
Ramón Alabern i Moles

Autor:

Data de publicació: 23-10-2010

[Salta a la navegació](#)[Salta a la cerca](#)

Ramon Alabern i Moles

Biografia

Naixement

(es) Ramón Alabern y Moles

18 desembre 1811

Begues (Baix Llobregat)

Mort

28 gener 1888 (76 anys)

Madrid

Activitat

Ocupació

Fotògraf i daguerrotipista

Família

Germans

Pau Alabern i Moles

Vista semblant al primer daguerreotip fet a Espanya per Ramon Alabern i Moles el 1839 amb una vista de la Casa Xifré i la Llotja de Mar de Barcelona, els temes són els mateixos, però l'angle de visió és diferent .. (Imatge invertida lateralment, com en un mirall).

Daguerreotip de la Casa Vidal Quadras, prop de la Casa Xifré, l'any 1848. Imatge invertida lateralment, com en un mirall.

Ramon Alabern i Moles (Begues, Baix Llobregat, 1811 - Madrid, 1888)[1] fou un gravador i fotògraf català, va ser el daguerreotipista encarregat de realitzar la primera fotografia a Espanya, que va tenir lloc el 10 de novembre de 1839 a Barcelona.[2][3]

Contingut

Biografia

Va aprendre l'ofici de gravador seguint la tradició familiar, però va tenir ocasió de contemplar a París les demostracions de Daguerre i aprendre a realitzar els daguerreotips.[4] A la capital francesa ja havia realitzat un daguerreotip de l'església de la Madeleine.[5]

La presa de la primera fotografia es va realitzar en una sessió pública amb un enquadrament que incloïa la Llotja i la casa Xifré, amb un temps d'exposició de 22 minuts. L'esdeveniment va ser promogut per Pere Felip Monlau i Roca que va proposar l'adquisició de la càmera que el mateix Ramon Alabern i Moles havia portat de París, i els seus accessoris per l'Acadèmia de Ciències de Barcelona.[6] Gran part de la informació sobre l'esdeveniment es deu a la publicació de la notícia en el Diari de Barcelona. El daguerreotip es va enmarcar i sortejar entre els 103 assistents a l'acte, les butlletes es van vendre a sis reals i va sortir agraciad el número 56.[5] No es coneix el parador d'aquesta planxa original, però si es conserva l'equip emprat per a la seva realització, a l'Acadèmia de Ciències Naturals i Arts de Barcelona. Sembla que es va realitzar una segona presa des d'un altre angle que tampoc es conserva.[7]

Després d'aquest esdeveniment Alabern es va dedicar a fer fotografies de manera complementària al seu treball de gravador, existint diverses publicacions del seu treball com l'obra titulada «Espanya: obra pintoresca en làmines» que combina daguerreotips i dibuixos a mà i en què van participar Lluís Rigalt i Antoni Roca Sallent amb introducció de Francesc Pi i Margall.[3][8]

Comparació del 1r daguererotip (conservat) fet a Espanya (1848) amb la mateixa vista (perspectiva diferent) de l'any 2011

Referències

- ? García Felguera / Martí Baiget, María de los Santos /Jep. {{{títol}}}. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Arxiu Fotogràfic de Barcelona, 2014, p. 36 - 37. ISBN 978-84-9850-593-1.
- ? Brotons, Ròmul. El triomf de la imaginació, 60 invents que han canviat el món (o gairebé). Barcelona: Albertí Editor, 2010, p. 44. ISBN 978-84-7246088-1.
- ? Anar a :3,0 3,1 López Mondéjar, P. Història de la fotografia a Espanya. 4a ed.. Barcelona: Lunwerg editors, 1999, p. 16, 27. ISBN 8477826609.
- ? Sougez, ML; Pérez Gallardo, H.. Diccionari d'història de la fotografia. Madrid: Edicions Càtedra, 2003, p. 27. ISBN 84-376-2038-4.
- ? Anar a :5,0 5,1 Fontanella, L. La història de la Fotografia a Espanya des dels seus orígens fins a 1900. Madrid: Edicions l'Aspècte, 1981, p. 28. ISBN 84-86022-00-2.
- ? Newhall, B.; Fontcuberta, J.. Història de la fotografia. Des dels seus orígens fins als nostres dies. Barcelona: Editorial Gustavo Gili SA, 1983, p. 300. ISBN 84-252-1163-8.
- ? «Ramon Albern i Molas» (en castellà). [Consulta: 29 novembre 2020].
- ? Pi i Margall, F.; Rigalt, L.; Puiggari, J.; Roca, A.. Espanya: obra pintoresca en làmines. Barcelona: sn, 1842. OCLC 82054704.

Vegeu també

Josep Xifré i Casas
Porxos d'en Xifré
Edifici Xifré
Daguerreotip

Bibliografia

Brotons, Ròmul. El triomf de la imaginació, 60 invents que han canviat el món (o gairebé). Albertí Editor, 2010.
Espanña-obra pintoresca en láminas.pdf

Enllaços externs

Estudi Porxos Xifré

Registres d'autoritat

CANTIC: a1034889x
BNE: XX1548902
VIAF: 87277453
ISNI: 0000 0003 8821 761X
ULAN: 500038261

Bases d'informació

GEC: 21917680