
El vi a l'Antic Egipte

Autor:

Data de publicació: 03-10-2021

El vi a l'antic Egipte?? és una beguda de les classes altes de la societat. La seva producció requeria una atenció especial, i el seu consum va revelar un cert prestigi. La ??vinya, ??inicialment aliena a la flora ??egípcia, ?? va ser introduïda durant el ??període predinàstic egipci, ??probablement de ??Canaan.?1

?L'existència de vinyes privades a ??l'antic Egipte?? es testifica per primera vegada a l'Imperi? ?Antic.?? La representació de vinyes i obres de vi és un motiu recurrent de les tombes ??tebanes?? de ??l'Imperi Nou.?? ?

?Origen i importacions primerenques?:

?Se suposa que el primer cultiu de ??la vinya?? silvestre ??(Vitis sylvestris), aliena??a la flora egípcia, provenia de la zona?? ??siro-palestina, ??en la qual la viticultura era a partir del quart mil·lenni un element essencial de la producció agrícola. El vi de la regió s'importa a Egipte ja en ??temps predinàstics.?2.

?El vi a l'antic Egipte?

?Trituració de vi, tomba de Nakht??(TT52)?)

?Designació(s) ?

?El vi a l'antic Egipte ?

?Reconegut des de ?

?període predinàstic egipci?

?País ?

?Egipte?

?Subregió(s) ?

?Vall del Nil?

?Localització ?

?edita?

?El vi a l'antic Egipte?? és una beguda de les classes altes de la societat. La seva producció requeria una atenció especial, i el seu consum va revelar un cert prestigi. La ??vinya, ??inicialment aliena a la flora ??egípcia, ?? va ser introduïda durant el ??període predinàstic egipci, ??probablement de ??Canaan.?1

?L'existència de vinyes privades a ??l'antic Egipte?? es testifica per primera vegada a l'Imperi? ?Antic.?? La representació de vinyes i obres de vi és un motiu recurrent de les tombes ??tebanes?? de ??l'Imperi Nou.?? ?

?Origen i importacions primerenques?

?Se suposa que el primer cultiu de ??la vinya?? silvestre ??(Vitis sylvestris), aliena??a la flora egípcia, provenia de la zona?? ??siro-palestina, ??en la qual la viticultura era a partir del quart mil·lenni un element essencial de la producció agrícola. El vi de la regió s'importa a Egipte ja en??temps predinàstics.?2.

?La tomba de ??l'Escorpi ??I, ??descoberta el 1988 al cementiri ?d'Abidos?? (Umm el-Qaab) per??l'Institut Arqueològic Alemany?? (DAI) i datada de la ??cultura Nagada?? (al voltant del 3320 aC) ho testifica. Dues sales de la tomba contenien uns dos-cents gerros importats, clarament distingits, per les seves formes i materials, de ??la ceràmica egípcia contemporània.?? Les anàlisis químiques han demostrat amb certesa que aquests gerros contenien vi, però també llesques de ??figues?? probablement afegides al vi per suavitzar-lo o aromatitzar-lo. Ulrich Hartung estima que la tomba, equipada amb uns set-cents gerros amb una capacitat individual mitjana de sis a set litres, contenia uns ??4.500?? litres de vi.?3.

?Vinyes?

?Harvest, representació del Funeral de Nebamun?

?Vinificació, tomba ??d'Inéni?? ??(TT81)?)

¶Article principal: ¶¶Viticultura a Egipte¶

¶A diferència de ¶¶la cervesa, ¶¶que podria ser elaborada per una llar modesta, el vi només és accessible per a una petita elit, que posseeix la seva pròpia vinya i disposa de les eines necessàries per al seu cultiu i producció. La denominació més comuna de la vinya és la paraula ¶¶k¶mw.¶¶ En el seu sentit principal, el terme significa un jardí plantat no només amb vinyes, sinó que també té un estany i un hort d'arbres fruiters. Els egipcis es referien a la terra plantada exclusivament amb vinyes pel terme ¶¶k¶mw n jrp.¶¶ ¶

irep

jrp

¶El primer esment d'una vinya privada a Egipte prové de les inscripcions ¶¶biogràfiques¶¶ de la tomba de Metjen a ¶¶Saqqara.¶¶ Metjen era un alt funcionari de la ¶¶Quarta¶¶ ¶¶ Dinastia, ¶¶que posseïa una gran finca al ¶¶delta del Nil, amb una superfície d'11.000 metres quadrats.¶¶. El vi probablement es va produir principalment per a ús domèstic, però no s'exclou que part de la producció es pagués en impostos a la Cort Reial. Aquesta finca també incloïa un estany, molts arbres fruiters i edificis agrícoles. La inscripció menciona: ¶

¶"S'ha disposat i equipat una propietat de 200 cubs de longitud i 200 cubs d'ample, plantada amb bons arbres; es va crear un estany molt gran; Es van plantar figues i raïms, [...] es van plantar arbres i raïms en grans quantitats, i es va fer molt vi". ¶

T. G. H. James, "La primera història del vi i la seva importància a l'antic Egipte?"

L'arquitectura d'aquests jardins sembla haver canviat poc al llarg dels segles, ja que es poden trobar jardins similars en les representacions de les tombes tebanes de l'Imperi Nou. ?

Producció de vi?

La sega, tomba de Nakht (TT52)?

Obres de la vinya, representació de la cambra funerària d'Userhat?

Com que no hi havia tisoires, durant la verema es van recollir els raïms, que algunes inscripcions descriuen com un estirament. El raïm es recull en cistelles i es porta al dipòsit per a la trituració. ?

Les barres d'agafada transversals, a les quals els homes podien aferrar-se, faciliten la tensió. ?

El most de raïm es treballava a la premsa de sac, que consistia en una gran bossa tancada de dues tiges laterals. En girar aquestes tiges en direccions oposades, es va exercir una forta pressió sobre la bossa, i el suc present en els raïms es va escapar al tanc. ?

El suc es va recollir a les àmfores que es van segellar. 5.

Etiquetatge?

Àmfores de vi d'Abydos?

Àmfores de la XIX Dinastia ?

¿Sota l'Imperi Nou, les àmfores de vi estaven molt acuradament etiquetades amb inscripcions ??hieràtiques.?? Una de les principals col·leccions d'àmfores etiquetades prové de la tomba ??de Tutankamon?? ??(KV62).?? Les inscripcions a les vint-i-sis àmfores proporcionen indicacions molt precises, entre elles l'any de la verema, amb la menció de l'any del regnat del sobirà, la qualitat del vi, l'origen del raïm, el propietari de la vinya i el nom de ??l'enòleg.??6.

¿Vinyes?

¿Les inscripcions ceràmiques també proporcionen informació precisa sobre les vinyes de l'antic Egipte. Moltes inscripcions esmenten les vinyes occidentals i orientals del delta del Nil, especialment les ciutats de ??Bouto?? i ??Memfis.?? A les llistes??de l'Imperi Antic, ??el terme ??jrp mhw?? ??(el??vi del Baix Egipte) és probablement un terme general per al vi Delta. El sòl pedregós i el clima suau eren condicions ideals per a la viticultura. ?

¿D'altra banda, hi ha poca informació sobre l'existència de vinyes a ??l'Alt Egipte.?? Es pot suposar que la viticultura ja tenia alts requeriments, i que només es va desenvolupar realment en els terrers més adequats, com el delta. No obstant això, la vinya també es conreava en els oasis del desert occidental, de ??l'Imperi Mitjà, ??que va donar a llum a un vi particularment popular, el vi de l'oasi ??Al-Bahariya.??7, 8.

¿Consum de vi?

¿Si a??l'Imperi Antic??el vi seguia sent de difícil accés, els avenços en la producció i el transport van permetre ampliar el seu consum, en el nou imperi, a un major nombre. Posseir el seu propi celler segueix sent un signe de prestigi: les inscripcions de ??Deir el-Medina?? mostren que el vi, en l'època de??Ramesside, ??segueix sent entre cinc i deu vegades més car que la cervesa.??7.

¿El consum de vi creix. Un missatger reial, sota ??Seti ??I, ??que supervisava mil obrers a les pedreres de ??la Gebel Silsileh, ??informa sobre el subministrament d'aliments per a ell i els seus homes, inclòs el vi.??9?. ??Ramsès ??II, ??com s'esmenta en una estela calcària, testifica el seu interès i preocupació pels seus artesans indicant que també els paga en menjar, roba i vi.??10?. Els sacerdots i els soldats eren proveïts regularment de vi. El ??papir Harris?? mostra que els temples en particular reben contribucions importants en forma de lliuraments de vi.??11.

¿Es pot suposar que les vacances són el lloc d'un consum de vi molt més elevat que la vida quotidiana. El vi va tenir un paper essencial durant la celebració de l'Any Nou Egipci, o durant la ??Bella Festa de la Vall, ??com durant la inundació del delta. La beguda i l'embriaguesa eren llavors centrals. ??Heròdot?? informa que durant les celebracions d'Any Nou a ??Bubastis?? (Tell Basta), s'havia begut més vi que al llarg de l'any passat.??12.

¿Ús mèdic?

¿Els textos mèdics mostren que el vi, juntament amb l'aigua i la cervesa, va ser un dels principals remeis, ja que les plantes medicinals es van dissoldre allà. ??Les begudes alcohòliques?? també es consideren medicaments en si mateixes. El vi s'utilitzava encara més en ungüents, èemes i benes. Es va aplicar en ús extern en cas d'inflor.??13.

¿Significat mitològic?

¿En els textos de les ??piràmides, ??el vi és un element important de la cerimònia d'enterrament, i l'essència de la beguda del sobirà en el més enllà. El vi també es descriu com la beguda dels déus, el governant mort davant del jardí dels déus.??14.

¿La beguda divina s'associa amb els ??déus Osiris?? i ??Quismou.?? Osiris és conegut com el Senyor del Vi durant el ??Festival Ouag, ??el que pot significar que Osiris és el donant del banquet de vins.??15.

¿Chesmou, el déu de la premsa, també s'associa amb perfums, bàlsams i cosmètics. Originàriament, s'associava amb la collita. Per analogia amb la força destructiva de la premsa, Chesmou de vegades es representa per la imatge del carnisser.??16.

¿El vi també s'ha comparat sovint amb la sang.??17.

Referències?

? ?????? ??T. Kühn, « Wein, Weinkrug, Weinopfer und Weintrauben», in ??Lexikon der Ägyptologie??, ?? ??p.?? 1169-1192??.

? ?????? ??D. Zohary, ??La domesticació de la vinya Vitis Vinifera L. al Pròxim Orient, ?? ??p.?? 30??.

? ?????? ??G. Dreyer, ??Um El-Qaab ??I??, Das prädynastische Königsgrab U-j und seine frühen Schriftzeugnisse??, ?? ??p.?? 92??.

? K.B. Godeckin, «Eine Betrachtung der Inschriften des Meten», ??p.?? 364??.
 ? T. Kühn, «Wein und Weingenuss im Alten Ägypten», ??p.?? 111ff??.
 ? Leonhard H. Lesko, «Egyptian Wine Produktion During the New Kingdom», a «Els orígens i la història antiga del vi», ??p.?? 221f??.
 ? Torna més amunt a: un? i b? M. Poo, «Ofrena de Vi i Vi en la Religió de l'Antic Egipte», ??p.?? 17ff??.
 ? T. Kühn, «Wein und Weingenuss im Alten Ägypten», ??p.?? 20f??.
 ? Leonhard H. Lesko, «King Tut's Wine Cellar», ??p.?? 230??.
 ? T. Kühn, «Wein und Weingenuss im Alten Ägypten», ??p.?? 20??.
 ? M. Poo, «Ofrena de Vi i Vi en la Religió de l'Antic Egipte», ??p.?? 28??.
 ? M. Poo, «Ofrena de Vi i Vi a la Religió de l'Antic Egipte», ??pàg.??
 ? Leonhard H. Lesko, «King Tut's Wine Cellar», ??p.?? 229??.
 ? M. Poo, «Ofrena de Vi i Vi en la Religió de l'Antic Egipte», ??p.?? 148??.
 ? M. Poo, «Ofrena de Vi i Vi en la Religió de l'Antic Egipte», ??p.?? 149??.
 ? M. Poo, «Ofrena de Vi i Vi en la Religió de l'Antic Egipte», ??p.?? 151??.
 ? M. Poo, «Ofrena de Vi i Vi en la Religió de l'Antic Egipte», ??p.?? 152??.

(de) Aquest article està parcialment o totalment pres de l'article de la Viquipèdia en alemany titulat "Wein im Alten Ägypten" (vegeu la llista d'autors).

Bibliografia

(de) Hartwig Altenmüller et Ahmed M. Moussa, «Das Grab des Nianchchum und Chnumhotep», ??t.?? 21, Mayence, von Zabern, coll. «Archäologische Veröffentlichungen», 1977?
 (ISBN 3-8053-0050-6)?
 (de) Georg Dittrich, «Wein und Weinbau im Heiligen Land : Eine kleine Kulturgeschichte», Neusäß, Maaruf-Verlag, 2010? (ISBN 978-3-943333-01-5)?
 Günter Dreyer, «um El-Qaab, Bd. 1: Das prädynastische Königsgrab U-j und seine frühen Schriftzeugnisse», Mayence, von Zabern, coll. «Publicacions arqueològiques; Bd. 86», 1998? (ISBN 3-8053-2486-3)?
 Karin Barbara Goedecken, «Eine Betrachtung der Inschriften des Meten im Rahmen der sozialen und rechtliche Stellung von Privatleuten im ägyptischen Alten Reich», Wiesbaden, Harrassowitz, coll. «Tractats arqueològics; 29», 1976? (ISBN 3-447-01613-2)?

A partir d'una tesi doctoral, a la Universitat d'Hamburg el 1973.

Maria R. Guasch Jané, «Vi a l'antic Egipte. Un estudi cultural i analític», Oxford, Archaeopress, 2008? (ISBN 978-1-4073-0338-3).

Kristina Hein, «Vinikultur a Ägypten. Una investigació de la viticultura des d'un punt de vista administratiu i econòmic des del primer període fins al final de l'Imperi Mitjà», Aix-la-Chapelle, Shaker, coll. «Aegyptiaca Monasteriensia; Bd. 6», 2010? (ISBN 978-3-8322-9161-7)?

D'una tesi a la Universitat de Münster el 2007.

Thomas Kühn, «Gaudi del vi i el vi a l'antic Egipte». Das schwarze Land, n??o? Bd. 16, Heft 3, 2007? (ISSN 0943-5972)?

Leonhard H. Lesko, «Celler del Rei Tut», Berkley, 2. Aufl. Scribe Publ., 1977?
 (ISBN 0-930548-00-0)?

Patrick E. McGovern, «Vi antic. La recerca dels orígens de la viticultura», Princeton, University Press, 2003? (ISBN 0-691-07080-6)?

Patrik E. McGovern, Stuart J. Fleming et Solomon H. Katz, «Els orígens i la història antiga del vi. Simposi Internacional. (du 30 avril au 3 mai 1991)», Amsterdam, Gordon & Breach Publ., 1997?
 (ISBN 2-88124-577-3)?

(ca) Mu-chou Poo, «Oferta de vi i vi a la religió de l'Antic Egipte: (Estudis en egiptologia)», Londres, Kegan Paul International, 1995? (ISBN 0-7103-0501-X)?

? ??Rinhard Rhaue, ??Die Weine Ägyptens??, Nürtingen, Denkhaus Verlag, ??coll.?? « Blaubeurer geographische Hefte; Bd. 36) », ??2009???.?

? ??Wolfhart Westendorf et al. (eds.), ??Handbuch der altägyptischen Medizin??, Leyde, ??Brill??, ??coll.?? « Handbuch der Orientalistik/Der Nahe und Middle Oosten; Vol. 36 », ??1999???. ?

?EI 1999 ??(??ISBN?? ??90-04-11320-7??)???.?

?EI 1999 ??(??ISBN?? ??90-04-11321-5??)???.?

?Càntir de la copa, Weinopfer i Panses.?? (Ps. 1169-1192): ??Wolfgang Helck?? (Limited), Wolfgang Westendorf: ??Lèxic d'Egiptologia, Bd. 6.?? Adamant, Wiesbaden, 1986, ??(??ISBN?? ??3-447-02663-4??)???.?

?Vegeu també?

Shedeh
?Viticultura a Egipte?

?Enllaços externs?

?Viticultura??a l'Antic Egipte?? [?? ??arxiu??]?
?Vi a??l'antic Egipte?? ??[arxiu]?