
Anne Marie Eulalie de Pous

Autor:

Data de publicació: 17-10-2023

Anne Marie Eulalie de Pous, coneguda com a Anny de Pous o Annie de Pous 1(París, 15 de maig de 1908 - París, 9 d'agost de 1991) va ser una arqueòloga i historiadora francesa, coneguda pel seu treball pioner sobre l'arquitectura vernacle, la castellologia i el món pastoral, centrat en els territoris que formen la Catalunya Nord (l'actual departament de Pirineus Orientals)

Anny de Pous

Biografia

Naixement

15 de maig de 1908

Palalda

Mort

9 d'agost de 1991 (amb 83 anys)

Prada de Conflent

Nacionalitat

Francesa

Activitats

Historiador, arqueòleg

[editar](#) - [editar codi](#) - [editar Wikidata](#)

Anne Marie Eulalie de Pous, coneguda com a Anny de Pous o Annie de Pous 1(París, 15 de maig de 1908 - París, 9 d'agost de 1991) va ser una arqueòloga i historiadora francesa, coneguda pel seu treball pioner sobre l'arquitectura vernacle, la castellologia i el món pastoral, centrat en els territoris que formen la Catalunya Nord (l'actual departament de Pirineus Orientals)

La tour de Goa, emblématique tour à signaux du Conflent. Independant - Csan martino

Patrimoine, Livres - Bandes dessinées, Sansa

Publié le 04/04/2022 à 13:30 , mis à jour à 14:04

Philippe Comas

L'association Patrimoine, histoire et art roman en Conflent vient d'éditer un livret sur les tours à signaux en Conflent. Un ouvrage ouvertement inspiré du travail de Any Pous, publié dans la revue "Conflent" en 1981.

Nous connaissons tous (ou presque) la superbe tour de Goa, située sur les contreforts du Canigó, mais qui connaît la tour de Llar, la tour de Celra ou celle de Badabany? Le petit ouvrage proposé par l'association Patrimoine, histoire et art roman est un condensé de l'histoire de ces constructions. Des édifices destinés à faire transiter une information d'un lieu à un autre.

"Un système d'alerte créé à partir de 1285 par les rois de Majorques (...) Ces tours communiquaient entre elles par un seul moyen : le feu. La journée, la fumée se voyait au loin. La nuit, c'est l'éclat du feu qui faisait office de signal. Les églises, les châteaux et les chapelles participaient aussi au réseau d'alerte". Le livre évoque les guardias et les farahons qui ont précédé ces fameuses tours.

Une carte est même dessinée afin d'expliquer simplement le trajet des signaux en Conflent (avec un réseau principal et un réseau secondaire). D'Ovansa (col de la perche) à Flassa, en passant par l'incontournable tour de Goa, Entrevalls ou Llar (liste non exhaustive), tours, châteaux et autres églises avaient chacun leur rôle. Un livre facile à lire, sur des monuments indissociables des paysages locaux, qui ne manquera pas d'intéresser petits et grands.

Biografia

Anny de Pous era l'única filla de Michel de Pous i Henriette de Balanda. A través del seu pare, descendia d'una família originària de Lavour i es va establir a Lugan (Tarn), ennoblida pel capitoulat de Tolosa el 17562. La família de la seva mare, els Balanda, pertanyia a la noblesa catalana. Per part de mare, era descendent, entre d'altres, de Jean-Baptiste de Balanda (1744-1808), l'últim viguier del Rosselló durant l'Antic Règim, Louis de Bonnefoy (1815-1887), arqueòleg i epigrafista rossellonès, i de la família Chefdebien3.

Autodidacta, va desenvolupar una passió per la història, l'arqueologia i la fotografia des de ben jove. Va dedicar la seva vida a viatjar pel camp del Llenguadoc i el Rosselló, a estudiar les barraques de pedra seca, les torres de senyals i els camins de transhumància, objectes d'estudi en els quals va ser reconeguda com a pionera.

És autora de dotze llibres, sovint il·lustrats amb fotografies i enquestes pròpies, així com nombrosos articles4.

El seu llibre *El país i el vescomte feudal de Fenollède del segle VIII al XIV*, publicat el 1973, va guanyar el premi Georges Goyau de l'Académie française el 19805.

Treballar

Llibres

Le Perapertusès (Aude) et ses châteaux défense la frontière sud du royaume au temps de Saint-Louis, París, [s.n.], 1939.

Les tours à signaux des vicomtés de Castelnou et de Fonollède au XIe siècle, París, Impr. de Daupeley-Gouverneur, 1949.

Le Perapertusès et ses châteaux, París, Éd. du Cadran, 1962.

Le Termenès, París, Éd. du Cadran, 1963.

La Cité du marbre: Villefranche, capitale du pays de Conflent, París, Éd. du Cadran, 1966.

Le pays et la vicomté féodale de Fenollède du VIIIe au XIVe siècle, París, Roudil, 1973.

Torres de senyals: Atalaya, Guàrdia, Farahon, Prades, Conflent, 1980.

Tours et châteaux du Conflent, Prades, Conflent, 1981.

Châteaux des Pyrénées-Orientales, París, Nouvelles éditions latines, [1982].

Châteaux des Pyrénées-Orientales, París, Art et tourisme, 1983.

La història de la "Fidelíssima vila de Perpinyà", [s.l.], [s.n.], [s.d.].

Fanal de Leucate-La Franqui, Montpellier, Faculté des Lettres, [s.d.].

Articles (llista no exhaustiva)

"Le Perapertusès (Aude) et ses châteaux", Bulletin monumental, vol. 98, n° 1, any 1939, p. 5-45.

"Les torres de senyals dels vescomtats de Castelnou i Fonollède al segle XI", Butlletí monumental, vol. 105, n° 2, any 1947, p. 209-250 i t. 106, any 1948, p. 63-73.

"Les cabanes de pierres sèches", C.E.R.C.A. (Centre d'études et de recherches catalanes des archives), n° 3, Pasqua 1959, p. 80-97, n° 4, t. 1959, p. 185-186 i n° 5, tardor 1959, p. 266-288.

"Quatre nous jaciments del Parc de Pedra en Sec", C.E.R.C.A. (Centre d'Estudis Catalans i Recerca als Arxius), N° 6, desembre de 1959, pp. 387-393.

"L'arquitectura de pedra seca als Pirineus mediterranis", Gaule, bulletin de la Société d'histoire, d'archéologie et de tradition gauloise, 2a sèrie, n° 8, octobre 1965, p. 129-143, n° 9, gener 1966, p. 147-152,

"L'architecture de pierres sèches et les grands chemins de transhumance pyrénéens", Conflent, n° 20, 1964, p. 55-58, n° 21, 1964, p. 103-114, n° 30, 1965, p. 250-256, n° 41, 1968, p. 212-225.

"L'arquitectura de pedra seca al Pirineu mediterrani", Butlletí Arqueològic de la Comissió d'Obres Històriques i Científiques, N° 3, 1967, p. 21-115.

"L'architecture de pierre sèche dans les Pyrénées méditerranéens", Actes del 92nd National Congress of Learned Societies, Estrasburg, 1967, section d'archéologie et d'histoire de l'art, Bibliothèque Nationale, París, 1970, p. 245-246.

"Arquitectura de pedra seca i transhumància", Actes del 94è Congrés Nacional de Societats Cultes, Pau, 1969, section d'archéologie et d'histoire de l'art, Bibliothèque Nationale, París, 1971, p. 211-233.

"L'arquitectura de pedra seca del Pirineu meridional", Archéologia, n° 85, agost 1975, p. 20-28.

"Et si nous repariiez un peu des "pierres sèches", Conflent, n° 79, 1976, p. 33-41.

« Les ouvrages en pierre sèche de Latour-de-France (Pyrénées-Orientales) », L'architecture rurale en pierre sèche, t. 1, 1977, p. 40-44, 4 figures. h. t.

"Bibliographie de l'architecture rurale en pierre sèche du Roussillon", llista compilada per Anny de Pous i Christian Lassurance, a L'architecture rurale en pierre sèche, vol. 1, 1977, p. 188.

en col·laboració amb Louis Salavy, "Constructions de pierre sèche en Conflent", Archéologie pyrénéenne et questions diverses, Actes du 106e Congrès national des sociétés savantes, Perpinyà, 1981, section d'archéologie et d'histoire de l'art, Comité des travaux historiques et scientifique, París, 1984, p. 207-213.

en col·laboració amb Louis Salavy, "En Conflent, des constructions de pierre sèche à pilier central", Pyrénées, 1985, n° 141, p. 59-64.

Notes i referències

? Ha utilitzat successivament les formes Annie (1973) i Anny (1980) en les seves obres.

? «Roglo Genealogical Database» [arxiu]

? Philippe Lazerme, Noblesa catalana, La Roche-sur-Yon, Imprimerie centrale de l'Ouest, 1975-1977, vol. I, p. 93-98.

? Christian Lassurance, "Baraques i cortals del Rosselló, o un conte (alt) de "capitelles" i "orris")" [arxiu].

? «Site de l'Académie française» [arxiu]

Annexos

Bibliografia

(ca) Joan Peytaví Deixona, "Anny de Pous", dins Diccionari d'historiografia catalana, 2003 (llegir en línia [arxiu]).

M. L. Blangy, "In memoriam", dins Conflent, 173, 1991, p. 3-23.

R. Lapassat, "Portrait, travaux et publications d'Anny de Pous", dins Conflent, 173, 1991, p. 23-27.

Ponsich, Pierre, "Anny de Pous", dins Les Études Roussillonnaises, 1992, p. 239-240.

Enllaços externs

Registres d'autoritat:

VIAF

BnF (dades)

IdRef

Recurs de recerca:

Perseu