
Dieudonné de Gozon

Autor:

Data de publicació: 09-06-2014

Dieudonné de Gozon

Làpida de Dieudonné de Gozon, Rodes. Museu de Cluny.

Dieudonné de Gozon va ser el Gran Mestre dels Cavallers de Rodes de 1346 a 1353. Va néixer en una família noble del Llenguadoc, França. Portava el sobrenom d'Extincteur Draconis que significa "Matador del Drac " en llatí. Pertanyia a la llengua provençal, es va convertir el 8 de maig de 1346 en el 27è Gran Mestre¹ Dels hospitalers de l'Orde de Sant Joan de Jerusalem. Dieudonné de Gozon és també, segons la llegenda, qui va matar el mític drac de l'illa de Rodes.

El 1347 i 1348 el Gran Mestre va demostrar la seva valentia quan l'Orde va anar a ajudar al rei Constantí V d'Armènia, amenaçat per l'exèrcit del soldà d'Egipte.

S'esmenta al començament del quart capítol de les "20.000 Lligües sota els mars" de Jules Verne.

El drac de Rodes

Es diu que hi havia un drac a l'illa de Rodes, Grècia, amagat al pantà local, i matant el bestiar dels agricultors locals. Malgrat les ordres de l'anterior Gran Mestre de no molestar la bèstia, Gozon va matar el drac, i va penjar el cap en una de les set portes de la ciutat medieval de Rodes. El cap va estar exposat fins al voltant de 1837, quan va ser eliminat pels treballadors encarregats de reparar el castell.

La llegenda de Bosio, presa de la traducció francesa de Boyssat de 1612, indica que "el Drac és la mida d'un cavall mitjà, la prova de serp, les orelles de moll cobertes de pell dura i lleues, les dents altes, la gola, els ulls de la cova

luysan com el foc, amb un aspecte espantós, quatre potes com un Crocodil, les urpes; a la part posterior dos petits passadissos, part superior de color d'un dofí, costats grocs i verds com ise el ventre, i la cua com un Lezart¹⁰. »

Gozon va tornar a França per entrenar en el seu feu, davant d'un drac articulat en fusta i cartró i pintat després de la natura. Va entrenar dos molosses per atacar la bèstia i el seu cavall per no tenir por del drac. Un cop fet això, se'n va anar a Rodes amb dos servents, el seu cavall i els seus molosses per enfrontar-se al drac que va terroritzar l'illa¹¹. Un matí, Gozon, en armadura, amb els seus gossos i servents, decideix enfrontar-se a la bèstia. L'ataca amb una llança que es trenca a l'espatlla de la bèstia mentre que els molosses la prenen pel ventre on la pell és més suau. Un d'ells l'agafa dels genitals i mai deixa anar. Gozon posa els peus a terra agafant la seva espasa i submergint-la a la gola del monstre. L'animal, sentint-se fracassat, va caure sobre el cavaller. Els seus servents van veure el drac mort, van rescatar Gozon, el van reviuere a l'aigua del rierol i el van tornar a cavall.¹² Van anar a explicar la seva història al gran mestre Hélión de Villeneuve que va posar Gozon a la presó traient la seva roba. Llavors algun temps des d'allà, va tornar el seu hàbit, la seva antiguitat i el va restaurar en totes les seves possessions i drets.

A França, els Països Baixos i Espanya, hi ha festes medievals durant els dies de les Rogacions quan un drac, que personifica l'esperit del mal, és al centre de la festa. De vegades el drac és derrotat per un sant local com a Aix-en-Provence o Tarascon on el tarasc és domesticat per Santa Martha.

Anne de Naberat va afirmar falsament que la seva làpida només portava aquestes paraules: Draconis Extinctior (L'eliminador del drac)¹⁴.

Aquesta llegenda s'ha convertit en sun tema de balada de Schiller

Referències

Pavlidis, Vangelis. Rhe. odes, Una història 1306 - 1522. Rhodes: Kasseris Publicacions. ? 1,0 1,1 1,2 1,3 1,3 1,4 1,4 1,5 1,5 1,5 1,5 1,
Hasluck, Frederick W. "Dieudonné de Gozon i el Drac de Rodes." Anual de l'Escola Britànica d'Atenes 20 (1914), 70-79.