
Xarret - cavalls

Autor:

Data de publicació: 14-04-2020

El xarret (del francès charrette) és un carruatge anglès de dues rodes, amb dos o quatre seients que va muntat sobre ballestes que van unides a la caixa en forma de coll de cigne.[1] Porta un petit banc a la part del davant per a recolzar els peus i en la part del darrere serveix per a aquesta finalitat la tapa de la caixa que s'aixeca i queda suspesa per dues cadenes. Els seients només estan separats pel respall i són corredissos per poder repartir millor el pes dels passatgers. La llimonera[2] és bastant independent de la caixa ja que no s'uneix a ella directament sinó mitjançant unes molles tant per la part del davant com pel darrere podent ser substituïdes les del davant per unes articulacions o per una cremallera que permeten (tant la primera com la segona) pujar o baixar les vares, ajustant-les per a cavalls de diferents alçades.

Un “road car” anglès. D'estructura diferent però de funcions similars al xarret.

El xarret (del francès charrette) és un carruatge anglès de dues rodes, amb dos o quatre seients que va muntat sobre ballestes que van unides a la caixa en forma de coll de cigne.[1] Porta un petit banc a la part del davant per a recolzar els peus i en la part del darrere serveix per a aquesta finalitat la tapa de la caixa que s'aixeca i queda suspesa per dues cadenes. Els seients només estan separats pel respall i són corredissos per poder repartir millor el pes dels passatgers. La llimonera[2] és bastant independent de la caixa ja que no s'uneix a ella directament sinó mitjançant unes molles tant per la part del davant com pel darrere podent ser substituïdes les del davant per unes articulacions o per una cremallera que permeten (tant la primera com la segona) pujar o baixar les vares, ajustant-les per a cavalls de diferents alçades.[3][4]

Variants

Xarret de capota. Té dos seients i capota. Està compost d'una caixa que va muntada sobre ballestes amb una llimonera que passa cap a l'interior de la caixa i s'uneix a ella mitjançant una articulació a la part anterior i una molla a la part posterior. La capota és d'una peça de cuir muntada sobre cercles de ferro coberts per la guarnició i articulats pels seus extrems als costats de la caixa perquè puguin pujar o baixar a voluntat, fent que la capota deixi passar la llum adequada per a cada circumstància.[5][6]

Hi ha models en versió sanitària.[7]

Curiositats

Dos accidents de xarret a Barcelona. 12 de novembre de 1920.[8]

En la traducció catalana de la novel·la The Moonstone de Wilkie Collins (1868), es tradueix per “xarret” el carruatge anomenat “pony-chaise” en l'obra original.[9][10]

Referències

xarret a Optimot

llimonera a Optimot

PALOMINO TIZADO, NATALIA. LOS VENCEDORES: MANUEL CIGES APARICIO. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 20 September 2016, p. 171–. ISBN 978-84-16621-18-7.

Francisco de Paula Mellado. Diccionario de artes y manufacturas, de agricultura, de minas, etc: descripción de todos los procedimientos industriales y fabriles. en la Librería Española, 1856.

Librería Española. Diccionario de artes y manufacturas, de agricultura, de minas, etc: B-E. en la Librería Española, 1857, p. 3–.

Ch Laboulaye. Enciclopedia tecnologica: diccionario de artes y manufacturas de agricultura, de minas, etc..., 1857.

Cartilla para la instrucción de las compañías sanitarias aprobada por Real Orden de 13 de agosto de 1866, 1876, p. 249–.

La Veu de Catalunya 12-11-1920

Willkie Collins. La pedra lunar. RBA Libros, 1 October 2013, p. 111–. ISBN 978-84-9056-070-9.

Wilkie Collins. The Moonstone. Broadview Press, 9 March 1999, p. 151–. ISBN 978-1-55111-243-5.

El contingut d'aquest article incorpora material de l'Enciclopèdia Espasa (V. Vehículo, pàgina 527)

Enllaços externs

carruajes - phaeton

carruajes - pinterrest

Types of horse-drawn carriages

In Vienna, rental landaus called Fiacres carry tourists around the old city.

An almost bewildering variety of horse-drawn carriages existed. Arthur Ingram's Horse Drawn Vehicles since 1760 in Colour lists 325 types with a short description of each. By the early 19th century one's choice of carriage was only in part based on practicality and performance; it was also a status statement and subject to changing fashions. The types of carriage included the following:

Araba

Bandy

Barouche

Berlin

Brake

Britzka
Brougham
Buckboard
Buggy
Cabriolet
Calash
Cape cart
Cariole
Carryall
Chaise
Chariot

Chariot

Biga
Triga

Clarence
Coach
Coupé
Croydon
Curricule
Dogcart

Dos-à-dos

Drag
Driving (horse)
Droshky (Drozhki)
Ekka
Fiacre
Fly
Four-in-hand
Gharry
Gig
Gladstone
Governess cart
Hackney
Hansom
Hearse
Herdic
Horse and buggy
Horsebus
Jaunting car
Jingle
Kalesa Filipino carriage
Karozzin (Maltese horse carriage)[24]
Kibitka
Landau
Limousine
Mail coach
One-horse carriage
One-horse shay
Park Drag
Phaeton

Spider phaeton

Post chaise

Randem

Ratha

Temple car

Road Coach

Rockaway

Sociable

Sprung cart

Stagecoach

Stanhope

Sulky

Surrey

Tarantass (Tarantas)

Tanga/Tonga (Indian horse carriage)

Telega

Tilbury

Trap

Troika

Un-sprung cart

Vardo (Romani wagon)

Victoria

Village cart

Vis-à-vis

Voiturette

Volante

Wagonette

Whim

Whiskey