
Escut enfosquit de la sevillana Virgen de la Merced

Autor:

Data de publicació: 30-09-2013

Ja no es repinten només els mapes i els escuts de Catalunya que s'hi representen, com han demostrat a bastament en Jordi Bilbeny i l'Enric Guillot. Ara, les fotografies de les verges andaluses també són fruit d'emascarament dels colors dels seus escuts. Peritatge a càrrec de Manel Capdevila

Ja no es repinten només els mapes i els escuts de Catalunya que s'hi representen, com han demostrat a bastament en Jordi Bilbeny i l'Enric Guillot. Ara, les fotografies de les verges andaluses també són fruit d'emascarament dels colors dels seus escuts.

<http://www.lahornacina.com/dossierdoloresmerced.htm>

http://sabies.es/1/La_hornacina130930.pdf

(n'he fet un pdf per si de cas.. algú podria canviar-la en llegir aquest article)

A proposta de l'advocat del diable (En Jordi), i .. aguisa de peritatge, faig les següents reflexions

Són dues fotos diferents de la mateixa imatge, en èpoques separades per un lapse de temps indefinit ja que la roba, la corona i la lligadura són diferents

La "que té la R" reb la llum des de dalt (les dotze del nostre rellotge) i les quatre barres queden perfectament il·luminades

La "que no té la R" des de dalt a l'esquerra (dos quarts d'onze del nostre rellotge)

Per acabar: "tan sols sé que no sé res..", si contra tota la lògica esmentada més amunt, la foto original hagués quedat amb els pals vermells de color negre, una persona "de bona fe" hauria fet llum amb una llanterna sobre l'escut per a que es veiessin vermells!..

Aquí, podeu veure la Mare de Déu de la Mercè, la 1ª amb l'escut original i la 2ª amb l'escut retocat.

Jutgeu vosaltres mateixos.

Manel Capdevila