
De rebus bellicis

Autor:

Data de publicació: 05-06-2021

Vaixell de roda romana amb bous a partir d'una còpia de De Rebus Bellicis del segle XV

De rebus bellicis ("Sobre les coses de les guerres") és una obra anònima del segle IV o V que suggereix remeis per als problemes militars i financers de l'Imperi Romà, incloent una sèrie de fantàstiques màquines de guerra. Va ser escrit després de la mort de Constantí I el 337 (s'indica explícitament que Constantí era mort quan es va escriure l'obra) i abans de la caiguda de l'Imperi Romà d'Occident el 476. Alguns investigadors suggereixen que pot referir-se a la Batalla d'Adrianòpolis del 378 (es refereix a la greu amenaça que les tribus bàrbares representen a l'imperi), o fins i tot a la mort de l'emperador Teodosi I el 395, ja que utilitza forma plural de la paraula "princeps", el títol de l'emperador, que pot referir-se a la divisió de l'Imperi entre Honori i Arcadi després de la mort de Teodosi.

Transmissió

Ballista de quatre rodes dibuixat per cavalls cuirassats, a partir d'un gravat que il·lustra l'edició princeps del 1552 de De Rebus Bellicis .

El tractat no s'esmenta a la literatura antiga [1]. El tractat és esmentat de nou, potser per Roger Bacon a 1260, però sens dubte per Andrea Alciato a 1530 {{sfn | Anònim | 2016 | p = LXXXIII} }. El text es remunta a una obra del segle X el Codex Spirensis (perquè es guardava a la catedral de Speyer) que es va perdre al segle XVI.[2] Aquest manuscrit va ser transcrit, els descendents proporcionen una visió general. Aquesta és una recopilació de l'era medieval [3] de setze textos, les deu primeres són geogràfiques, les cinc restants es refereixen al tema administratiu i militar, "De rebus bellicis" està present en l'onzena posició [4]. S'utilitzen quatre manuscrits per a establiment de text [5]. Les il·lustracions, malgrat les desviacions, són probablement les del testament de l'autor, sense interpolacions, que es van reproduir traçant al Spirensis [6]. Els dibuixos poden haver influït en Konrad Kyeser, Leonardo da Vinci i en la col·lecció de làmines Military Art de The Encyclopedia [7]. Tres dels textos dels segles XV-XVI probablement deriven d'un manuscrit guardat a la Biblioteca Nacional de França, amb la referència Ms lat. 9661.

Edicions

Anonymi Auctoris De Rebus Bellicis . recensvit Robert I. Ireland (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Lipsiae, 1984.

"Anónimo Sobre Asuntos Militares", Editat, trad. i com. per Álvaro Sánchez – Ostiz (EUNSA), Pamplona, ??2004.

"Le cose della guerra", Introducció, text, traducció i comentari d'Andrea Giardina, Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori 1989.

Referències

? Anònim, 2016, p. XXVIII.

? Anònim, 2016, p. LXXXV.

? Anònim, 2016, p. LXXXVII. Les primeres teories van informar de papers d'un alt funcionari de l'imperi.

? Anònim, 2016, p. LXXXVI.

? Anònim, 2016, p. LXXXIX.

? Anonymous, 2016, p. C-CI.

? Anonymous, 2016, p. LXXXIV.

Bibliografia

O. Seeck, a RE I (1894), s.v. 'Anonymi n. 3 ', col. 2325.

S. Reinach, "Un homme à projets du bas-empire", << Revue archéologique >> XVI 1922, pàg. & Nbsp; 205-265.

Hartwin Brandt, Zeitkritik in der Spätantike. Untersuchungen zu den Reformvorschlägen des Anonymus De rebus bellicis "(Munic 1988) (Vestigia 40).

J. H. W. G. Liebeschuetz, "Realisme i fantasia: l'anònim De Rebus Bellicis i el seu més enllà", a Idem. Declinació i canvi de l'antiguitat tardana: religió, bàrbars i la seva historiografia (Aldershot, Ashgate, 2006) (Variorum Collected Studies).

E. A. Thompson, "A Roman Reformer and Inventor: Being a new Text of the Treatise De Rebus Bellicis with Translation and Introduction" (Oxford, 1952).

S. Mazzarino, "Aspetti sociali del IV secolo. Ricerche di Storia tardo-romana" (Roma 1951; Milano 2002).

Enllaços externs

A Wikimedia Commons hi ha contingut multimèdia relatiu a: De rebus bellicis

Anonymi Auctoris De rebus bellicis (text complet en llatí de l'edició d'Irlanda de 1979)