Grilla de Leonardo

Autor:
Data de publicació: 27-10-2014

El mètode de la quadrícula és una forma barata, de baixa tecnologia per reproduir i / o engrandir una imatge que vols pintar o dibuixar. El mètode de la quadrícula pot ser un procés bastant intensiu en temps, depenent de què tan gran i detallat serà la seva pintura. Si bé el procés no és tan ràpid com l'ús d'un projector o un paper de transferència, que té el benefici addicional d'ajudar a millorar el seu dibuix i habilitats d'observació.

En poques paraules, el mètode de la quadrícula de dibuix implica una quadrícula sobre la teva fotooriginal , i després dibuixar una quadrícula de la mateixa proporció a la superfície de treball (paper, lona, panell de fusta, etc.). A continuació, es dibuixa la imatge a la tela, se centra en un quadrat a la vegada, fins que tota la imatge s'ha transferit. Un cop hagi acabat, només ha d'esborrar o pintar sobre les línies de la quadrícula, i començar a treballar en la seva pintura, que serà ara estar en proporció perfecta! Hurra.

Per utilitzar el mètode de la quadrícula, cal tenir una regla, una còpia impresa de la seva imatgeoriginal , i un llapis per dibuixar línies a la imatge. Vostè també necessitarà una superfície de treball sobre la qual va a transferir-les, com ara paper, llenç, el panell de fusta, etc.

Per dibuixar les línies de la quadrícula en el paper, jo recomanaria l'ús d'un llapis mecànic, de manera que vostè pot obtenir una línia fina, precisa. Assegureu-vos d'extreure la reixeta molt a la lleugera, de manera que fàcilment pot esborrar quan hagi acabat.

Per dibuixar les línies de la quadrícula sobre tela o fusta, es recomana utilitzar un tros de carbó afilat. Una vegada més, allibereu-ne les línies de la quadrícula el més lleuger possible, de manera que siguin fàcils d'esborrar quan hagi acabat. L'avantatge d'utilitzar el carbó sobre tela o fusta, en lloc d'utilitzar el llapis, és que el carbó pot netejar fàcilment amb una tovallola de paper o un drap, mentre que el llapis pot ser més difícil d'esborrar.

L'important per recordar l'hora d'elaborar la xarxes és que han de tenir una proporció de 1: 1. Això és molt important - en cas contrari el seu dibuix es distorsionarà! Bàsicament, una relació 1: 1 significa que va a tenir el mateix nombre exacte de línies en el llenç el que vulguis en la teva fotooriginal, i que en ambdós casos, les línies han d'estar igualment separats - quadrats perfectes.

Confós? És bastant fàcil una vegada que el pengi d'ella. Anem a veure el mètode de la quadrícula en l'acció, i que tindrà més sentit.

Diguem que volem pintar la següent imatge

Aquesta foto original és de 5 "x 7". La sort va voler que vostè vol fer una pintura 5 "x 7" d'aquesta foto. Així que dibuixar la graella serà bastant senzill. Volem fer una pintura més gran, per exemple una pintura que és de 10 "x 14" o 15 "x 21" o 20 "x 28". Per què aquestes mides i nod'altres ? Atès que aquestes mides guarden la mateixa proporció que el 5 "x 7" foto original. En altres paraules,

És matemàtica bàsica. La mida de l'obra pintada a má sempre ha de guardar les proporcional a la de la fotooriginal.

A causa d'això, és important estar al corrent del que els llenços de mida i panells de fusta estan disponibles comercialment. Si estira els seus propis llenços, pot obtenir barres de llitera en tot just al voltant de qualsevol mida per

adaptar-se a les seves necessitats. Però si vostè és com la majoria de nosaltres, vostè compra llenços pre-estirat, de manera que es limiten a les mides més populars.

Així que, de tornada a la xarxa de decisions. Aquí és el que vostè vol que el seu graella es vegi com:

Per dibuixar la quadrícula:

Cada quadrat és d'1 polzada quadrada. Per dibuixar aquesta reixeta, posi la seva regla a la part superior del paper, i fer una petita marca a cada centímetre. Poseu la regla a la part inferior del paper i fer el mateix. A continuació, utilitzeu la regla per fer una línia recta que connecta cada punt a la part inferior amb el seu soci a la part superior.

Ara es col·loca el regla a la banda esquerra del paper, i fer una petita marca a cada centímetre. A continuació, poseu la regla en el costat dret del paper, i fer el mateix. Després, utilitzant la regla, fer una línia recta que uneix els punts de l'esquerra amb els seus socis de la dreta.

Acabenm de fer una reixeta! Ara repeteixi el mateix procediment en el paper o lona:

Ara tenim una quadrícula en la superfície de treball que s'adapta perfectament la xarxa de la teva fotooriginal. Bravo!

Com que aquesta pintura serà la mida exacta com la fotooriginal, els quadrats d'aquest llenç també són 1 polzada quadrada. Si aquesta pintura havia de ser de 10 "x 14", llavors les places haurien de ser de 2 polzades quadrades, perquè

Queda prou clar?

Bàsicament, per engrandir la imatge, hauràs de fer aquest tipus de matemàtiques (fins i tot si no t'agrada les matemàtiques!). És necessari per tal d'assegurar-se que l'ampliació és exactament proporcional a l'original. Si no està segur de si el que has fet els càlculs correctament, simplement comptar el nombre de places en cada fila i en cada columna, i et preguntes:

Hi ha un nombre igual de files i columnes en el llenç, ja que hi ha a la fotooriginal?
Són els quadrats dels quadrats perfectes de lona, igual que els quadrats de la fotooriginal?

Si vostè pot respondre sí a les dues preguntes, vostè té el procés de grillado amb detall!

Ara, de tornada a la 5 "x 7" entramat de sobre.

Em sembla que de vegades és més fàcil fer un seguiment d'on sóc entre tots aquests petits quadrats marcant-los numèrica i alfabèticament al llarg de les vores del paper i tela. D'aquesta manera si em perdo, sobretot dins d'una pintura molt més gran amb moltes més places, puc localitzar fàcilment on vull estar. Escric els números i les lletres molt petites i la lleugera, per la qual cosa es poden esborrar fàcilment. Es veu alguna cosa com això:

I això és el que tenim sobre el paper o la lona:

Així que ara la seva tasca és transferir el que es veu a la fotooriginal, bloc per bloc, en el seu llenç o paper. Quan utilitzo la forma de la quadrícula, sempre em poso a la cantonada superior esquerra, i el treball del meu camí a través i cap avall. Des de la Plaça de A1 està en blanc a la fotooriginal, anem a passar a A2. Dibuixa en A2 exactament com ho veus:

La reixeta bàsicament divideix la imatge original en blocs més petits perquè pugui veure més fàcilment el que pertany on. Es pot veure que a la foto, al costat esquerre del petit bol creua la cantonada a la part inferior esquerra de la plaça A2. Així es traça la línia a partir d'aquí a just per sota de la meitat de la línia entre A2 i A3.

Aquest primer bloc va ser fàcil! Ara feu el següent bloc:

Així que ja veus que a mesura que va a transferir la imatge, només es presta atenció a una quadra al mateix temps. No es preocupi pels altres blocs - que només se centren en un bloc. Intenta en el que pugui per copiar exactament el que es veu en aquest petit quadrat a la foto a la casella corresponent en el paper o llenç. Centrar-se en aconseguir la col·locació de cada línia just! Aquí anem:

I llavors el següent quadrat:

Ara la idea ha quedat ben clara. Bàsicament cal continuar d'aquesta manera, fins que totes les places es fan i la imatge es transfereix per complet. En centrar en un quadrat al mateix temps, s'acaba dibuixant el que es veu, i no el que vostè pensa que es veu o fins i tot el que vostè pensa que vostè ha de veure. Un cop acabat, ara té una versió bastant precisa de la seva fotooriginal, a punt per pintar o dibuixar!

En acabar de transferir la imatge, esborrar suaument les línies de la quadrícula. Felicitacions - vostè està llest per a pintar!

Resumint ...

El mètode de la quadrícula ha estat utilitzat pels artistes durant segles com una eina per a la creació de proporcions correctes. Els artistes del Renaixement, fins i tot el gran Leonardo da Vinci, utilitzaren el mètode de la quadrícula! El mètode de la quadrícula es remunta als antics egipcis. És clar que és un mètode útil per als artistes i aspirants a artistes per igual. Si va a utilitzar el mètode de la quadrícula, mantingui els següents consells en ment:

Si es vol ampliar la seva fotooriginal per crear un quadre més gran, si us plau recordi que ha de mantenir les proporcions correctes. Assegureu-vos que tot és igual. Per exemple, si la teva foto és de 8 "x 10", llavors vostè pot crear fàcilment una pintura que en aquest les mides:

Aquestes mides funcionen perquè són tots iguals a 8 "x 10". Bàsicament, si es multiplica per un costat 2, multipliqui l'altre costat per 2 també. Aquesta és l'única manera que l'ampliació serà proporcionalment correcta!

Si vols pintar usant un llenç pre-estirat, però la teva fotooriginal no encaixa en cap de les dimensions de la lona estàndard, intenti retallar la teva foto de manera que ho fa en forma.

El mètode de la quadrícula no només és útil per a les pintures fotorealistes, però també es pot aplicar per ampliar o dibuixos de transferència o esbossos en qualsevol estil, com abstracte, cubista, capritxós, etc. És una manera eficaç de transformar aquest petit gargot en el seu quadern d'esbossos en una pintura en tota regla!