Facsímil de la primera carta de Cristòfor Colom

Autor:
Data de publicació: 15-11-2026

The_Spanish_letter_of_Columbus_to_Luis_de_Sant%27_Angel_%28IA_toluisdesantange00colurich%29.pdf

La primera edició facsímil de la carta de Cristòfor Colom publicada per la llibreria Bernard Quaritch de Londres l'any 1891 reprodueix l'únic exemplar conservat de la primera edició impresa a Barcelona el 1493. [1, 2, 3]

Context històric i bibliogràfic

El document original. Es tracta de la carta datada el 15 de febrer de 1493 (i postdatada a Lisboa el 14 de març), adreçada a Lluís de Santàngel, escrivà de ració de la Corona d'Aragó. Va ser impresa a Barcelona cap a l'abril de 1493 al taller de Pere Posa. [1, 2]
La troballa i compra de Quaritch. L'únic exemplar conegut d'aquest incunable va aparèixer a Espanya el 1889 i va passar per París (llibreria Maisonneuve) abans que el llibreter antiquari londinenc Bernard Quaritch el comprés el 1890. [1, 2]
Destinació final de l'incunable. El 1892, Quaritch va vendre aquest exemplar únic a la biblioteca fundada per James Lenox a Nova York. Actualment, forma part de la col·lecció de la Biblioteca Pública de Nova York. [1, 2, 3]

Característiques de les edicions de Quaritch

Abans de desprendre's de l'original, Bernard Quaritch en va fer diverses edicions facsímil que avui són peces de col·leccionista molt valorades:

Edició facsímil en foli (1891). Porta per títol The Spanish letter of Columbus to Luis de Sant' Angel, escribano de racion of the kingdom of Aragon, dated 15 February 1493. Inclou la reproducció facsímil de l'incunable, la transcripció i la traducció a l'anglès a càrrec de Michael Kerney, juntament amb un estudi introductori on ja s'analitzaven els catalanismes del text. [1, 2]
Edició reduïda (1893). Coincidint amb el quart centenari de la carta, Quaritch va publicar una reedició en format més reduït (reduced facsimile) amb el mateix aparell crític de Michael Kerney. El mateix any també va editar el facsímil de la versió llatina impresa a Roma (The Latin letter of Columbus). [1, 2, 3]
Reedició commemorativa (2006). La mateixa casa Bernard Quaritch va publicar una reedició limitada a 500 exemplars del facsímil de 1891. Aquesta edició incorpora assajos històrics de Felipe Fernández-Armesto, Martin Davies i Anthony Payne sobre la impremta de Pere Posa i el periple comercial del document. [1, 2]