
Sinibaldo de Mas y Sanz

Autor:

Data de publicació: 16-09-2018

Sinibaldo de Mas y Sanz,. Barcelona, 4.IX.1809 – Madrid, 1868. Escritor, poeta, pintor, calígrafo, diplomático, embajador.

Nació en el seno de una familia muy vinculada a la Marina y al estamento militar. Su padre, oficial de la Armada, Rafael Mas, inventó un sistema de señales que fue instalado en Montjuic. Su abuelo paterno, Sinibaldo Mas, primer piloto de altura, durante su juventud había sufrido un largo cautiverio en manos de los piratas y durante muchos años fue director de la Escuela de Navegación de Barcelona.

Sinibaldo de Mas encarna el prototipo de viajero romántico del siglo XIX y, como su abuelo, vivió arriesgadas aventuras en lejanos países. Inteligente y culto, desde muy joven dominó diversas ramas de la literatura y el arte. De su obra literaria, uno de sus primeros trabajos fue la traducción de la Eneida de Virgilio en hexámetros castellanos y su primera colección de poemas líricos los publicó en Barcelona (1831) con el título de Aristodemo, utilizando un peculiar sistema métrico que posteriormente explicó con detalle en su ensayo Sistema musical de la Lengua Castellana (1832). Como columnista colaboró en El Vapor, periódico político, mercantil y literario de tendencia liberal publicado en Barcelona (1833-1834).

De su faceta como pintor, destacó en el retrato y sus obras más representativas fueron los realizados a Manuel Cabanyes y Joaquín Roca (1830). De su personalidad polifacética, una de sus grandes cualidades fue la capacidad para el aprendizaje de las lenguas, de las que llegó a dominar más de quince (griego, latín, italiano, francés, inglés, árabe, turco, hindú, etc.).

En su acceso a la política, tuvo mucho que ver la amistad que mantuvo con influyentes personajes de la política y las finanzas de la época; fue protegido y amigo del célebre banquero y político Gaspar Remisa y Meriones; no obstante, fue su maestro y protector Félix Torres Amat, obispo de Astorga, quien ejerció toda su influencia para que se le nombrase “pensionado extraordinario para pasar a Oriente a estudiar los idiomas, usos y costumbres de aquellos países”.

En febrero del siguiente año, Martínez de la Rosa le asignó el cargo de agregado diplomático con instrucciones reservadas; debería recopilar información referente a la política de otros países que de alguna manera afectara a los intereses de España; éstos eran de lo más variados, e iban desde la expansión de países como Inglaterra o Rusia en Oriente, a la problemática surgida entre diferentes países. De forma especial, el Gobierno de España le encargaba a Sinibaldo Mas información sobre la política económica que Inglaterra estaba desarrollando en la India, así como valorar las posibilidades comerciales de España en este país, tras la desaparición de la Real Compañía de Filipinas.

Después de varios meses de estancia en Grecia (1834), embarcó hacia Constantinopla, donde entró en contacto con el diplomático español Antonio Córdoba, quien le aconsejó las rutas más convenientes a seguir. Tras visitar Siria, Palestina e Iraq, se dirigió a Egipto, desde donde partió hacia la India, teniendo que atravesar el desierto de Arabia Pétreo antes de llegar a Calcuta. Además de cumplir con las misiones para las que se le había comisionado, la estancia en estos exóticos países le ofrecieron tema para elaborar sus obras Memoria sobre el Reino de Grecia, El intérprete del viajero en Oriente y Cuadro político de Oriente.

En 1840, enfermo y sin recursos económicos por no recibir la asignación del Gobierno de Madrid, desde la India se dirigió a Filipinas y en Manila fue acogido en el hospital de San Juan de Dios, gracias a la hospitalidad del padre Manuel Bueno, hasta que se le ordenó regresar a España (1841). Sus experiencias vividas en Filipinas le impulsaron a escribir a su llegada a España la obra Estado de las Islas Filipinas, trabajo de gran interés para el conocimiento de las distintas razas y características lingüísticas de las mismas.

La inestabilidad que se vivía en España, primero durante la Primera Guerra Carlista y posteriormente con la regencia de Espartero, interrumpió sus misiones estatales, no volviendo a retomarlas hasta 1843, cuando se le nombró secretario de legación y fue investido como agente diplomático y mercantil de España en China; un año después fue nombrado encargado de negocios y cónsul general de China. Sinibaldo de Mas se convirtió así en el primer diplomático responsable de la política exterior de España en Asia.

A principios de 1846, volvió a España en comisión de servicio y continuó con licencia hasta que, valoradas sus gestiones en beneficio de los intereses de España, fue condecorado con la Cruz de Carlos III, y se le nombró enviado extraordinario y ministro plenipotenciario asignándosele un sueldo de 200 reales y 80 más para sus gastos (Real Decreto de 17 de mayo de 1847). Tras una corta estancia en Manila, adonde llegó a finales de 1847, embarcó rumbo al puerto chino de Macao, desempeñando su ministerio de forma muy eficiente.

Como en otras ocasiones, sus impresiones se convirtieron en argumentos para sus obras artísticas literarias.

Además de proseguir como retratista, en el puerto chino de Macao, escribió en francés su *Ideografía* y posteriormente en Manila imprimió una colección de su obra que denominó *Pot Pourri* literario, caracterizada por la variedad temática fruto de la percepción de los distintos aspectos vividos en sus viajes.

En noviembre de 1850, la legación en China quedó suprimida; no obstante, Sinibaldo de Mas siguió ejerciendo su cargo hasta el 31 de marzo del año siguiente, en que volvió a España.

Considerado como el diplomático más idóneo en asuntos asiáticos, por Real Decreto de 27 de mayo de 1863 volvió a ser nombrado ministro plenipotenciario en China, cargo que ocupó hasta diciembre de 1867, fecha en que le fue admitida su dimisión, aunque siguió ejerciendo su ministerio hasta abril de 1868, que fue cuando falleció en Madrid.

Obras de ~: *Oda al Feliz alumbramiento de la Reina Nuestra Señora Doña María Cristina de Borbón*, Madrid, 1830; *Virgilio, La Eneida*, trad. al castellano de ~, Barcelona, 1830; *Veinticuatro poemas líricos*, Barcelona, 1831; *Aristodemo* (tragedia), Barcelona, 1832; *Nicea* (tragedia), 1832; *Sistema musical de la lengua castellana*, Barcelona, 1832, (3.ª ed. 1852; *Informe sobre el estado de las islas Filipinas en 1842*, Madrid, 1843, 3 vols.; *Sistema musical de la lengua castellana*, Barcelona, 1843 (2.ª ed.); *L'Ideographie. Memoire sur la possibilité et la facilité de former une écriture générale au moyen de laquelle tous les peuples de puissent s'entendre mutuellement sans que les uns connaissent la langue des autres*, Macao, 1844; *Pot Pourri literario*, Manila, 1845; *Artículo sobre las rentas de Filipinas*: copiado del *Boletín Oficial del Ministerio de Hacienda* n.º 174 de 28 de abril de 1853, Madrid, 1853; *La Iberia. Memoria sobre la conveniencia de la unión pacífica y legal de Portugal y España*, Madrid, 1854; *L'Angleterre, la Chine et l'Inde*, Paris, 1857; *Considérations sur le papier capital c'est-à-dire le papier portant sevenus*, Paris, 1857 (2.ª ed.); *Arte de escribir en letra española*, 1860; *Arte de escribir el lengua inglesa*, París, 1860; *La Chine et les puissances chrétiennes*, Paris, 1861, 2 vols.; *El intérprete del viajero en Oriente*, s. f.; *Cuadro político de Oriente*, s. f.

Fuentes y bibl.: Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, p. 154, exp. 8033.

F. Torres Amat, *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes y dar una idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña*, Barcelona, Imprenta de J. Verdaguer, 1836; M. Ovilo y Otero, *Manual de Biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX*, t. I, París, Librería de Rosa y Bouret, 1859; J. Becker, *Historia de las Relaciones exteriores de España durante el siglo XIX: Apuntes para una historia diplomática*, Madrid, Jaime Ratés, 1924, 2 vols.; J. Simón Díaz, *Índice de la Revista del Liceo Artístico Literario*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 1947; A. Homs, *Sinibaldo de Mas*, Barcelona, Caixa de Barcelona, 1990; J. A. Rocamora, *El Nacionalismo Ibérico*, Valladolid, Universidad, 1994; L. E. Togores, *Extremo Oriente en la política exterior de España (1830-1885)*, pról. de J. Salóm, Madrid, Biblioteca Universitaria, 1997.