
Miriam Escofet

Autor:

Data de publicació: 16-09-2020

Miriam Escofet (nascuda 1967) és una pintora de retrats espanyola que viu i treballa a Londres.

Biografia

Miriam Escofet va néixer el 1967 a Barcelona, filla de José Escofet, i es va traslladar al Regne unit en 1979. Va estudiar a l'escola d'art d'Epsom i es va graduar en disseny 3D a l'escola d'art de Brighton el 1991 i des de llavors ha estat treballant com a artista. Escofet parla amb fluïdesa en tres idiomes – castellà, català i anglès.

Des de 2011 ha ensenyat pintura d'art i retrat a l'escola d'art i disseny de Central Saint Martin de Londres i, des de l'any 2010, a l'escola de Belles Arts Heatherleys. [1][2] el seu treball està dedicat a les seves influències en l'arquitectura dels períodes clàssic, gòtic i renaixentista. Ha esdevingut molt coneguda pel seu estil de pintura. Ha exposat àmpliament a Europa. El seu treball ha estat seleccionat per al Premi BP Portrait a les exposicions 2009, 2010 i 2012 i per a l'exposició anual de la Reial Societat de retrats de pintors .

Les seves obres d'art han estat destacades en galeries com Christopher Wood Gallery, Mallet de Bond Street, Rafael Vals, Duke Street, i la galeria Albermarle. També té nombroses exposicions individuals. És membre associada de la Reial Societat de retrats de pintors. 1 l'obra d'Escofet es converteix en portada de llibres, revistes i Flyers. El seu Orde d'obres de caràcters es va convertir en la portada de la revista Clavis Volume 3 Book. 4 ha publicat dos llibres amb el seu pare, José Escofet.

Escofet ha realitzat quatre exposicions individuals. El seu primer solo va ser el 2001 a la galeria Albermarle de Londres. Els altres van ser en 2005 i 2007 a la Galerie Michelle Boulet a París, i en 2008, novament a la galeria Albermarle. Ha tingut dues exposicions amb el seu pare, Jose Escofet, en 2010 i en 2011 a Villa Beretelli, Itàlia. La seva obra d'art es troba comunament a la galeria Albermarle. El seu primer debut va ser el 1999 en l'Anuari Still Life i el trompe Show. El 2000, va formar part de la Mostra d'art del mil·lenni. El 2006, va estar en el desè aniversari. En 2010, va estar en el show d'art de caritat. En 2011, el seu treball va ser presentat per al col·lectiu d'estiu. Com a part de la Reial Societat de retrats pintors, la seva obra apareix a l'exposició anual. S'ha presentat en quatre de les exposicions anuals.

Va ser comissionada per l'oficina de l'estranger i la Commonwealth per pintar un retrat de la Reina Elisabet II, que es va donar a conèixer en 2020. [3]

Premis

Premi BP Portrait 2018[4]

Premi BP Portrait 2012, publicacions NPG[5]

Premi BP Portrait 2010, publicacions NPG[6]

Premi BP Portrait 2009, publicacions NPG[7]

Premi BP Portrait 2007, publicacions NPG[8]

Referències

-
- ^ "La vida dibuixa amb llum i ombra-Central Saint Martins-UAL". Universitat de les Arts de Londres. [Consulta: 30 març 2017].
- ^ www.samteq.co.uk, SAMTEQ. "Dia & classes d'art de nit-la Heatherley art School de Londres". www.heatherleys.org. [Consulta: 30 març 2017].
- ^ "Vista de la Reina revelació del nou retrat Reial a través de videocall". BBC News. 25 de juliol de 2020. [Consulta: 26 juliol 2020].
- ^ Brown, Mark (11 de juny de 2018). "Retrat surrealista de la mare de l'artista guanya 2018 Premi de retrat BP". El tutor. [Consulta: 13 juny 2018].
- ^ "Galeria retrat Nacional – expositor". National Portrait Gallery de Londres. [Consulta: 30 març 2017].
- ^ Premi BP Portrait 2010. National Portrait Gallery Publicacions. 1 de gener de 2010. ISBN 9781855143852.
- ^ "Galeria retrat Nacional – expositor". National Portrait Gallery. [Consulta: 30 març 2017].
- ^ Premi BP Portrait 2007. National Portrait Gallery Publicacions. 1 de gener de 2007. ISBN 9781855143852.

Bibliografia

Voynovskaya, Nastia (18 de juliol de 2014). "Les pintures esotèrica de Miriam Escofet de mons idíl·lics". Revista hi-fructosa. [Consulta: 16 octubre 2014].

Premi BP Portrait 2010. National Portrait Gallery. 2010. p. 37. ISBN 978-1-85514-424-8.

Premi BP Portrait 2007. Publicacions de la galeria Nacional de retrats. 2007. p. 33. ISBN 978-1-85514-385-2.

Brusen, claus (2009). IMAGINAIRE II. Fantasmus-art. ISBN 978-87-992147-4-7.

Fuchs, Reinhard (2012). Dones en l'art. Vol 1. Edició de Fuchs. ISBN 978-3-9503574-1-7.

Clavis: un diari d'Arts ocultes, cartes, i l'experiència. Vol 3. Clavis. 2014. ISBN 978-3-9503574-1-7.

Cashdan, Marina (7 de desembre de 2010). "Pintura fotorealista vs fotografia Painteria". El Huffington Post. [Consulta: 16 octubre 2014].

Enllaços externs

Lloc web oficial

Guanyador del Premi NPG 2018 Portrait
NPG 2012
NPG 2009
NPG 2010
La Reial Societat de pintors retratista

Control d'autoritats

Viaf: 2903152822001701040003
identitats WorldCat: viaf-2903152822001701040003