairie Centrale d'Art Et D'Architecture, Old Maison Morel, Ch. Eggimann, Succ, 106 Boulevard Saint Germain, París, 1912?
^ ?Puja a: ??un? ?grup sanguini? ?Lloc de la Presidència Francesa?? ??arxivat el?? 4 de novembre de 2012, a la ??Wayback Machine?
^ ?[1]?? history.house.gov lloc web. Consultat el 27 de febrer de 2020.?
^ ?La Societat Històrica del Tribunal Suprem?? ??arxivada el?? 28 de novembre de 2005 a la ??Wayback Machine?
^ ?Bach, Ira i Mary Lackritz Gray, ??Una guia de l'escultura pública de Chicago??, The University of Chicago Press, Chicago, 1983 p. 11-12?

?Enllaços externs?

?A Wikimedia Commons hi ha contingut multimèdia relatiu ?? ?? ??a: Fasces??.?

?Viquitexts?? té el text de l'article ?? ?? ??fasces ?? ?? ??de ?? ??l'Encyclopædia Britannica?? de 1911.?

?Fasces - Enciclopèdia Mundial d'Història?
?Definició d'una definició?
?Livius.org: fasces?
?fasces als indicadors?
?Els fasces com a icona romana antiga?
?Revés del 1989 Congrés Bicentenari Dòlar de Plata mostrant fasces?

?Control d'autoritats?

? ?? ??GND??: ?? ??4223181-4?? ?? ?? ?
? ?
? ?? ??LCCN??: ?? ??sh85047350?? ?? ?? ?
? ?
? ?? ??MA??: ?? ??1449706 62?? ?? ?? ?

Jump to navigationJump to search

A fasces image, with the axe in the middle of the bundle of rods

Fasces (English: /?fæsi?z/ FASS-eez, Latin: [?faske?s]; a plurale tantum, from the Latin word fascis, meaning "bundle";[1] Italian: fascio littorio) is a bound bundle of wooden rods, sometimes including an axe with its blade emerging. The fasces is an Italian symbol that had its origin in the Etruscan civilization and was passed on to ancient Rome, where it symbolized a magistrate's power and jurisdiction. The axe originally associated with the symbol, the Labrys (Greek: ??????, lábrys) the double-bitted axe, originally from Crete, is one of the oldest symbols of Greek civilization. To the Romans, it was known as a bipennis.[2]

The image has survived in the modern world as a representation of magisterial or collective power, law and governance. The fasces frequently occurs as a charge in heraldry: it is present on the reverse of the U.S. Mercury dime coin and behind the podium in the United States House of Representatives; and it was the origin of the name of the National Fascist Party in Italy (from which the term fascism is derived).

During the first half of the twentieth century both the swastika and the fasces (each symbol having its own unique ancient religious and mythological associations) became heavily identified with the authoritarian/fascist political movements of Benito Mussolini. During this period the swastika became deeply stigmatized, but the fasces did not undergo a similar process.

The fact that the fasces remained in use in many societies after World War II may have been due to the fact that prior to Mussolini the fasces had already been adopted and incorporated within the governmental iconography of many governments outside Italy. As such, its use persists as an accepted form of governmental and other iconography in various contexts, whilst the swastika only remains in common usage in Asia where it originated as an ancient Hindu symbol, or in Navajo iconography, the religious purposes of which are entirely unrelated to, and pre-date, early twentieth century European fascism.

Contents

Ornamentation consisting of fasces held in the mouth of a lion inside the Sheldonian Theatre at Oxford University

A few artifacts found showing a thin bundle of rods surrounding a two-headed axe point to a possible Etruscan origin for fasces, but little is known about the Etruscans themselves.[3] Fasces symbolism might be derived via the Etruscans from the eastern Mediterranean, with the labrys, the Anatolian, and Minoan double-headed axe, later incorporated into the praetorial fasces. There is little archaeological evidence for precise claims.[4]

By the time of the Roman Republic, the fasces had developed into a thicker bundle of birch rods, sometimes surrounding a single-headed axe and tied together with a red leather ribbon into a cylinder. On certain special occasions, the fasces might be decorated with a laurel wreath.[4]

The symbolism of the fasces suggests strength through unity (see Unity makes strength); a single rod is easily broken, while the bundle is very difficult to break. This symbolism occurs in Aesop's fable "The Old Man and his Sons". A similar story is told about the Bulgar (pre-Bulgarian, proto-Bulgarian) Khan Kubrat, giving rise to the Bulgarian national motto "Union gives strength" (????????????? ????? ??????). However, bundled birch twigs could also symbolise corporal punishment (see birching).[citation needed]

Republican Rome

The fasces lictoriae ("bundles of the lictors") symbolised power and authority (imperium) in ancient Rome, beginning with the early Roman Kingdom and continuing through the republican and imperial periods. By republican times, use of the fasces was surrounded with tradition and protocol. A corps of apparitores (subordinate officials) called lictors each carried fasces before a magistrate, in a number corresponding to his rank. Lictors preceded consuls (and proconsuls), praetors (and propraetors), dictators, curule aediles, quaestors, and the Flamen Dialis during Roman triumphs (public celebrations held in Rome after a military conquest).

According to Livy, it is likely that the lictors were an Etruscan tradition, adopted by Rome.[5] The highest magistrate, the dictator, was entitled to twenty-four lictors and fasces, the consul to twelve, the proconsul eleven, the praetor six (two within the pomerium), the propraetor five, and the curule aediles two.

Another part of the symbolism developed in Republican Rome was the inclusion of just a single-headed axe in the fasces, with the blade projecting from the bundle. The axe indicated that the magistrate's judicial powers (imperium) included capital punishment. Fasces carried within the Pomerium—the boundary of the sacred inner city of Rome—had their axe blades removed; within the city, the power of life and death rested with the people through their assemblies. During times of emergency, however, the Roman Republic might choose a dictator to lead for a limited time period, who was the only magistrate to be granted capital punishment authority within the Pomerium. Lictors attending the dictator kept the axes in their fasces even inside the Pomerium—a sign that the dictator had the ultimate power in his own hands. There were exceptions to this rule: in 48 BC, guards holding bladed fasces guided Vatia Isauricus to the tribunal of Marcus Caelius, and Vatia Isauricus used one to destroy Caelius's magisterial chair (sella curulis).

An occasional variation on the fasces was the addition of a laurel wreath, symbolizing victory. This occurred during the celebration of a Triumph — essentially a victory parade through Rome by a returning victorious general. Previously, all Republican Roman commanding generals had held high office with imperium, and so, already were entitled to the lictors and fasces.

Usage

Numerous governments and other authorities have used the image of the fasces as a symbol of power since the end of the Roman Empire. It also has been used to hearken back to the Roman republic, particularly by those who see themselves as modern-day successors to the old republic or its ideals.

The Ecuadorian coat of arms incorporated the fasces in 1830, although it had already been in use in the coat of arms

of Gran Colombia.

Italy
The Fasces was born here but today the modern Italian word fascio, used in the twentieth century to designate peasant cooperatives and industrial workers' unions, is related to fasces.

Italian Fascism, which derives its name from the fasces, arguably used this symbolism the most in the twentieth century. The British Union of Fascists also used it in the 1930s. The fasces, as a widespread and long-established symbol in the West, however, has avoided the stigma associated with much of fascist symbolism, and many authorities continue to display them, including the federal government of the United States.

France
A review of the images included in Les Grands Palais de France : Fontainebleau[6][7] reveals that French architects used the Roman fasces (faisceaux romains) as a decorative device as early as the reign of Louis XIII (1610–1643) and continued to employ it through the periods of Napoleon I's Empire (1804–1815).

The fasces typically appeared in a context reminiscent of the Roman Republic and of the Roman Empire. The French Revolution used many references to the ancient Roman Republic in its imagery. During the First Republic, topped by the Phrygian cap, the fasces is a tribute to the Roman Republic and means that power belongs to the people. It also symbolizes the "unity and indivisibility of the Republic",[8] as stated in the French Constitution. In 1848 and after 1870, it appears on the seal of the French Republic, held by the figure of Liberty. There is the fasces in the arms of the French Republic with the "RF" for République française (see image below), surrounded by leaves of olive tree (as a symbol of peace) and oak (as a symbol of justice). While it is used widely by French officials, this symbol never was officially adopted by the government.[8]

The fasces appears on the helmet and the buckle insignia of the French Army's Autonomous Corps of Military Justice, as well as on that service's distinct cap badges for the prosecuting and defending lawyers in a court-martial.[citation needed]

The unofficial but common National Emblem of France depicts a fasces, representing justice

Images from Les Grands Palais de France : Fontainebleau

Great Seal of France, 1848

United States

National Guard Bureau insignia

Since the original founding of the United States in the 18th century, several offices and institutions in the United States have heavily incorporated representations of the fasces into much of their iconography.

Federal fasces iconography

Emancipation Memorial

On the podium of the Emancipation Memorial in Washington D.C., beneath Abraham Lincoln's right hand.
The reverse of the Mercury Dime, the design used until the adoption of the current FDR dime in 1945, features a fasces.
On the obverse of the 1896 $1 Educational Series note there is a fasces leaning against the wall behind the youth.
In the Oval Office, above the door leading to the exterior walkway, and above the corresponding door on the opposite wall, which leads to the president's private office; note: the fasces depicted have no axes, possibly because in the Roman Republic, the blade was always removed from the bundle whenever the fasces were carried inside the city, in order to symbolize the rights of citizens against arbitrary state power (see above)
Two fasces appear on either side of the flag of the United States behind the podium in the United States House of Representatives, with bronze examples replacing the previous gilded iron installments during the remodeling project of 1950.[9]
The Mace of the United States House of Representatives resembles fasces and consists of thirteen ebony rods bound together in the same fashion as the fasces, topped by a silver eagle on a globe
The official seal of the United States Senate has as one component a pair of crossed fasces
Fasces ring the base of the Statue of Freedom atop the United States Capitol building
A frieze on the facade of the United States Supreme Court building depicts the figure of a Roman centurion holding a fasces, to represent "order"[10]
The National Guard uses the fasces on the seal of the National Guard Bureau, and it appears in the insignia of Regular Army officers assigned to National Guard liaison and in the insignia and unit symbols of National Guard units themselves; for instance, the regimental crest of the 71st Infantry Regiment (New York) of the New York National Guard consisted of a gold fasces set on a blue background
At the Lincoln Memorial, Lincoln's seat of state bears the fasces—without axes—on the fronts of its arms; fasces also appear on the pylons flanking the main staircase leading into the memorial
The official seal of the United States Tax Court bears the fasces at its center
Four fasces flank the two bronze plaques on either side of the bust of Lincoln memorializing his Gettysburg Address at

Gettysburg, Pennsylvania
The seal of the United States Courts Administrative Office includes a fasces behind crossed quill and scroll
In the Washington Monument, there is a statue of George Washington leaning on a fasces
A fasces is a common element in US Army Military Police heraldry, most visibly on the shoulder sleeve insignia of the 18th Military Police Brigade and the 42nd Military Police Brigade
A fasces also appears shoulder sleeve insignia of the US Army Reserve Legal Command
Seated beside George Washington, a figure holds a fasces as part of The Apotheosis of Washington, a fresco mural suspended above the rotunda of the United States Capitol Building.

State, local and other fasces iconography

The main entrance hallways in the Wisconsin State Capitol have lamps that are decorated with stone fasces motifs; in the woodwork before the podium of the speaker of the assembly, several double-bladed fasces are carved, but in the woodwork before the podium of the senate president are several single-bladed fasces
The grand seal of Harvard University inside Memorial Church is flanked by two inward-pointing fasces; the seal is located directly below the 112 m (368 ft) steeple and the Great Seal of the United States inside the Memorial Room; the walls of the room list the names of Harvard students, faculty, and alumni who gave their lives in service of the United States during World War I along with an empty tomb depicting Alma Mater holding a slain Harvard student
The fasces appears on the state seal of Colorado, US, beneath the "All-seeing eye" (or Eye of Providence) and above the mountains and mines
The hallmark of the Kerr & Co silver company was a fasces
On the seal of the New York City borough of Brooklyn, a figure carries a fasces; the seal appears on the borough flag; fasces also can be seen in the stone columns at Grand Army Plaza and on a flagpole in Washington Square Park
the symbol is used as part of the Knights of Columbus emblem (designed in 1883, replaced by bayonet from 1926 to 1947)
Commercially, a small fasces appeared at the top of one of the insignia of the Hupmobile automobile
A fasces appears on the statue of George Washington, made by Jean-Antoine Houdon that is now in the Virginia State Capitol; fasces are used as posts of the 1818 cast-iron fence surrounding the capitol building
Columns in the form of fasces line the entrance to Buffalo City Hall
VAW-116 have a fasces on their unit insignia
San Francisco's Coit Tower has two fasces-like insignia (without the axe) carved above its entrance, flanking a Phoenix
Two monuments erected in Chicago at the time of the Century of Progress Exposition are adorned with fasces; the monument to Christopher Columbus (1933) in Grant Park has them on the ends of its exedra; the Balbo Monument in Burnham Park, (1934) a gift from Benito Mussolini, has the vandalized remains of fasces on all four corners of its plinth[11]

Examples of US fasces iconography

Most visibly, fasces bestride the US flag in the House chamber of the US Capitol

Above the door leading out of the Oval Office

Mercury dime reverse

1989 US Congress Bicentennial commemorative coin reverse, depicting mace of the United States House of Representatives

The mace of the United States House of Representatives, designed to resemble a fasces

The seal of the Senate, note the crossed fasces at the bottom

The seal of the United States Tax Court

The Lincoln Memorial with the fronts of the chair arms shaped to resemble fasces

Flanking the image of Lincoln at the Gettysburg Address memorial

The seal of the Administrative Office of the United States Courts

Above the door to Chicago's City Hall

The flag of the New York City borough of Brooklyn

At the entrance to San Francisco's Coit Tower

Shoulder Sleeve Insignia of the 18th MP Brigade

Shoulder Sleeve Insignia of the 42nd MP Brigade

Statue of George Washington at the site of his inauguration as first president of the United States, now occupied by Federal Hall National Memorial, includes a fasces to the subject's rear right

Horatio Stone's 1848 statue of Alexander Hamilton displays a fasces below Hamilton's hand

Shoulder Sleeve Insignia of US Army Reserve Legal Command

Portion of The Apotheosis of Washington, a fresco mural suspended above the rotunda of the United States Capitol Building.

Regimental Coat of Arms of the United States Military Police Corps.

Modern authorities and movements

Benito Mussolini's tomb is flanked by marble fasces

The following cases all involve the adoption of the fasces as a symbol or icon, although no physical re-introduction has occurred.

Aiguillettes worn by aides-de-camp in many Commonwealth armed forces bear the fasces on the metal points; the origin of this is unknown, as the fasces is an uncommon symbol in British and Commonwealth heraldry and insignia
The Miners Flag (also known as the "Diggers' Banner"), the standard of nineteenth-century gold-miners in the colony of Victoria, in Australia, included the fasces as a symbol of unity and strength of common purpose; this flag symbolized the movement prior to the rebellion at the Eureka Stockade (1854)
The British Union of Fascists originally used the fasces on their flag until adopting the Flash and Circle
The coat of arms of Ecuador, which also is featured on its national flag, has included a fasces since 1822
The coat of arms of Cameroon features two fasces that form a diagonal cross
The coat of arms of Cuba features a fasces
The third flag of Gran Colombia, a former nation in South America, depicted a large fasces entwined with several arrows
The coat of arms of Norte de Santander, a department of Colombia, and of its capital Cúcuta, both feature a fasces
The coat of arms of the Romanian Police features two crossed fasces
The Grand Coat of Arms of Vilnius, Lithuania features a fasces

The crests of many collegiate fraternities and sororities feature the fasces, including those of Chi Phi, Alpha Phi Delta, Sigma Alpha Mu, and Psi Upsilon
The academic seal of American University Washington College of Law prominently features a fasces
The symbol of the National Party (Uruguay) (Partido Nacional) includes a fasces
On the entrance of the Royal Castle of Laeken in Belgium
The emblem of the Spanish gendarmerie Guardia Civil includes a fasces
Both the Norwegian and Swedish police have double fasces in their coats of arms
The emblems of the Russian Federal Penitentiary Service and Federal Bailiffs Service include fasces in the double-headed eagle's left foot
Insignia of the Philippine Constabulary was include fasces
The coat of arms of the Batavian Republic features a fasces

The coat of arms of the Swiss canton of St. Gallen has displayed the fasces since 1803

Flag of the National Fascist Party of Italy (1915 - 1945). Fascism used the fasces as its political symbol.

Greater coat of arms of Italy of 1929-1943, during the Fascist era, bearing the fasces

Fragment of the facade of the building of the Silesian Parliament in Katowice

The original flag of the British Union of Fascists

Emblem of the Guardia Civil, a law enforcement agency from Spain

The Grand Coat of Arms of Vilnius, Lithuania bearing the fasces

The emblem of the Russian Federal Penitentiary Service, bearing the fasces

The emblem of the Russian Federal Bailiffs Service, bearing the fasces

Insignia of the Philippine Constabulary, bearing the fasces

Coat of arms of the Batavian Republic, bearing the fasces

See also

Faggot (bundle of sticks)
Fascine (bundle of wood or other material used in earthworks)
Fascio (usage 1890s to World War I)
Fascism
Lictor

Papal ferula
Obol, a unit of Ancient Greek currency originally represented through a bundle of rods before being replaced with a coin of the same name
Francisca
Labrys
Staff of office
Swastika
Yoke and arrows
1107 Lictoria

References

^ Merriam-Webster Online Dictionary Archived 2007-09-30 at the Wayback Machine: fasces
^ the term for a single-bladed axe being h?mipelekys "half-pelekys", e.g. Il. 23.883.
^ Haynes, S. (2000). Etruscan civilization: A cultural history. Los Angeles: J. Paul Getty Museum.
^ Jump up to:a b "Fasces". 2011-03-26. Retrieved 2011-04-13.
^ Livy, Ab urbe condita, 1:8
^ Les Grands Palais de France : Fontainebleau, I re Série, Styles Louis XV, Louis XVI, Empire, Labrairie Centrale D'Art Et D'Architecture, Ancienne Maison Morel, Ch. Eggimann, Succ, 106, Boulevard Saint Germain, Paris, 1910
^ Les Grands Palais de France : Fontainebleau , II me Série, Les Appartments D'Anne D'Autriche, De François I er, Et D'Elenonre La Chapelle, Labrairie Centrale D'Art Et D'Architecture, Ancienne Maison Morel, Ch. Eggimann, Succ, 106, Boulevard Saint Germain, Paris, 1912
^ Jump up to:a b Site of the French Presidency Archived November 4, 2012, at the Wayback Machine
^ [1] history.house.gov website. Accessed Feb. 27, 2020.
^ The Supreme Court Historical Society Archived November 28, 2005, at the Wayback Machine
^ Bach, Ira and Mary Lackritz Gray, A Guide to Chicago’s Public Sculpture, The University of Chicago Press, Chicago, 1983 p. 11-12

External links

Wikimedia Commons has media related to Fasces.

Wikisource has the text of the 1911 Encyclopædia Britannica article Fasces .

Fasces - World History Encyclopedia
A definition
Livius.org: Fasces
Fasces on flags
The fasces as Ancient Roman icon
Reverse of 1989 Congress Bicentennial Silver Dollar showing fasces

Authority control

GND: 4223181-4
LCCN: sh85047350
MA: 144970662