
9N vs. Fuenteovejuna

Autor:

Data de publicació: 09-11-2014

El fiscal general de l'estat hauria de saber que hi ha una cosa que es diu jurisprudència, i sobre el 9N hi ha una jurisprudència ben clara a la Fuenteovejuna del segle XV.. o es que..

2.300.000 persones no són més que un petit poble de Castella?

Fuenteovejuna és una obra teatral del Segle d'Or espanyol del dramaturg Lope de Vega. Està considerada, amb Peribáñez i el Comendador d'Ocaña i El millor alcalde, el rei, un dels tres drames "municipals" que constitueixen el millor de la seva vasta obra dramàtica.¹ nota 1 Va ser composta en tres actes cap a 1613 i publicada a Madrid en 1618 dins del volum dotzena part de les Comèdies de Lope de Vega.² nota 2

Presa d'un fet històric, la trama es desenvolupa al poble cordovès de Fuenteovejuna en temps dels Reis Catòlics (1474-1535). El drama es presenta amb un protagonista col·lectiu (els habitants del poble), com en la Numància (1585) cervantina o en Els perses d'Èsquil. Com passa amb gran part dels drames de Shakespeare, el Fuenteovejuna de Lope ha arribat a aconseguir categoria de símbol, el del prototip iconogràfic-teatral de "la unió del poble contra l'opressió i l'atropellament"

Basat en fets reals

Al segle XVII, Lope de Vega ja va intuir el poderós atractiu que el relat literari d'un fet real podia tenir per al gran públic. La qual l'autor va titular Comèdia famosa de Fuenteovejuna, pren el seu argument dels successos ocorreguts a Fuente Ovejuna (són correctes les quatre formes d'escriure el topònim: amb o amb , junt o separat). Com a introducció al fet històric i sinopsi del mateix pot prendre, per exemple, el relat que en va deixar escrit un contemporani, el lexicògraf, canonge de la catedral de Conca i capellà del rei Felip II, Sebastià Covarrubias: 3

(cita en castellà antic, es respecta l'ortografia original)

"Los de Fuente Ovejuna, una noche del mes de abril de mil y quatrocientos y setenta y seis, se apellidaron para dar la muerte a Hernán Pérez de Guzmán, Comendador Mayor de Calatrava, por los muchos agravios que pretendían averles hecho. Y entrando en su misma casa le mataron a pedradas, y aunque sobre el caso fueron embiados juezes pesquisidores que atormentaron a muchos dellos, assí hombres como mugeres, no les pudieron sacar otra palabra más desta: «Fuente Ovejuna lo hizo»"