
Charles d'Amboise

Autor:

Data de publicació: 19-11-2025

Charles II d'Amboise de Chaumont, (1473 - 11 de febrer de 1511), senyor de Chaumont, de Meillant i de Charenton; Cavaller de l'Ordre del Rei, va ser de manera successiva grand-maître, mariscal i almirall de França el 1502, 1504 i 1508.

Charles II d'Amboise de Chaumont Fill de Charles I d'Amboise, governador de la Xampanya i de Borgonya, favorit de Lluís XI de França i el germà de Catherine d'Amboise, senyora de Lignières. Era també el nebot de Georges d'Amboise, cardenal i primer ministre del rei Lluís XII de França.

Va ser governador de la ciutat de París, del ducat de Milà el 1501, de la senyoria de Gènova i de la província de Normandia. Tinent General a Llombardia el 1501, i posteriorment virrei de Llombardia. Va assistir a l'entrada solemne de Lluís XII de França a la ciutat de Gènova el 26 d'agost de 1502. El 1504, va ser nomenat mariscal de França. El 1508, Louis Malet de Graville, el seu sogre, li cedeix el seu càrrec d'almirall de França.

El 1501, Leonardo da Vinci va haver de fugir del Palau Sforza de Milà a Padova acompanyant a la seva protectora Isabel d'Aragó. El 1505 Charles el fa tornar, obligat? De 1507 a 1508, Leonardo pintarà magnífiques obres com "La Verge de les Roques" i "Santa Anna", però a més, realitzà per compte de Charles II d'Amboise treballs d'hidràulica, estàtues, i fins i tot els plànols del seu nou palau. El primer quadre realitzat per Leonardo da Vinci, (entre 1478 i 1482) "La Madona Benois", actualment al museu de Sant Petersburg, va ser propietat de Charles II d'Amboise i porta encara l'escut d'armes de Charles II d'Amboise sobre el seu marc d'origen.

Charles II d'Amboise va reprimir la revolta dels Genovesos el 1507. Va manar durant la Guerra de la Lliga de Cambrai l'avantguarda de l'exèrcit del rei a la batalla d'Agnadello[2] el 14 de maig de 1509 i va prendre diverses places a la República de Venècia. Va morir a Correggio a Llombardia el febrer de 1511, a l'edat de 38 anys i va ser inhumat a la capella dels Franciscans d'Amboise. a seva tomba al convent dels Cordeliers d'Amboise és en coure esmaltat. Porta dues figures de cavallers gravades a sobre: una d'elles porta l'àncora d'almirall.

Existeix un dibuix a ploma de Gaignières d'aquesta tomba de Charles d'Amboise, senyor de Chaumont, gran mestre i almirall de França, (mort el 1511), i del seu fill, Georges d'Amboise, mort a Pavia, el 1525.

Louis Malet de Graville, sogre de Charles II d'Amboise

El seu retrat, que s'atribuïa primer a Leonardo da Vinci, però que correspon a Andrea Solario, es troba davant la "Monna Lisa" al Museu del Louvre de París.

Amb la seva dona Jeanne Malet de Graville, filla de Louis Malet de Graville, va tenir un fill, Georges (1503-1525), mort a la batalla de Pavia. Va tenir també un fill natural, Michel d'Amboise, nascut a Nàpols el 1503. Aquest fill il·legítim, és l'origen de la família d'Amboise que ha perdurat fins avui dia.

Referències

Kenneth M. Setton. The Papacy and the Levant, (1204-1571).: The sixteenth century to the reign of Julius III. American Philosophical Socie

Mort el 24 de febrer de 1525 a la batalla de Pavia

(anglès) Edward Smedley, The history of France: from the final partition of the empire of Charlemagne, p-482-483