

---

# ChatGPT: Stella Maris - Virgen de la Cinta de Tortosa vs. V. del Carmen

Autor:

Data de publicació: 26-08-2024

You said:

Pienso que hay dos puntos que van en contra de esa teoría sobre la Virgen del Carmen patrona de los navegantes desde el siglo XIII ya que el Papa Adriano, q era Adriano de Utrecht, fue quien añadió en las letanías Laurentianas a la Virgen de la Cinta de Tortosa a la que él era muy devoto por haber sido obispo de Tortosa, como patrona de los marineros con la advocación de Maris Stella.. Eso concuerda con la Virgen de los navegantes, cuadro pintado por Alejo Fernández en Sevilla, que también es la Virgen de la Cinta de Tortosa, ya que con esa devoción tiene un oratorio en Huelva en el que Colón rezó antes de partir en su 1er viaje.

ChatGPT said:

Tu observación presenta un argumento interesante sobre la relación entre la Virgen del Carmen y la Virgen de la Cinta de Tortosa en el contexto de la patrona de los navegantes. Aquí hay un resumen de los puntos clave:

La Virgen del Carmen y su relación con los navegantes: La Virgen del Carmen es ampliamente venerada como la patrona de los marineros, con una devoción que se popularizó especialmente a partir del siglo XVIII. Sin embargo, la advocación de la Virgen del Carmen como protectora de los navegantes es posterior a la Edad Media y no necesariamente se remonta al siglo XIII. Esta devoción está más relacionada con la Orden de los Carmelitas y su expansión en la época moderna.

El Papa Adriano de Utrecht y la Virgen de la Cinta de Tortosa: Adriano de Utrecht, que luego se convirtió en el Papa Adriano VI, fue un ferviente devoto de la Virgen de la Cinta de Tortosa debido a su tiempo como obispo de Tortosa. Según tu argumento, él habría añadido a la Virgen de la Cinta a las letanías laurentinas como patrona de los marineros bajo la advocación de "Maris Stella". Esto indica que la Virgen de la Cinta ya tenía una fuerte conexión con la protección de los navegantes antes de que la devoción a la Virgen del Carmen se consolidara en este contexto.

---

El cuadro de Alejo Fernández y la Virgen de los Navegantes: El famoso cuadro de Alejo Fernández, "La Virgen de los Navegantes", representa a una figura mariana protegiendo a los marineros, y podría estar vinculado a la devoción a la Virgen de la Cinta de Tortosa. La presencia de un oratorio dedicado a esta Virgen en Huelva, donde Cristóbal Colón rezó antes de su primer viaje, refuerza la idea de que la Virgen de la Cinta tenía un papel importante en la protección de los navegantes en esa época.

Este razonamiento sugiere que la advocación mariana como protectora de los navegantes puede haber estado más asociada inicialmente con la Virgen de la Cinta de Tortosa (bajo el título de "Maris Stella") antes de que la Virgen del Carmen asumiera un papel más prominente en este aspecto a partir del siglo XVIII. Este contexto histórico añade una dimensión interesante al debate sobre la evolución de las devociones marianas en relación con los marineros y la navegación.

You said:

Perfecto, pero por qué datando su devoción de 1251 no hay ninguna cofradía de la Virgen del Carmen anterior al s.XVII? y, por qué en 1536 Alejo Fernandez en el retablo de la Virgen de los Navegantes (con todos los navegantes famosos, Colón, Vespucci, etc ) no lo dedicó a la Virgen del Carmen si era su patrona? Esta Virgen lleva la CINTA típica de la Virgen de Tortosa, con el nudo parecido al nudo isíaco, ya que es la patrona de las ENCINTAS.

ChatGPT said:

Tus observaciones plantean preguntas interesantes sobre la evolución de la devoción a la Virgen del Carmen y su relación con otras advocaciones marianas, como la Virgen de la Cinta de Tortosa. Vamos a analizar estos puntos:

1. **\*\*Falta de cofradías anteriores al siglo XVII\*\***: La devoción a la Virgen del Carmen, vinculada a la Orden de los Carmelitas, se popularizó significativamente a partir del siglo XVII y especialmente en el siglo XVIII, cuando empezaron a surgir las cofradías en su honor. Aunque la devoción a la Virgen del Carmen se remonta a 1251, cuando, según la tradición, la Virgen María entregó el escapulario al carmelita San Simón Stock, esta advocación no se asoció de inmediato con la protección de los navegantes. Fue más tarde, a medida que la Orden Carmelita se expandió y ganó influencia, cuando la Virgen del Carmen comenzó a ser venerada como patrona de los marineros. Esto explica la ausencia de cofradías dedicadas a ella antes del siglo XVII.

2. **\*\*El retablo de la Virgen de los Navegantes y la ausencia de la Virgen del Carmen\*\***: El retablo pintado por Alejo Fernández en 1536, conocido como "La Virgen de los Navegantes", representa a la Virgen protegiendo a exploradores y navegantes famosos como Cristóbal Colón y Américo Vespucio. Sin embargo, en lugar de dedicarlo a la Virgen del Carmen, lo hizo a una advocación mariana que, según tu observación, parece estar relacionada con la Virgen de la Cinta de Tortosa.

La Virgen en el retablo lleva una cinta, que es un símbolo característico de la Virgen de la Cinta, patrona de las mujeres encintas y muy venerada en Tortosa. Este detalle apoya la idea de que en el siglo XVI, la Virgen de la Cinta de Tortosa, bajo el título de "Stella Maris" o "Estrella del Mar", era la advocación preferida por los navegantes.

**\*\*La conexión con el nudo isíaco\*\***: La cinta que lleva la Virgen en el retablo podría estar relacionada con el nudo isíaco, un símbolo de protección y fertilidad en la antigua religión egipcia, que fue absorbido en ciertas representaciones marianas. Este símbolo refuerza el papel de la Virgen de la Cinta como protectora tanto de los navegantes como de las mujeres encintas.

3. **\*\*Conclusión\*\***: La razón por la cual Alejo Fernández no dedicó el retablo a la Virgen del Carmen es probablemente porque, en la primera mitad del siglo XVI, la devoción a la Virgen del Carmen no estaba aún consolidada como la patrona de los navegantes. En cambio, la Virgen de la Cinta de Tortosa, con su simbolismo de protección y su vinculación con la "Stella Maris", estaba más arraigada en ese contexto.

Esto sugiere que la Virgen del Carmen asumió su papel como patrona de los navegantes más tarde, cuando la devoción a ella se extendió y se formalizó en cofradías durante los siglos XVII y XVIII, mientras que anteriormente, otras advocaciones, como la Virgen de la Cinta de Tortosa, ocupaban ese lugar en la devoción marinera.