
Andreas Walsperger - mappamundi

Autor:

Data de publicació: 01-01-2012

Andreas Walsperger (nascut ca. 1415 a Radkersburg; lloc i data de la mort desconeguts) va ser un cartògraf alemany del segle XV. Fill d'un Fuster, es convertí en un monjo benedictí a St. Peter's a Salzburg el 1434. Va abandonar el monestir el 1442. Poc més se sap d'ell, excepte que en 1448/9[1] va crear el seu mapa a Konstanz.

[Salta a la navegació](#)[Etheostoma](#)

Mapa d'Andreas Walsperger, al voltant de 1448

Andreas Walsperger (nascut ca. 1415 a Radkersburg; oc i data de la mort desconeguts) va ser un cartògraf alemany del segle XV. Fill d'un Fuster, es convertí en un monjo benedictí a St. Peter's a Salzburg el 1434. Va abandonar el monestir el 1442. Poc més se sap d'ell, excepte que en 1448/9[1] va crear el seu mapa a Konstanz.

Andreas Walsperger va néixer probablement al voltant de 1415 com el fill d'un fuster a Radkersburg. Al desembre de 1434 va ser nomenat pels benedictins a Sant Pere de Salzburg. En 1442 frater Andrew va deixar el monestir benedictí, no es coneix el per què ni on va anar .

Contingut

El mapa

El mapa d'Andreas Walsperger és un Mappa Mundi, llatí atípic en la seva representació d'Àfrica i per la col·locació d'un gran castell a la Xina, quan d'altres mapes, incloent-hi el de Fra Mauro van situar un gran castell al nord. A Alemanya, l'únic exemple del tipus és el "Mappa Mundi Ciziensis" de Zeitz.

El pergamí mesura 57,7 x 75 cm.

Descripció

Andreas Walsperger va representar la terra com un disc pla, al voltant de la imatge del mapa es marquen 12 cercles o esferes.

Ciutats paganes Walsperger les pinta de negre, les ciutats cristianes per punts vermells. La representació d'Europa densament poblada amb molts noms de ciutats i països demostra el coneixement independent de Walsperger, les Illes mediterrànies són més aviat dibuixades de manera arbitrària. Jerusalem es representa al mig del mapa com el centre de la terra, sense espai suficient per a Àsia. Àfrica era desconeguda en el moment de fer el mapa Walsperger. No se

sap en quin moment si Walsperger ho va marcar abans i després de fer el mapa, quan i on va morir ni on va ser enterrat.

Una descripció més detallada es pot trobar en la publicació commemorativa "700 anys de la ciutat de Bad Radkersburg", que es pot veure en línia.

Propietaris

No va ser fins a 1448 que un rastre d'ell va ser trobat de nou, quan va crear el famós mapa del món a Constança, sobre el llac Constança. El mapa rodó té les dimensions 57,7 x 75 cm i es dibuixa sobre pergamí. Es considera que és l'únic monument cultural conservat de la seva espècie a l'àrea de parla Alemanya. Al segle XVI podria haver estat en possessió dels Fuggers, el 1622 probablement va arribar al Papa Gregori XV per Maximilià I elector de Baviera i des de llavors el mapa s'ha mantingut a la Bibliotheca Apostolica Vaticana a Roma. (lat. 1362 B).

Referències

^ va fer el mapa del món pel qual és recordat. Té elements en comú amb comptes d'altres mapes ja no existents i amb el mapa del món més conegut de la Fra Mauro (1457) l'exemple més elaborat de cartografia del llatí medieval que queda. "Còpia arxivada". Arxivat de l'original el 8 octubre 2007. [Consulta: 2007-10-18. Paràmetre desconegut | deadurl = ignorat (ajuda)]

Bibliografia

Paul Gallez: walsperger i el seu coneixement dels gegants de la patagònia, 1448. A: Imago Mundi. Revista internacional per a la història de la cartografia. Thaylor & Francis, Londres 1981 (JG. 33), S. 91-93
Karl-Heinz Meine: Zur Weltkarte des Andreas Walsperger, Constança 1448. En: Wolfgang Scharfe u.a. (Hrsg.): Kartenhistorisches Colloquium 82 de Bayreuth. Vorträge und Berichte. Dietrich Reimer Verlag, Berlín, 1983, ISBN 3-496-00692-7

Enllaços externs

<http://www.Bad-Radkersburg-online.at/Bad-Radkersburg/pers3.htm> Zur person des Andreas walsberger
<http://www.henry-davis.com/MAPS/LMwebpages/245.html>

Control d'autoritats

GND: 121785645
ISNI: 0000 0001 1862 6552
LCCN: n82122722
viaf:
identitats WorldCat100195233: LCCN-n82122722

Publicacions sobre el tema "Bad Radkersburg"
Llibre "espai natural"

de Bad Radkersburg i població/història/complex urbà/arquitectura"

Autors: Kurahs/Reidinger/Szedonja/Wieser

Aquest llibre està destinat a centrar-se en la història i el desenvolupament de la ciutat de Bad Radkersburg. Es compon d'una part geogràfica, històrica, urbanística i arquitectònica, tenint en compte les últimes troballes de la investigació científica sobre la ciutat.

És el passat que ens ensenya com ens hem convertit. A través d'aquest treball, el lector té l'oportunitat d'entendre i entendre la història de la ciutat i els seus habitants. Els autors d'aquest treball han aconseguit ajudar a portar a tots els Radkersburgs, amics i convidats més a prop del desenvolupament d'aquesta ciutat i a donar-los una visió de la bellesa i l'encant de la ciutat i el seu entorn immediat.

Demana aquest llibre en línia

Festschrift "700 anys de la ciutat de Bad Radkersburg"

Autors: Purkarthofer/Mohringer-Milowiz/Oberascher/Kurahs/paar/Wieser/Potzinger/Bele

Com en el llibre 1997 "Bad Radkersburg. L'espai natural i la població. Història, complex urbà, arquitectura, "va anunciar, per la present una publicació commemorativa es presenta amb motiu de la primera menció documental de Radkersburg com a ciutat en 1299. L'objectiu d'aquesta publicació commemorativa és descriure, de manera científica, aspectes essencials que configuren el desenvolupament de la nostra ciutat durant aquests 700 anys.

El punt de partida és l'estudi del cap Archivrat Dr. Heinrich Purkarthofer, que a través d'una anàlisi meticulosa del material Document disponible, situa la història medieval de la ciutat en una base completament nova.

Dipl. ing. Eva Mohringer – Milowiz documenta un (romànic?) de la mà dels documents de l'Oficina Federal de monuments. Església anterior a la plaça de l'actual església parroquial de Sant Joan Baptista. A més, Mostra intervencions estructurals exemplars en els últims anys de 100 i les seves influències urbanes en comparacions d'imatges velles i noves.

El 400è aniversari de la farmàcia a Radkersburg és ofert per mag. Barbara Oberascher oportunitat d'investigar l'accidentada història d'aquesta institució, que és tan important per a la ciutat-que és també una de les més antigues del seu país.

Una àrea essencial de recent desenvolupament urbà és el manteniment del casc antic (preservació del casc antic i protecció del monument), els fonaments del qual són el Consell Superior d'estudis mag. El Dr. Hermann Kurahs descriu molt extensament i detalladament.

La presentació dels esforços per preservar el casc antic es complementa amb imatges extenses i actualitzades per Hofrat Dr. Peter paar.

El desenvolupament de Radkersburg com a centre de spa i recreació a Bad Radkersburg, que és tan crucial per a la situació econòmica, està sent desenvolupat per Hofrat mag. Johann Wieser al mirall del Consell Municipal acta.

En la seva història de 700 anys, la ciutat també ha produït importants personalitats de l'art, la ciència i la cultura, la vida i l'obra de la qual és presentada per la bibliotecària Ludmilla Potzinger.

L'informe sobre l'Exposició Nacional 68YOUgend98 per mag. Oskar Bele, que conté l'exposició en si, el programa de suport i un breu esbós del redisseny del Museu a l'antiga Zeughaus.

Des del pròleg: "la celebració del 700 aniversari per a la primera menció de la ciutat de Bad Radkersburg (Radkersburg) es classifica worthyally en les files de les festivitats d'Styrian, el significat del qual s'estén molt més enllà de l'abast d'un aniversari. Com a ciutat i fortalesa, Bad Radkersburg ha complert les seves tasques a la frontera d'Estíria en un grau excel·lent i ha adquirit un significat supra-regional, sempre s'ha entès com un pont i un baluard. La història d'aquesta ciutat ha portat forts i preocupants, però també bells i feliços dies. El Jubikäum, de 700 anys d'antiguitat, ens fa pensar en la història agitada però fascinant d'aquesta ciutat. Aquesta publicació ens ajudarà a conèixer més sobre aquesta ciutat. També ens recorden els esforços que es necessiten ".

Demana aquest llibre en línia