
Campanes del Kremlin

Autor:

Data de publicació: 26-11-2023

El rellotge de la torre Spasskaya, segons algunes proves històriques, va aparèixer entre 1491 i 1585. Inicialment, la torre es va anomenar Frolovskaya, el nom de l'Església de Frol i Lavra, situada al Kremlin. Va rebre el seu nom modern en honor a la icona del Salvador no feta a mà, col·locada l'any 1658 sobre la porta d'entrada. La torre Spasskaya va ser construïda per l'arquitecte Pietro Antonio Solari l'any 1491, com ho demostren plaques de pedra blanca amb inscripcions en llatí i rus.

Quantes campanes hi havia a Moscou i quin va ser el seu destí

Les campanes són el famós rellotge de la Torre Spàsskaia del Kremlin de Moscou, que tots els residents de Rússia han vist si alguna vegada a la televisió la nit de Cap d'Any. És, potser, tant un símbol del nostre país com el mateix Kremlin.

Curiosament, hi havia diverses campanes a Rússia i tenien un aspecte diferent. I la torre on ara s'instal·la el rellotge solia tenir un nom diferent.

Però el primer és el primer.

Les primeres campanes

Quan creus que van aparèixer? Fa molt de temps. En aquell moment, el príncep Vasily Dmitrievich governava a Moscou. Gran Duc en el sentit que aquest era el nom del seu títol. Que gran va ser realment Vasily, es pot discutir. Fet: Era fill del gran Dmitri Donskoi.

Un rellotge d'aquells temps difícilment es podia anomenar rellotge, perquè representava la figura d'un home que colpejava una campana amb un martell. Devia ser interessant veure aquesta figura.

Si parlem del rellotge de la torre Spàsskaia, llavors, segons els documents supervivents, va aparèixer el 1491, quan es va construir aquesta torre. Només tenia un nom diferent: Frolovskaya. Però això no canvia l'essència. Va aparèixer una torre i hi va aparèixer un rellotge.

No obstant això, informació més o menys detallada sobre ells va aparèixer el 1585, gairebé 100 anys després.

Ara sabem que els rellotges també es van col·locar a les torres Taynitskaya i Troitskaya del Kremlin. Van servir una estona. Pesaven al voltant d'una tona. Quan el rellotge es va fer inutilitzable, es va portar a Yaroslavl i es va vendre allà per 48 rubles = ferralla. Bastant barat. Però podrien haver-lo posat en algun lloc del magatzem. Seria una peça de museu molt valuosa.

campanes posteriors

N'hi havia diversos. Noves campanes a la Torre Spàsskaia van aparèixer durant el regnat del primer Romanov, el tsar Mikhail Fyodorovich. L'autor del rellotge va ser el mestre anglès Christopher Golovey. Al nostre país, va ser ajudat pel ferrer Zhdan amb el seu fill Shumilo i el seu nét Alexei.

El rellotge era inusual. L'esfera es feia en forma de cel. Les estrelles de lluna groga s'hi van escampar a l'atzar. Només hi havia una fletxa. Es va fer en forma de raig de sol. No era la mà la que girava, sinó l'esfera en si. Les campanes van ser capaces de colpejar melodies diürnes i nocturnes. A més, el rellotge "sabia" quantes hores diürnes i nocturnes hi havia en un dia determinat. Per exemple, en determinats dies d'hivern, feien 17 hores diürnes i 7 hores nocturnes.

Naturalment, darrere d'aquest "coneixement" hi havia el treball de les persones que operaven el rellotge. Les campanes van servir fins al 1626. Després hi va haver un incendi a Moscou. El rellotge que hi havia no va sobreviure.

El rellotge d'en Pere

Els va portar... És fàcil d'endevinar... d'Europa. Des d'Holanda. Aquest rellotge tocava una hora i quart d'hora, tocava una melodia senzilla. El problema amb les campanes holandeses era que es trencaven molt sovint. Peter va intentar tenir un equip d'artesans que reparessin rellotges. Tanmateix, com ja sabeu, l'emperador va traslladar la capital de Rússia a Sant Petersburg. I les campanes mateixes van romandre a Moscou, on van servir fins al 1737. Es van deteriorar a causa d'un incendi.

El rellotge astronòmic de Caterina

Van caminar una bona estona. No obstant això, una història divertida va sortir amb aquest rellotge: el cas és que el 1770 tocava una melodia alemanya: "Ah, estimat Agustí". Això era inacceptable per a Rússia. Van decidir modificar el rellotge. I va funcionar. Van començar a tocar les nostres melodies:

- "Que gloriós és nostre Senyor a Sió";
- Marxa dels Guàrdies Salvavides Regiment Preobrazhensky de l'època de Pere el Gran.

El 1812, un projectil francès va impactar contra aquestes campanes. Iàkov Lébedev va restaurar el rellotge. I el 1815, el mecanisme es va substituir completament.

Sota els bolxevics

Quan Lenin i els seus partidaris van arribar al poder, al principi no tenien temps per a les campanes. Hi havia moltes altres qüestions que calia abordar amb urgència.

Quan el govern soviètic es va traslladar a Moscou, Vladímir Ilitx Lenin va ordenar restaurar el rellotge. Els bolxevics volien demanar serveis als amos europeus. Però demanaven preus fabulosos. I en or.

Hi havia un especialista al nostre país, Nikolai Behrens, que va fer sonar les campanes i els va "ensenyar" a tocar:

- "La Internacional";
- "Has caigut víctima..."

Sota Stalin, el rellotge es va modernitzar significativament. El 1972, sota Bréjnev, es van tancar durant 100 dies per dur a terme reparacions importants.

I el 1999, les campanes van començar a tocar l'himne de la Federació Russa.

els tocs de campanes de les campanes
del Kremlin 1.01.2006 16:32 | OSTmetal.info, Rossiyskaya Gazeta

El Kremlin campana a la Torre Spàsskaia, la qual El sis-cents aniversari es va celebrar a la tardor de 2004 i des de fa temps s'ha convertit en un símbol de només la plaça Roja, on es reuneixen milers de turistes cada dia i els habitants de la capital, però també exactitud, fiabilitat i inviolabilitat, almenys perquè és al so de les campanes de Moscou que els russos es troben amb el Nou any i certament fer desitjos. Que, diuen, per regla general, Fet realitat si tens temps de demanar un desig entre el primer i l'últim timbre Chimes.

És difícil dir quan va aparèixer aquesta tradició, però els moscovites podrien haver reconegut ja el 1404.

Fa 600 anys, l'any 1404, segons una crònica antiga, el gran El príncep Vasily Dmitrievich va concebre el rellotge i el rellotge va ser instal·lat per un monjo serbi Llätzer pel seu nom. El rellotge no estava situat a la torre del Kremlin, sinó a la al pati del mateix príncep, no gaire lluny de la catedral de l'Anunciació. Era un rellotge amb la figura mecànica d'un home que colpejava cada hora amb un martell a la Una campana és una campana. No hi havia mans a l'esfera del rellotge antic.

El rellotge de la torre Spàsskaia, segons diversos testimonis històrics, va aparèixer entre 1491 i 1585. Inicialment, la torre es deia Frolovskaya, porta el nom de l'església de Frol i Laurus, que es trobava al Kremlin. Nom modern es va donar en honor de la icona del Salvador No Fet a Mà, col·locada el 1658 sobre el Portes d'entrada. La Torre Spàsskaia va ser construïda per l'arquitecte Pietro Antonio Solari el 1491, com ho demostren les plaques de pedra blanca amb

inscripcions en llatí i rus. Les portes de la Torre Spàsskaia eren l'entrada principal al Kremlin, eren considerats sants i especialment eren venerats pel poble: els homes havien de passar-hi amb un descobert cap, i estava prohibit passar per la porta de Spassky a cavall. Aquí Els regiments van anar a la batalla i aquí es van trobar ambaixadors estrangers. A La torre era aproximadament la meitat de la mida de la moderna.

No hi ha una data exacta per a la instal·lació del rellotge de torre, però el 1585 ja estava en funcionament. ja que hi ha documents que els mestres rellotgers van rebre aquell any 4 rubles i 2 hrívnies, i 4 arshins de tela per a la roba.

NO BEGUIS NI ET BARALLIS A LES CAPELLES

Al segle 17, el Kremlin, les seves torres i rellotges van patir metamorfosis sorprenents més d'una vegada.

A principis de segle, l'antic rellotge de torre de la torre Spàsskaia es va vendre a la Yaroslavl per 48 rubles i, segons l'escriptura de venda conservada als arxius, es va determinar El seu pes és de 960 kg.

El 1621, per a la fabricació d'un nou rellotge per a la Torre Spàsskaia de Moscou Un conegut mecànic i rellotger anglès va ser convidat Cristòfor Golovey.

El 1624, sota la seva direcció, es va instal·lar un rellotge de torre amb mecanisme i 13 campanes. Les parts i mecanismes del rellotge eren fet per un ferrer i rellotger de Veliky Ustyug Zhdan, el seu fill Shumil i el net Alexei.

El 1625, l'arquitecte Bazhen Ogurtsov va erigir un nivell múltiple a la part superior, acabada en una teulada de pedra, que es va convertir en la decoració del conjunt del Kremlin.

El rellotge del Kremlin tenia una enorme esfera giratòria dividida en 17 parts. L'esfera, que pesava més de 400 kg, va ser enderrocada de taulers i pintada pintura blau cel, al seu camp hi havia fixa llauna clara Estrella. A la part superior de l'esfera, la lluna estava pintada d'or i el sol, el raig del qual servia de mà d'hora fixa. Hora Les divisions s'indicaven amb lletres de l'alfabet eslau. Per sobre del rellotge Hi havia un octògon amb campanes, en el qual es trobaven els sentinelles Chime. El cop del rellotge va començar quan el primer raig de sol va caure sobre el La torre Spàsskaia, amb l'aparició de la foscor, el rellotge es va canviar al recompte nocturn Hora. L'inici del recompte del dia anunciava un cop fort. Una hora més tard, el rellotge Em van pegar una vegada, i va passar una hora del dia. Després d'una altra hora: 2 vegades i així successivament a més. Un segon cop fort va aturar el compte enrere de les hores del dia. Dues vegades en un En un dia en què el sol travessava l'horitzó, el rellotger va pujar a la torreta i girar manualment l'esfera cap al punt de partida.

A l'estiu, els dies del solstici d'estiu, el rellotge tocava el màxim nombre de llum del dia La nit mínima és de -17 hores i la nit mínima de 7.

Cada 16 dies, la relació d'hores diürnes i nocturnes canviava, de manera que També es va haver de reconfigurar el mecanisme del rellotge. Estrangers que van venir a la En aquell moment a Moscou, aquest rellotge es deia la meravella del món. Segons el testimoni contemporanis, eren:

... Un meravellós rellotge de ferro de la ciutat, famós a tot el món per la seva bellesa i estructura, i pel so de la seva gran campana, que era Sentit... més de 10 versts.

Per a la instal·lació del rellotge, al mestre anglès Golovey se li va prometre un any de un sou de 64 rubles i un farratge diari de 13 altyn 2 diners al dia, Sí, 2 carros de llenya per a una setmana, i farratge per a un cavall. Com és habitual en Rússia va haver d'esperar tres anys o fins i tot més pel que es va prometre. Al rus Arxiu Estatal d'Actes Antics entre els materials de Posolsky de l'ordre es conserva per petició del rellotger anglès Christopher Golovey, presentat en nom del sobirà, per a la seva extradició salaris impagats dels anys 1620 - 1626. La seva petició va ser escoltada, i de la terra anglesa, mestre de rellotgeria i sinuós d'aigua Golovey per El 29 de gener de 1626 va rebre un vas de plata del tsar, deu metres de setí escarlata, deu iardes de pedra d'atzur, cinc iardes d'escarlata tafetà i moltes altres llaminadures. Un total de gairebé 100 rubles. Potser en Represàlia per la morositat en el pagament dels treballs realitzats, en l'incendi de 1626 el rellotge es va cremar i el 1628 Golovey va haver de construir un segon rellotge per Torre Spàsskaia. El 1654 un nou incendi va destruir tant el rellotge com les campanes. que, en caure, va destruir les dues voltes de la torre.

Per antics documents d'arxiu se sap que els primers rellotgers van ser pare i fill dels Viratxov. Els rellotgers l'utilitzaven a Moscou Privilegis. A diferència de Golovey, als rellotgers se'ls pagava molt salari. Es va apreciar especialment la tasca dels que vigilaven les torres durant hores. Una instrucció especial va dir: A la Torre Spàsskaia A les capelles no hi ha beure ni jurar, ni jugar amb gra i cartes, ni jugar amb el vi i no per vendre tabac. A finals del segle 17, el rellotge es va trencar.

AMB TOC DE CAMPANES I BALL

El segle XIII va començar amb cataclismes. 19 de juny de 1701 al territori del Kremlin Es va produir un incendi. Segons les memòries dels contemporanis, es va incendiar a Spassky el pati, del qual es va cremar tant tot el Kremlin que no quedava només una cosa però també ponts als carrers.. Després de l'incendi, Pere el Gran va ordenar l'antiquat Substituïu el rellotge d'una sola mà per un de nou a semblança de l'alemany Hàbits durant 12 hores tocant campanes i ballant.

Comprat Pere el Gran a Holanda, es va lliurar un nou rellotge amb música, campanes, d'Amsterdam a Moscou en 30 carros. Per a la instal·lació de les campanes, hi va haver un Un rellotger estranger Yakim Gornel (Yekim Gorlov, o Gornov) és convidat. El nou rellotge amb música de campanes (33 campanes) va tocar 9 per primera vegada Desembre de 1706 a les 9 del matí. El tresor va pagar més de 42 mil per ells Efimkov. Nou mestres russos van treballar durant 20 dies per Ajusteu i engegueu el rellotge. Rellotges holandesos amb El dial de 12 hores i les campanes de les hores i quarts. A més En un moment determinat, van tocar una melodia. Quina melodia No se sap si es deien les campanes, no hi ha informació al respecte ni tan sols a la el destacat historiador de Moscou Ivan Zabelin! D'altra banda, el rellotge es va posar aproximadament al mateix temps a la torre Sukharevskaya cada quart d'hora complert l'ànima, oh Senyor, tingueu pietat.

Les campanes van tenir mala sort. El rellotge de Pere també es trencava sovint, i després del gran incendi de 1737 va caure en complet estat de conservació. Aquí: En aquell moment, la capital es va traslladar a Sant Petersburg i no hi va haver pressa amb les reparacions.

El 1763, a l'edifici de la Cambra Facetada, gran rellotge de campanes anglès; A partir de 1767 va ser donat d'alta especialment de la Durant tres anys, el mestre artesà alemany Fatz (Fatz) va instal·lar aquest rellotge al Torre Spàsskaia. Va ser ajudat pel mestre rus Ivan Polianski. Per testament o A caprici del mestre Fatz, el 1770 van començar a sonar les campanes del Kremlin una cançó alemanya Ah, estimat Agustí, i durant un temps això La música frívola va sonar sobre Moscou. Això era l'única cosa Ingerència estrangera en el repertori de les campanes.

Durant els incendis napoleònics de 1812, les campanes del Kremlin van ser Molt malmès de nou. Després de l'expulsió dels francesos de Moscou, el rellotge examinat a fons.

Rellotger Al febrer de 1813, Iàkov Lébedev informà de la destrucció del mecanisme i es va oferir a restaurar-los amb el seu propi cost, materials i Gent treballadora. L'obra li va ser confiada, però prèviament havia pres una subscripció que no arruïnà el mecanisme. Dos anys més tard, es va llançar el rellotge, i Yakov Lebedev va rebre el títol honorífic de Rellotger del Rellotge Spassky.

A mitjans del segle 19, les campanes del Kremlin van ser alterades de nou i Millora. De les torres Troitsky i Borovitsky, 24 Campanes per a ser muntades en les campanes. El 1851-1852 els germans Butenop van instal·lar un nou rellotge utilitzant l'antic Detalls. Sostres metàl·lics, escales i un pedestal per a ells eren es basen en dibuixos de Konstantin Ton. Des de mitjans del segle 19, el rellotge astronòmic l'himne "Que gloriós és Nostre Senyor a Sió" de Dmitri Bortnyanski a les 12 hores i la Marxa de la Transfiguració a les 3, 6 i 9 del matí. Originàriament Se suposava que havia de posar la música de l'himne de Rússia God Save the Tsar, però L'emperador Nicolau I no ho va permetre, afirmant que les campanes Es pot tocar qualsevol cançó excepte l'himne.

HORA - HORA DE MOSCOU

El 1917, els dies de la Revolució Socialista d'Octubre durant la bombardeig d'artilleria del Kremlin, un dels projectils va impactar contra l'esfera de la campanes, va trencar la mà del rellotge i va desactivar el mecanisme de rotació fuseller. El rellotge es va aturar el 2 de novembre de 1917.

A l'agost de 1918, seguint instruccions de V. I. Lenin, es va començar a treballar en el restauració de les campanes del Kremlin. Durant molt de temps, buscàvem mestres que no ho fessin tindria por d'assumir una feina així. Rellotgers de la firma de Pavel Bure i A Roginski se li van demanar sumes que l'estat en aquell moment no assignava Podria. La reparació de les campanes va ser empresa pel manyà del Kremlin N. Behrens, i L'artista Mikhaïl Tseremnikh, que va compondre la partitura, va accedir a ajudar-lo per a les campanes a la música de la Internacional i la Marxa Fúnebre. A penes Es va fer un nou pèndol (en lloc del pèndol de plom perdut banyat en or) Mesura aproximadament un metre i mig de llarg i pesa 32 kg. Setembre de 1918, i els moscovites van sentir les campanes de les noves campanes, que es van convertir en a les 12 en punt per cantar la melodia de la Internacional, i a les 24 en punt Va caure víctima en la fatal lluita.

El 1932, el rellotge es va reparar de nou, es va fer una nova esfera, Els números, les agulles i la vora de l'esfera estaven daurats. En total, hi havia molt daurat Es van consumir 28 kg d'or.

Com a acompanyament musical, es va decidir marxar només la melodia de la Internacional, que es va interpretar al migdia i a mitjanit.

I des del 1938, les campanes han callat, marcant amb la seva campanada només cada hora i cada trimestre.

Fins al 1937, el rellotge s'enrotllava manualment, i després tres motor elèctric. Mecanisme de campanes d'última generació Electrificat. Rellotge amb campanes, mecanisme de control i màquina Per a la batalla, ocupen els nivells 7è - 10è de la torre. A la zona oberta sota l'alta La carpa té 9 campanes que marquen cada quart d'hora Enumeració rítmica: 1r trimestre - una vegada, 2n - dues vegades, 3r - tres vegades, la 4a - quatre vegades, després de les quals una gran campana, fosa a la A mitjans del segle XVIII, Semion Mozhzhukhin, campana el rellotge.

Totes les campanes tenen diferents mides, de manera que emeten sons diferents gamma: de greus a aguts. Les

antigues encara es conserven Campanes holandeses, algunes d'elles tenen registres de nom fets per Mestres circumferencials: Claes Norden i Ivan Albert de Grafe Me fet a Amsterdam, l'estiu de 1702 o Lloeu-lo poble, lloeu-ho tot Pobles! Claudius Fremius em va fer a Amsterdam, l'estiu de 1628.

La restauració més gran de les campanes del Kremlin es va dur a terme el 1974. quan el rellotge va estar 100 dies. El mecanisme es va desmantellar completament, més de Milers de peces úniques han estat substituïdes per altres noves. A més, hi havia En les últimes instal·lacions automàtiques s'utilitzen, en particular, el mecanisme • lubricació automàtica de les superfícies de més de 120 peces de fregament, que fins aleshores s'havia fet de forma manual. Ara als pisos inferiors La torre alberga una doble de les campanes : una còpia exacta del mecanisme del rellotge, darrere del traç que està incansablement controlat per especialistes i equips sensibles. A el més mínim error o canvi en el to d'un fins i tot Els observadors de petits detalls estan informats sobre això i estan preparats Procediu a les reparacions immediates.

En vigílies del col·lapse de la Unió Soviètica, el Ple del Comitè Central decidí que les campanes hauria de tocar l'himne nacional, però una comissió especial va arribar a la conclusió la conclusió que les campanes que pengen a la Torre Spàsskaia A la part superior, és impossible tocar aquesta melodia.

El 1995, es va proposar reviure el so melòdic campanes de la Torre Spàsskaia i per aconseguir, com en èpoques anteriors, el compliment de la dues melodies. El 1996, a més de les campanes, la Torre Spàsskaia tenia S'han instal·lat batedors metàl·lics, que ara són al migdia i a la mitjanit crida l'himne de la Federació Russa, i cada quarta part del dia la melodia del cor Glòria de l'òpera Una vida pel tsar (Ivan Susanin) de M.I. Glinka.

L'estiu de 1999 es va dur a terme l'última restauració important del rellotge. Els treballs de restauració es van dissenyar durant sis mesos, durant els quals S'ha actualitzat de nou l'aspecte del rellotge, les agulles i els rètols a les esferes Daurada. Segons els plans dels experts, el rellotge ha adquirit la forma de familiar a un moscovita de mitjan segle XVIII.

Les campanes modernes del Kremlin s'enrotllen 2 vegades al dia: a les 12 i a les 24.

Els dials del rellotge donen a 4 costats de la Torre Spàsskaia. Diàmetre L'esfera és de 6,12 m. L'alçada dels números romans per a les hores és de 0,72 m. La longitud de la mà horària és de 2,97 m, la longitud de la mà minuta és de 3,27 m. Vora de marcatge, numerals i les mans el 1937 estan xapats d'or. La longitud del pèndol és de gairebé 1,5 m, la massa és 32 kg. El pèndol té un compensador de fusta, gràcies al qual Les fluctuacions de la temperatura de l'aire no afecten la precisió del rellotge.

Connectat per un cable subterrani especial al rellotge de control Institut Astronòmic de Moscou porta el nom de P.E. Sternberg, campanes Mostren una hora de Moscou absolutament precisa. (Nota de l'editor: aquesta informació sobre el cable ja està obsoleta.)

Les fotos de l'article són cortesia del rus Diari

Natàlia Eliseeva

campanes del Kremlin01/01/2006 16:32 | OSTmetal.info, Rossiyskaya Gazeta

Les campanes del Kremlin a la torre Spasskaya, el sis-centè aniversari de la qual es va celebrar a la tardor de 2004, s'han convertit durant molt de temps en un símbol no només de la Plaça Roja, on es reuneixen cada dia milers de turistes i residents de la capital, sinó també de precisió, fiabilitat. i inviolabilitat, encara que només sigui perquè és durant la vaga de les campanades de Moscou. Els russos celebren l'Any Nou i, sens dubte, desitgen. Cosa que, diuen, per regla general, es fa realitat si teniu temps de desitjar-los entre el primer i l'últim toc de les campanades. És difícil dir quan va aparèixer aquesta tradició, però els moscovites podien esbrinar l'època exacta l'any 1404. Fa 600 anys, l'any 1404, com diu l'antiga crònica, el gran duc Vasily Dmitrievich va concebre un rellotge, i el rellotge va ser instal·lat per un monjo serbi anomenat Lazar. El rellotge no es trobava a la torre del Kremlin, sinó al pati del mateix príncep, no gaire lluny de la catedral de l'Anunciació. Era un rellotge amb la figura mecànica d'un home que tocava una campana amb un martell cada hora. No hi havia agulles a l'esfera del vell rellotge.

El rellotge de la torre Spasskaya, segons algunes proves històriques, va aparèixer entre 1491 i 1585. Inicialment, la torre es va anomenar Frolovskaya, el nom de l'Església de Frol i Lavra, situada al Kremlin. Va rebre el seu nom modern en honor a la icona del Salvador no feta a mà, col·locada l'any 1658 sobre la porta d'entrada. La torre Spasskaya va ser construïda per l'arquitecte Pietro Antonio Solari l'any 1491, com ho demostren plaques de pedra blanca amb inscripcions en llatí i rus. Les portes de la Torre Spasskaya eren l'entrada principal principal al Kremlin, eren

considerades sagrades i eren especialment venerades per la gent: els homes havien de passar per elles amb el cap descobert, i estava prohibit passar a cavall per les Portes d'Spasskaia. A partir d'aquí van marxar regiments a la batalla, i aquí es van reunir ambaixadors estrangers. Quan es va construir, la torre tenia aproximadament la meitat de la mida de l'actual. No hi ha una data exacta per a la instal·lació del rellotge de la torre, però l'any 1585 ja funcionava, ja que s'han conservat documents que els rellotgers van rebre 4 rubles i 2 hryvnia aquell any, i 4 arshins de roba per a la roba.