
Peterhouse college - 1280 (4 pals)

Autor:

Data de publicació: 25-07-2014

Peterhouse és el col·legi més antic dels que conformen la Universitat de Cambridge . Va ser fundat l'any 1284 per Hugo de Balsham, l'Obispo de Ely . Peterhouse té 253 estudiants, 125 estudiants de posgrado i 45 professors o membres de la universitat, això el converteix en el col·legi més petit de la universitat, excepte aquells col·legis especialitzats que només admeten dones, graduats i adults (més de 21 anys), algun de Aquests són més petits pels seus membres especialitzats. El nom modern no inclou la paraula college , es nomena només per la paraula Peterhouse .

Escut d'armes de Peterhouse.

Peterhouse és el col·legi més antic dels que conformen la Universitat de Cambridge . Va ser fundat l'any 1284 per Hugo de Balsham, l'Obispo de Ely . Peterhouse té 253 estudiants, 125 estudiants de posgrado i 45 professors o membres de la universitat, això el converteix en el col·legi més petit de la universitat, excepte aquells col·legis especialitzats que només admeten dones, graduats i adults (més de 21 anys), algun de Aquests són més petits pels seus membres especialitzats. El nom modern no inclou la paraula college , es nomena només per la paraula Peterhouse .

Història

La seva fundació data de 1280 , quan Hug de Balsham, Bisbe d'Ely, volia fundar una universitat a les terres que avui dia formen part del St John's College . En 1284 , Hugo es va traslladar al lloc actual amb la compra de dues cases per allotjar a un Mestre i als quatre catorze "professors dignos però empobridos", i va anar llavors quan va quedar fundat Peterhouse. Dos anys després es va construir un saló; que actualment és l'edifici més antic dels colleges de Cambridge. Balsham va morir el 1286 , legant una suma de diners que es va utilitzar per a la compra de més terres.

A finals del segle XVI, sota el mestratge d'Andrew Perne, l'escola era coneguda com un centre d' arminianisme , mentre que el mestre John Cosin promocionava una versió Laudiana d'observació religiosa en la dècada de 1630 .

En el segle XX, Peterhouse ha tingut una excel·lent reputació tant en ciència com en història. Alguns dels notables becaris en història són: Adolphus William Ward, Harold Temperley, Herbert Butterfield , Hugh Trevor-Roper , Maurice Cowling i Niall Ferguson. I alguns dels més notables becaris en ciència són: Aaron Klug , Max Perutz i John Meurig Thomas. En la dècada de 1980 Peterhouse va adquirir una associació amb els conservadors polítics, seguidors de Thatcher. Maurice Cowling i Roger Scruton van ser molt influents i en ocasions se'ls descriu com a element fonamental en el anomenat "Dret de Peterhouse" - un moviment intel·lectual relacionat amb Margaret Thatcher . Michael Portillo i Michael Howard van estudiar a Peterhouse. Aquesta tradició de pensament polític intel·lectual ha estat confirmada amb la creació de la Societat Política de Peterhouse.

Vida estudiantil

El col·legi té una activa combinació de Habitacions per a Joves (JCR) i és un dels pocs organismes d'estudiants a Cambridge que van tenir èxit en mantenir-les baixes de renda durant una sèrie de pujades de lloguers que van tenir lloc el 2000 . 1

Edificis i terrenys

Interior de la Capella.

Vista des de l'entrada principal de Peterhouse a Trumpington Street, la part de l'altar de la capella és l'edifici que primer es veu. La capella va ser construïda en 1628 quan el mestre de l'època Matthew Wren (oncle de Christopher Wren) va demolir els hostals originals de la universitat. Anteriorment, l'escola havia utilitzat l'Església de Santa Maria la Menor com la seva capella. L'estil de l'edifici reflecteix la moda religiosa de l'Arminianisme imperant en l'època. L'estil laudà gòtic de la capella barreja detalls del Renaixement i s'incorpora a l'edifici tradicional gòtic. La arquitectura renaixentista de la capella conté un retaule amb una Pietà i un llamativo sostre amb soles d'or. Les vidrieres originals van ser destruïdes per les forces parlamentàries el 1643, exceptuant la finestra aquesta amb la scene de la crucifixió (basada en el quadre de Rubens El Cop de Llança). Les actuals finestres laterals són de Max Ainmuller, i es van afegir el 1855. Les capelles de cada lateral daten del segle XVII. No obstant això, el seu disseny va ser fet en 1709, mentre que l'ornamental porxo va ser retirat en 1755. Les partitures dels primers anys de la capella encara es conserven, i són de les més importants col·leccions de música sacra de l'època Tudor i Jacobina. La restauració de l'òrgan Snetzler de 1763 va ser portada per Noel Mander.

El Vell Tribunal (Pati antic)

Lado de la Capella del Vell Tribunal.

El Vell Tribunal es troba més enllà dels claustres de la capella. Al sud d'aquest pati es troba el menjador, l'únic edifici del segle XIII de la universitat que sobrevisqué. Es va tornar a donar aire medieval en 1870 amb fines panells, una impressionant finestra oriel, i un nou teulada de fusta, tot això realitzat per l'arquitecte George Gilbert Scott. Les vidrieres, amb obres de William Morris, Ford Madox Brown i Edward Burne-Jones, són un excel·lent exemple de vidrieres preraphaelitas. La xemeneia del segle XVI conté actualment taulells, i també és obra de Morris.

Les parts nord i oest de la Cort Vella van ser afegides al segle XV. La capella fa el quart costat del pati. Las habitaciones en el Vell Tribunal estan ocupades per una barreja de professors i estudiants. Los lados norte y oeste albergan també la JCR de Peterhouse, i un bar per a estudiants.

El Gisborne Court (Pati Gisborne)

Un Tribunal de Gisborne es pot accedir a través d'una arcada des de l'oest del Vell Tribunal. Fue construido en 1825. El seu cost es va cobrir gràcies a la donació en 1817 del Reverend Francis Gisborne, un antic professor. Quan es va anunciar la donació, de tal quantitat de diners (20.000 lliures), el Cos de Govern de la universitat, es va prendre com una broma. El pati està construït en brick blanc amb vestits de pedra en un senzill estil gòtic-Tudor, i dissenyat per William McIntosh Brookes. Només es van construir tres dels costats del pati. La universitat actualment està considerant el construir un quart costat en un estil similar. Les habitacions d'aquest pati estan ocupades principalment per estudiants. Moltes d'aquestes habitacions allotgen a distingits alumnes, com Lord Kelvin.

Fen Court i l'edifici Birdwood

Detrás de Gisborne Court és Fen Court, que és un edifici del segle XX. Fen Court va ser construït entre 1939 i 1941 amb el disseny d'HC Hughes i el seu soci Meter Bicknell. És un dels primers edificis de Cambridge dissenyats en l'estil del Moviment Moderno, usat per primera vegada per Walter Gropius a la Bauhaus. El panell tallat d'Anthony Foster sobre la porta d'entrada evoca el estat d'ànim a Gran Bretanya quan es va completar el edifici. La inscripció d'aquest panell diu DE PROFUNDIS CLAMAVI MCMXL ("fora de les profunditats que va cridar"), que són les primeres

paraules del Salmo 130, un dels Salmos Penitencials , una descripció de San Pedro salvat enmig del mar.

La casa de banys adjacent, coneguda com Edifici Birdwood, forma el costat oest del Gisborne Court, també va ser dissenyada per Hughes i Bicknell i va ser construïda entre 1932 i 1934 . 2 Avui dia es fa servir, entre altres coses, com a gimnàs.

El Parc dels dimonis

Peterhouse Hall.

Els terrenys que es troben al sud de Gisborne Court, són coneguts com Parc dels dimonis, des que es van portar daus allí en el segle XIX. Durant aquest període va aconseguir la fama de ser conegut com el parc de devees més petit d'Anglaterra . Després de la Guerra Mundial, els devees es van emmalaltir i van passar la seva malaltia en quarantena als terrenys del Duc de Portland a l'Abadia de Welbeck en un intent de millorar la situació.

Un rumor popular de la universitat diu que es van menjar als devees com a resultat de la racionalització que existia durant la II Guerra Mundial , aquest rumor és apòcrif . Una variació d'aquesta llegenda urbana és que els professors es van menjar als devees durant la recessió de la dècada de 1970 .

L'edifici William Stone

L'edifici William Stone es troba al sud del Parc dels dimonis, va ser finançat gràcies a un llegat de William Stone (1857-1958), un antic estudiant del col·legi. Construït en 1963 , és una torre de brick de vuit plantes, que va ser molt fotografiat en els anys 60 i 70 pels estudiants d'arquitectura, especialment japonesos. Aloja tant a estudiants com a membres i professors de la universitat.

L'edifici Burroughs

L'edifici Burroughs està situat a la part frontal de l'escola, en paral·lel a la capella. Es va cridar així en honor al seu arquitecte, Sir James Burroughs, el president de Caius College , i va ser construït en 1736 . És un dels molts edificis de Cambridge d'estil neobalatí dissenyats per Burroughs. Altres d'aquests edificis inclouen els remodelats Hall i Old Court en el Trinity Hall i la capella al Clare College .

Referències

Sala de combinacions Junior Peterhouse

Registre anual de Peterhouse 2002/2003

Enllaços externs

Web oficial de Peterhouse.

Web Peterhouse Conferencias & Catering.

Visita virtual de Peterhouse.

Web de JCR

Peterhouse Boat Club