John Blanke, Black Trumpeter

Autor:
Data de publicació: 05-05-2019

Sembla que John Blanke, trompetista negre, era músic habitual a les corts d'Henry VII i Henry VIII. Els pagaments dels músics es van registrar en els comptes del tresorer de la cambra, que era responsable del pagament del salari. Hi ha diversos pagaments registrats a un "John Blanke, el trompetista negre". Aquest trompetista va ser pagat 8 dies al dia, primer per Enrique VII i després per 1509 per Enric VIII.

John Blanke, Black Trumpeter

Sembla que John Blanke, trompetista negre, era músic habitual a les corts d'Henry VII i Henry VIII. Els pagaments dels músics es van registrar en els comptes del tresorer de la cambra, que era responsable del pagament del salari. Hi ha diversos pagaments registrats a un "John Blanke, el trompetista negre". Aquest trompetista va ser pagat 8 dies al dia, primer per Enrique VII i després per 1509 per Enric VIII.

El dia de Cap d'Any 1511, el rei Enrique VIII va ser presentat amb un fill de la seva dona, Caterina d'Aragó. Com era la tradició de celebrar festivals importants com coronacions, naixements reials i matrimonis, Henry va celebrar un gran torneig a Westminster.

The Black Trumpeter
al torneig de Henry VIII
Document

Els tornejos van ser una continuació d'una tradició que va guanyar popularitat durant l'època romana. Originalment eren una forma d'entrenament militar: jocs i exercicis dissenyats per inculcar disciplina als joves i ensenyar-los l'art de portar les armes. Els tornejos es van convertir més tard en una forma d'art, combinant elements de teatre, música i poesia.

A principis del segle XII a tot el nord d'Europa, els tornejos s'havien convertit en una mena de joc d'equip. Cada equip estava format per una companyia de cavallers sota la direcció del senyor a qui seguien i servien en temps de guerra. Els tornejos també van tenir un costat caballeresco i romàntic. Les dames del públic del torneig van tenir l'oportunitat de veure els seus herois demostrar la seva proesa, la seva força i el seu coratge (o no, segons el cas), i els cavallers van al seu torn l'esperança de guanyar-se les simpaties de les dames amb les seves pantalles.

El torneig de torneig de Westminster

A partir del segle XV, hi va haver un desig creixent de representar espectacles i cerimonials i enregistrar-los per a la posteritat. Henri VIII volia fer un registre pictòric del seu torneig per marcar el naixement del seu fill masculí. Va encarregar el Westminster Tournament Roll, un tresor únic que es va celebrar al College of Arms. Es tracta d'un manuscrit il·luminat pictòric, un rotlle continuat d'uns 60 metres de llarg És una narració del començament, del mig i del final del torneig, que va tenir lloc durant dos dies.

Al Westminster Tournament Roll, el rei ocupa una posició destacada. Henry es mostra envoltat per una multitud de lacayers, oficials i dignataris, un maces, una multitud de nobles, els oficials d'armes i sis trompeters. Entre aquests últims hi ha un home negre. Apareix dues vegades al Roll: un cop al camí de la pista i de nou al camí de tornada. Segons l'historiador Sydney Anglo, és segur que John Blanke, el "trompetista negre" esmentat en els comptes del tresorer.

El torneig d'Henri VIII va ser un costós espectacle, i aquí es troba un home negre inclòs en un dels concursos més magnífics del seu temps, vestit formalment com a músic muntat, potser també pertanyent al cos eqüestre del tribunal.

Referències i lectures addicionals
Anglo, S., The Great Tournament Roll de Westminster: Historical Introduction , Oxford, 1968

Anglo, S., The Great Tournament Roll de Westminster: Una reproducció del collotype del manuscrit , Oxford, 1968

Barber, R. i Barker, J., Tornejos: justes, cavalleries i repeticions a la Mitja Edat, Suffolk, 1989

Si The Spanish Princess , que s'estrena Starz el 5 de maig, va ser dissenyada per ser totalment i totalment precisa a la història, el públic modern seria sens dubte retorçant-se. Tècnicament, es tracta del matrimoni concertat entre un nen de 15 i 16 anys. No tingueu por, però, això no és un espectacle sobre núvies infantils. Els homòlegs de les figures històriques de La princesa espanyola estan ben entrades els 20.

La unió entre la princesa Caterina d'Aragó (Charlotte Hope) i Arthur, Prince of Wales (Angus Imrie) no es basa en la connexió mútua: els matrimonis amorosos com Prince Harry i Meghan Markle no es van permetre als royals durant gran part de la història. En comptes d'això, estava disposat a forjar una aliança entre Espanya, una potència mundial increïblement rica i Anglaterra, comparativament més feble.

El que succeeix a The Spanish Princess , basat en el llibre de Philippa Gregory The Constant Princess , és una comèdia de peixos fora de l'aigua (el temps anglès no és del gust de Catherine), però sobretot una sèrie de ministres maquiavèl·lics de la dones del tribunal. És una explosió.

Anys més tard, Catherine és recordada per ser la primera de les sis esposes d'Henri VIII. El desig d'Henry de divorciar-se de Catherine i casar-se amb Ana Bolena acabarà submergint Anglaterra en un període de confusió religiosa i política. Però la princesa espanyola torna a prendre Catherine i Henry quan eren nens, literalment, i quan Catherine era ferotge.

Caterina d'Aragó (Charlotte Hope)

Qui és: Caterina d'Aragó és una princesa espanyola de 16 anys, enviada des d'Espanya per casar-se amb Arthur, el príncep de Gal·les, de quinze anys d'edat (que semblen molt més al programa). Segons la reina mare, ella és "arrogant i sobreprivilitzada". Té una feina: "concebre".

Què vol: Quan ella li diu a la reina mare, vol una migdiada . Falten les altres comoditats de l'Alhambra, el seu palau de Granada, com a banys climatitzats amb vainilla i migdiades freqüents.

On s'ha vist Charlotte Hope Before: Llest per a això no? Hope va jugar a Myranda, l'amant de Ramsay Bolton, en Game of Thrones .

Rosa (Nadia Parkes)

Qui és: Rosa és una de les dames de companyia de Caterina d'Aragó. Es casarà amb un dels nobles anglesos.

What She Want: Rosa compleix un dels tropos constants de la cultura pop: la coqueta dona que s'encarregarà de la seva empresa quan la seva patrona és correcta.

On vau veure Nadia Parkes Abans: La princesa espanyola és el primer paper de Parkes.

3 de 9

Lina de Cardonnes (Stephanie Levi-John)

Qui és: Lina és la dama de companyia de Caterina d'Aragó.

Què vol: Lina vol que la infanta sigui tractada com, bé, una princesa. No pensa que els anglesos la tractin amb un respecte suficient.

On s'ha vist Stephanie Levi-John Abans: Aquest és el seu paper més important fins ara, tot i que Levi-John també es trobava a Striking Out .

Oviedo (Aaron Cobham)

Qui és: Oviedo és un dels homes del seguici de Catherine.

El que vol: practica la seva religió musulmana lliurement, tot i que serveix a una reina catòlica. Té un enamorat molt evident de Lina.

On heu vist Aaron Cobham Abans: si esteu familiaritzat amb els sabons britànics (i per què no?), És possible que el reconegueu com a Lee Coronation Street .

Maggie Pole (Laura Carmichael)

Qui és: Tingueu precaució abans de llegir sobre la destinació de Maggie Pole, que també apareix en el programa Starz The White Princess . Igual que molts dels personatges de La princesa espanyola , ella arriba a un destí espantós a mans d'Henri VIII. Maggie i la seva família van ser devots catòlics que van parlar contra la nul·litat d'Henri VIII.

Que vol: Maggie Pole definitivament no li agrada la princesa espanyola. Acusa a Catherine la mort del seu germà, Edward Plantagenet . Com a part de l'acord de noces d'Arthur i Catherine, Isabelle, la mare de Catherine, va insistir que totes les persones amb reclamacions al tron seran assassinades, inclòs el germà de Maggie.

On veieu Laura Carmichael Abans: Laura Carmichael va interpretar a Lady Edith a Downton Abbey , per descomptat.

6 de 9

Margaret Beaufort (Harriet Walter)

Qui és: Margaret és la mare de l'actual rei, Henry VII. És protagonista de The White Queen i The White Princess , però en diferents etapes de la seva vida. A La reina blanca, ella és una adolescent interpretada per Amanda Hal i que creu que donarà a llum al rei; a La princesa blanca , ella és una interpretació completa de Michelle Fairley .

Què vol: No és el rei, però vol controlar completament la pista. Així, es xoca amb Catherine, que vol desafiar qualsevol intent de controlar-la. Margaret planeja fer coincidir totes les dames de Catherine, fins a la seva desacord.

On has vist Harriet Walker Abans: Ella és un element bàsic en la televisió britànica. Walter va interpretar recentment a Clementine Churchill a The Crown i Lady Prudence Shackleton a Downton Abbey .

Arthur Tudor (Angus Imrie)

Qui és: Arthur és el fill major del rei Enrique VII. Ell és el següent en la línia del tron, però mai no ho fa.

El que vol: Comparat amb el seu germà fort i socialment adepte, Arthur és una mica trist. Vol fer feliç a Catherine, però troba que el seu germà segueix endavant.

On Youve Seen Angus Imrie Abans: A part de molts papers de ràdio i de teatre, Angus Imrie estava a la pel·lícula The Kid Who Would Be King i breument a Fleabag . La seva mare és la prolífica actriu anglesa Celia Imrie.

Henry (Ruairi O'Connor)

Qui és: el pròxim rei de si mateix. Henry és el germà menor d'Arthur, molt més atrevit, molt més encantador.

El que vol: sembla que vol que la dona del seu germà, i que faci una bona feina per aconseguir-la.

On Youve Seen Rauiri O'Connor Before: L'actor irlandès estava al programa britànic Delicious i el programa de la BBC My Mother and Other Strangers .

9 de 9

Queen Elizabeth (Alexandra Moen)

Qui és: Elizabeth és l'esposa del rei Enrique VII. L'espectacle The White Princess es centra exclusivament en les primeres etapes del seu matrimoni; és interpretada per Jodie Comer de Killing Eve .

El que vol: la reina Isabel i el seu marit estan alineats. Tots dos volen que el matrimoni funcioni, encara que no els agradi Catherine.