Pilar Vélez Vicente

Autor:
Data de publicació: 25-03-2024

Pilar Vélez Vicente (Barcelone, 2 février 1957), historienne de l'art et responsable culturelle. De 2012 jusqu'à sa retraite en 2022, elle a été au charge de la direction du Musée du Design de Barcelone,1 musée fondé fruit de l'intégration des collections du Musée des Arts Décoratifs, du Musée de la Céramique, du Musée du Textile et de l'Habillement et du Bureau des Arts Graphiques de Barcelonne. Pilar Vélez a remplacé Marta Montmany au poste, qui a pris sa retraite au printemps 2012.23

Pilar Vélez Vicente

Données clés

modifier

Pilar Vélez Vicente (Barcelone, 2 février 1957), historienne de l'art et responsable culturelle. De 2012 jusqu'à sa retraite en 2022, elle a été au charge de la direction du Musée du Design de Barcelone,1 musée fondé fruit de l'intégration des collections du Musée des Arts Décoratifs, du Musée de la Céramique, du Musée du Textile et de l'Habillement et du Bureau des Arts Graphiques de Barcelonne. Pilar Vélez a remplacé Marta Montmany au poste, qui a pris sa retraite au printemps 2012.23

Sommaire

Biographie
En 1986, elle obtient un doctorat en histoire de l'art à l'Université de Barcelone. De 1986 à 1994, elle a pris charge de la direction du Musée des Arts Graphiques,4 et, de 1995 à 2012, de la direction du Musée Frédéric Marès, période au cours de laquelle le Musée s'est réaffirmé comme un centre de référence en matière de sculpture et de collection. En 2011, le projet de rénovation et de modernisation entamé en 1996 s'est terminé, ce qui a donné au musée une image et des conditions d'exposition conformes à la fois aux exigences muséographiques actuelles et aux besoins du patrimoine.

De même, Pilar Vélez a été à l'origine d'une série de recherches et de publications à partir de ses fonds, ainsi que de nouvelles lectures de ses collections dans une perspective contemporaine. L'ACCA a décerné l'un de ses Prix 2012 au projet de rénovation du Musée Frédéric Marès. Depuis 1996, elle est membre de l'Académie Royale Catalane des Beaux-Arts de Sant Jordi et depuis 2007 de l'Académie des Beaux-Arts de Barcelone.5

Bibliothécaire des Académies de 1998 à 2014, dirigeant leur Bulletin de 2004 à 2012.

Oeuvres

Eudald Pradell i la tipografia espanyola del segle XVIII (1989)
El llibre com a obra d'art a la Catalunya vuitcentista. 1850-1910 (1989)
Xilografies de Josep Obiols (1990)
Aproximació a l'obra gràfica de Subirachs (1993)
Centenari Josep Obiols (1984-1994) (1994)
J. Fín (1916-1969) (1999)
Joies Masriera. 200 anys d'història (1999)
Catàleg del Museu de Llotja. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. II- Escultura i medalles (2001)
Lluís Masriera (2002)
L'exaltació del llibre al Vuitcents. Art, indústria i consum a Barcelona (ed) (2008).

Références

? (es) « Jose Luis de Vicente, nuevo director del Museu del Disseny [archive] », 21 décembre 2022 (consulté le 12 mars 2024)
? « Pilar Vélez est la nouvelle directrice du musée du DHUB [archive] » (consulté le 10 mai 2012)
? (ca) « Institut d'Estudis Catalans [archive] », Institut d 'Estudis Catalans (consulté le 25 mars 2024)
? Pilar Vélez Vicente [archive] al web de la RACBA
? « Vélez Vicente, Pilar [archive] », sur Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (consulté le 5 avril 2021)

Liens externes

(es) « Pilar Vélez Vicente [archive] », sur Dialnet (consulté le 25 mars 2024)

Notices d'autorité :

VIAF
ISNI
BnF (données)
IdRef
LCCN
GND
CiNii
Espagne
Belgique
Israël
NUKAT
Catalogne
Vatican
Tchéquie
Portugal
Brésil
WorldCat