Pel forat del pany.. Borbó o austracista?

Autor:
Data de publicació: 08-09-2014

Article publicat a "La Rierada nº 102, 9-10-1999, per en Joan Pons Ribot, a partir d'un treball original de feia al menys 30 anys (recolzat pel treball de tota una vida del seu pare Josep Maria Pons i Guri) ...

Darrerament, amb motiu del tricentenari del 1714, han sorgit diferents webs que en fan un estudi dient que això era "vox populi".. doncs bé: "Quod dei deo, quod Caesaris Caesari", la realitat és que als anys 60, quan ho havia fet públic en Joan Pons (en aquells temps amb el boca-orella), cap dels propietaris de les cases amb aquests panys coneixia el seu significat, i.. van quedar meravellats quan en Joan Pons ens va explicar el significat dels guarda-panys..

Article publicat a "La Rierada nº 102 -del 9 d'octubre de 1999- per en Joan Pons Ribot, a partir d'un treball original de feia al menys 30 anys (recolzat pel treball de tota una vida del seu pare Josep Maria Pons i Guri) ...

Darrerament, amb motiu del tricentenari del 1714, han sorgit diferents webs que en fan un estudi dient que això era "vox populi".. doncs bé: "Quod dei deo, quod Caesaris Caesari", la realitat és que als anys 60, quan ho havia fet públic en Joan Pons (en aquells temps amb el boca-orella), cap dels propietaris de les cases amb aquests panys coneixia el seu significat, i.. van quedar meravellats quan en Joan Pons ens va explicar el significat dels guarda-panys i picaportes.

Afegeixen alguns a internet que, tot i sent "vox populi", no hi ha cap document per a provar-ne el significat, atès que -per exemple- els Àustria també tenen la "flor de lis" al seu escut.. Bé la prova (fet parlant) en aquest cas, és a can Ramis.. (casa abastament estudiada per l'avi Pons al assessorar al seu propietari en diferents obres). Doncs bé, d'Arenys és l'expressió: "Vés a cobrar a can Ramis.." (amb el significat de què no es tenen diners i allà n'hi haurà per pagar-ho) .. A can Ramis, casa palau d'una família de pròcers, hi va sojornar el rei borbó Carles IV en un dels seus viatges, com ho reflecteixen les cadenes penjades sobre la porta principal (fet documentat també a un article de La Rierada), però.. a can Ramis hi ha l'escut borbònic referenciat per en Joan Pons a les seves portes, apart dels panys d'algunes arques del primer pis: Us imagineu al rei i a la seva comitiva passant a través d'unes portes amb un emblema que fos dels seus enemics?