Signatura (Mates)

Autor:
Data de publicació: 23-10-2012

La signatura és un senyal que serveix per indicar l'ordre dels plecs o quaderns d'un còdex, manuscrit o llibre imprès per a poder-los relligar en l'ordre correcte, ja que no se solien numerar ni les pàgines ni els folis. En general consisteix en una lletra i un nombre que apareixen en la part inferior dreta del recte de les primers fulls (fins a la meitat) de cada quadern o plec.[1]

Pàgina d'un llibre del segle XVI amb signatura tipogràfica: A 2

La signatura és un senyal que serveix per indicar l'ordre dels plecs o quaderns d'un còdex, manuscrit o llibre imprès per a poder-los relligar en l'ordre correcte, ja que no se solien numerar ni les pàgines ni els folis. En general consisteix en una lletra i un nombre que apareixen en la part inferior dreta del recte de les primers fulls (fins a la meitat) de cada quadern o plec.[1]

Contingut

Gramàtica de Mates
La Gramàtica de Mates (si s'arriba a un acord sobre la data del colofó de 1468) Hans Gherlinc seria el primer en haver emprat signatures als set quadernets que la componen (60-2 fulls): a-aii (8 fulls)-b-bii (8 fulls)-c-cii (8 fulls)-d-dii (8 fulls)-e-eii (8 fulls)-f-fii (8 fulls)-[g]-gii-giii (12-2 fulls). Be de fet només té 6 signatures ja que li manquen dos fulls en blanc de la "g").[2]

Mides de llibres
Diferents tipus de plegat d'un quadern
D'una forma general i depenent de la mida del full inicial (encara que n'hi ha d'altres):

-in-planoin-folioin-4°in-8°in-16in-18

-
63 × 90
45 × 63
31,5 × 45
22,5 × 31,5
15,7 × 22,5
15 × 21

-
55 × 70
35 × 55
27,5 × 35
17,5 × 27,5
13,7 × 17,5
11,6 × 13,8

-
50 × 65
32,5 × 50
25 × 32,5
16,2 × 25
12,5 × 16,2
10,8 × 16,6

-
45 × 56
28 × 45
22,5 × 28
14 × 22,5
11,2 × 14
9,3 × 15

-
40 × 52
26 × 40
20 × 26
13 × 20
10 × 13
8,6 × 13,3

-
36 × 46
23 × 36
18 × 23
11,5 × 18
9 × 11,5
7,7 × 12

Referències

? signatura a Optimot
? Ramón Miquel y Planas. El incunable barcelonés de1468. Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 1930.

Vegeu també

Bartomeu Mates
Konrad Haebler
Vicent Salvà i Pérez

Salvador Sanpere i Miquel
Eudald Canivell i Masbernat
Ramon Miquel i Planas
In-folio
Intonso

Referències
Bibliografia

Torres i Amat, Fèlix. Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña (en castellà). Barcelona: Imprenta de J. Verdaguer, 1836, p. 411 [Consulta: 4 octubre 2013].
Vicente Calvo Fernández; «Latinum cum romancio concordare» En torno a la Grammatica prouerbiandi; Cuadernos de Filología Clásica, Estudios latinos, 1998, nº 15, págs. 489-507.
Manuel Llanas i Pont, L'edició a Catalunya: segles XV a XVII. Gremi d'Editors de Catalunya, Barcelona 2002, ISBN 84-932300-2-2
Belanger, Heartsill (1983). The ALA Glossary of Library and Information Science. Edicions Díaz de Santos. p. 316. ISBN 9780838903711.