
Ampelografia

Autor:

Data de publicació: 02-10-2021

L'ampelografia (vinya + escriptura) és el camp de la botànica que es refereix a la identificació i classificació de les vinyes (vitis). Tradicionalment això s'ha fet comparant la forma i el color de la fulla de vinya i les baies de la vinya; més recentment, l'estudi de la vinya ha estat revolucionat per les empremtes dactilars de l'ADN.

Vins i gastronomia a la xarxa | ALICIA ANDREU Cupatges

Vitis labrusca

L'ampelografia (vinya + escriptura) és el camp de la botànica que es refereix a la identificació i classificació de les vinyes (vitis). Tradicionalment això s'ha fet comparant la forma i el color de la fulla de vinya i les baies de la vinya; més recentment, l'estudi de la vinya ha estat revolucionat per les empremtes dactilars de l'ADN.

Història antiga

El raïm viticul·lós és una espècie extremadament variable i algunes varietats, com el Pinot, muten amb especial freqüència. Al mateix temps, la indústria del vi i el raïm de taula han estat importants des de l'antiguitat, de manera que grans sumes de diners podrien dependre de la correcta identificació de les diferents varietats i clons de la vinya.

La ciència de l'ampelografia comença seriosament al segle XIX, quan de sobte es fa important entendre més sobre les diferents espècies de vinya, ja que tenen resistències molt diferents a malalties i plagues com la fil·loxera.

Molts llibres d'identificació de la vinya van ser publicats en aquest període, dels quals el més gran és *L'Ampélographie française* de Victor Rendu de 1857, decorada amb belles litografies de colors a mà d'Eugène Grobon.

Pierre Galet

Fins a la Segona Guerra Mundial, l'ampelografia s'havia convertit en un art. Llavors Pierre Galet, de l'Escola Nacional Agronòmica de Montpellier, va reunir un criteri sistemàtic per a la identificació de les vinyes. El sistema de Galet es basava en la forma i el contorn de les fulles, les característiques dels brots, els tipus de brots, els petioles, el sexe de les flors, la forma dels raïms i el color, mida i llavors del propi raïm. El raïm està menys afectat per factors

ambientals que les fulles. Fins i tot va incloure el gust del raïm com a criteri, però això és més subjectiu. ?

?Ampelografia històrica universal il·lustrada?

?El 2012, l'editorial italiana L'Artistica Editrice va publicar ??Illustrated Historical Universal Ampelography,?? una obra en tres volums que conté els llibres més importants publicats a França i Itàlia entre 1800 i 1900: l'ampelografia de Pierre Viala i Victor Vermorel, la selecció de raïm de la Pomona italiana del comte Giorgio Gallesio i l'ampelografia italiana del Ministeri d'Agricultura italià. El llibre inclou 551 il·lustracions en color de raïms de tot el món, amb textos en italià i anglès, que descriuen les característiques morfològiques i agrícoles de cada varietat de vinya, així com els seus sinònims i curiositats històriques.?1?

ADN

?Carole Meredith de la Universitat de Califòrnia va ser pionera en l'ús d'empremtes genètiques per a la identificació de la vinya. Esdeveniments famosos amb aquesta tècnica inclouen la identificació de Zinfandel, Primitivo i Crljenak Kaštelanski, i la identificació de familiars de sanginovesa com Ciliegiole i Calabrese Montenuovo. Aquests exercicis proporcionen informació valuosa sobre els processos comercials i migratoris. ?

?L'empremta dactilar de l'ADN utilitza segments d'ADN que no afecten l'aparença o el gust del raïm. Treballs més recents han identificat els gens responsables de les diferències entre varietats de raïm com VvMYBA1 i VvMYBA2, gens que controlen el color del raïm, o VvGAI1, un gen que muta en algunes cèl·lules de Pinot Meunier en comparació amb el pinot noir.?2?

?Referències?

? ????? ? ? ? ?Ampelografia Universal Il·lustrada?? InfoWine. Recuperat: 24 2012-08.24.?

? ????? ? ? ? ?Paul K. Boss i Mark R. Thomas. ???«Associació de nanisme i inducció floral amb una mutació de la "revolució verda" del raïm??" ??Nature?? 416, 847–850 (25 d'abril de 2002)?

?Control de les autoritats?

?Dades de projectes ?

? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

? ?

? ??de Wikimedia:?? ?

? ?

? ?? ??Q474471?? ? ? Mitjans de comunicació: Ampelografia ? ? ? ? ? ? ? ?

? ??Identificadores?? ?

? ?

? ?? ??GND?:?? ? ? ??4419761-5?? ? ? ?

? ?

? ?? ??Microsoft Academic?:?? ? ? ??132350772?? ? ? ?