
Constructors hawaïans de taules de surf

Autor:

Data de publicació: 30-11--0001

Antic edifici de taules de surf hawaïà

Aquesta característica va ser amablement aportat per un dels nostres artistes de surf destacats, Ron Croci. Ron va ser el dissenyador principal del Museu Marítim de Hawaii, el museu marítim més gran del Pacífic, i va dissenyar la majoria de les exposicions exposades a l'obertura dels Museus. Els seus estudis sobre la història de Hawaii, així com la creació d'exposicions d'antigues taules de surf, prestats del Museu Episcopal, van portar ron a fer la pregunta:

Com van fer taules de surf?

A través de la investigació de Ron sobre molts dels oficis hawaïans, com ara la construcció de canoa, veure parcialment fetes taules de surf antigues, i entrevistes amb els hawaïans que han estudiat aquest tema històric - Ron va arribar a la conclusió que el mètode mostrat aquí era el mètode comú als constructors de taules de surf en els dies previs al contacte de l'antiga Hawaii.

Per desgràcia, els missioners, així com els tèrmits, han arruïnat la majoria de taules de surf antigues , de manera que no podem apreciar plenament tots els aspectes de la invenció de fer taules de surf a l'antiga Hawaii.

Taules de surf hawaïanes antigues

En els primers dies de surf a l'antiga Hawaii. El surf era un afer profundament espiritual, des de l'art de muntar ones en si fins a pregar per un bon surf, fins a rituals que envolten la construcció d'una taula de surf. El surf no només era una activitat recreativa, sinó també un exercici d'entrenament per als caps hawaïans i un mitjà de resolució de conflictes.

Un Ali'i desde la comanda d'una nova taula de surf. Art per Joan Salvat-Papass

Hi havia dos tipus de taula de surf en aquells temps:

Un Olo (muntat per caps o nobles coneguts com l'Ali'i - vegeu l'art anterior).

Una Alaia (muntada per comunes).

Les taules de surf de fusta es van fer utilitzant els arbres Wili Wili, Ula i Koa. Van oscil·lar entre 10 i 16 peus de llarg depenent de la classe social. I 14-16 peus per a nobles i caps.

Les següents il·lustracions de Ron, el porten a través dels passos que l'antic hawaïà va passar per construir les seves taules de surf i eines.

Creació d'una fulla D'Adz per donar forma a la fusta koa en blanc. Està en forma de xip amb un Hammerstone. La fulla està feta de basalt endurit.

Moldre el cap D'Adz en una pedra de moldre, utilitzant diversos graus de sorra.

Adjuntant la fulla d'Adz en forma a un mànec de fusta pre-format, utilitzant Coco Senet per lligar amb ell.

Divisió d'un registre koa. Els hawaïans van utilitzar la part central d'un tronc de Koa per a les seves canoes, i els costats es van separar per als espais en blanc de la taula de surf, així com moltes altres aplicacions. Koa fusta té la propietat interessant, en això, és molt difícil, però també és fràgil, i es divideix molt net.

Donant forma al Koa en blanc amb un Adz.

El suavitzat inicial es va fer amb diversos graus de blocs de corall, així com una mica de càrrega amb foc, i rascades.

Després va venir fregant amb diferents graus de sorra.

Finalment polir amb aigua, i pell de ta sharks.

Després, es va aplicar una capa d'oli de nou Kukui amb un nucli pandanas, que va ser colpejat per fer un pinzell.

Un hawaià orgullós amb la seva nova taula de surf.

Una esquerra inusual i buida a Queens.

Hawaiians en una platja Hale, reclamant els drets d'ordre.

Comissariat per Joan Salvat-Papass el 8 maig 2007