# Shamsia Hassani

Autor:
Data de publicació: 05-09-2021

**Shamsia Hassani (en dari:????? ????) nom original Ommolbahni Hassani, coneguda amb el sobrenom de Shamsia, (Teheran, 1988) és una grafitera afganesa i professora adjunta d'escultura a la Universitat de Kabul. Ha popularitzat l'street art als carrers de Kabul. Exposa el seu art digital i el seu art de carrer a l'Índia, l'Iran, Alemanya, Itàlia, Suïssa i a les missions diplomàtiques de Kabul.[1][2] El 2014, va ser nomenada al Top 100 Global Thinkers.[3] Hassani pinta grafits a Kabul per a sensibilitzar el públic dels anys de guerra.**

.

Shamsia Hassani

Naixament

Ommolbanin Hassani

1988

Nacionalitat
Afganistan

Ciutadania
Afganès

Ocupació
Artista

Anys actius
10

Coneguda per
Artista de carrer i professor de dibuix i anatomia a la Universitat de Kabul

Obra notable

Art urbà als carrers i parets de Kabul

Cònjuge(s)
Haroon Noori

Lloc web
www.shamsiahassani.net

Shamsia Hassani a l'Afganistan

Shamsia Hassani (en dari:????? ????) nom original Ommolbahni Hassani, coneguda amb el sobrenom de Shamsia, (Teheran, 1988) és una grafitera afganesa i professora adjunta d'escultura a la Universitat de Kabul. Ha popularitzat l'street art als carrers de Kabul. Exposa el seu art digital i el seu art de carrer a l'Índia, l'Iran, Alemanya, Itàlia, Suïssa i a les missions diplomàtiques de Kabul.[1][2] El 2014, va ser nomenada al Top 100 Global Thinkers.[3] Hassani pinta grafits a Kabul per a sensibilitzar el públic dels anys de guerra.

Biografia

Grafits al Palau Darul Aman, Kabul, Afganistan

Graffiti a Suïssa de Shamsia Hassani

Shamsia Hassani va néixer l'any 1988 a Teheran, a l'Iran, on els seus pares van emigrar durant els anys de la guerra, procedents de Kandahar. Hassani mostrà interès per la pintura des de ben jove. No fou autoritzada a estudiar arts, matèria d'estudis prohibida per als estudiants procedents de l'Afganistan. Des del seu retorn a Kabul el 2005, estudià l'art tradicional a la Universitat de Kabul. Més tard entrà a la universitat com a responsable de cursos i a continuació passa a ser professora adjunta d'escultura. Fundà el col·lectiu d'art contemporani Rosht.[4][5]

Hassani aprengué l'art del grafit en un curs organitzat a Kabul el desembre 2010 per Chu, un grafiter del Regne Unit. El curs fou coordinat per Combat Communications. Després d'aquell taller, començà la pràctica de l'street art a les parets dels carrers de Kabul.[6] Escollí aquest art perquè els esprais i els estergits són menys cars que el material d'art tradicional. Una de les seves obres més conegudes, a la paret del centre cultural de la capital, representa una dona vestida amb burca asseguda sota una escala. La inscripció que hi ha a sota indica: «L'aigua pot tornar un riu sec, però què passa amb els peixos morts?» Ella acabà el seu treball ràpidament, en 15 minuts, per a evitar possibles persecucions.[7]

Hassani presenta també la seva obra en un format digital amb el seu projecte titulat Dream Graffiti: unes sèries en les quals pinta utilitzant Photoshop en els colors i les imatges per a explorar les qüestions de seguretat personal i nacional.

El 14 de juny de 2013, realitzà un mural a la Unió Obrera de Ginebra al barri de Grottes amb dones immigrants víctimes de violència refugiades a llars d'urgència.[8][9][10] El 14 de juny és una data simbòlica a Suïssa amb motiu de la commemoració de la vaga de les dones del 14 de juny de 1991. Shamsia també anà a Zuric el juny de 2013 en el marc de la Rote Fabrik.[11] El 2014, Hassani, fou finalista del premi Artraker pel seu projecte «La Màgia de l'Art és la Màgia de la Vida».

Guerra i burques
El 2013, va dir a Art Radar: "Vull acolorir els mals records de la guerra a les parets, i si acoloreixo aquests mals records, llavors esborro [la guerra] de la ment de la gent. Vull fer que l'Afganistan sigui famós pel seu art, no per la sevaguerra.

Hassani representa principalment imatges estilitzades i monumentals de dones que porten burques. "Vull demostrar que les dones han tornat a la societat afganesa amb una nova forma més forta. És una dona nova. Una dona plena d'energia, que vol tornar a començar". [6] En una entrevista, Hassani va explicar: "Crec que hi ha molts que obliden tota la tragèdia a la qual s'enfronten les dones a l'Afganistan; És per això que utilitzo els meus quadres com un mitjà per recordar a la gent. Vull destacar el tema en la societat, amb pintures que reflecteixen les dones en burques a tot arreu. I intento mostrar-los més grans del que són en realitat, i en formes modernes, modelades en la felicitat, el moviment, potser més forts. Intento que la gent els miri d'una altra manera". [10]

Com a artista de carrer femenina, Hassani és sovint assetjada: « És molt perillós per a una noia pintar als carrers de Kabul », diu; ». De vegades la gent ve i m'assetja; No creuen que estigui permès a l'Islam que una dona es quedi al carrer i faci grafits". [11]

Art digital
Hassani també participa en la presentació d'aquesta obra d'art en format digital a través del seu projecte titulat "Dreaming Graffiti". Aquesta presentació es realitza en una sèrie en la qual pinta o"photoshops colors i imatges en fotografies digitals per explorar temes de seguretat nacional i personal". [7]

Grafits i murals

Pintura mural per a parets obertes amples a Sacramento, Califòrnia - EUA (2018)
Mural Painting for Eugene 20x21 Project a Eugene, Oregon - EUA (2018)
Graffiti per al Festival d'Art Còmic d'Istanbul, Istanbul - Turquia (2018)
Participant en el disseny del personatge de Marvin the Martian - Looney Tunes (2017)
Graffiti a la paret de l'Institut Leonardo da Vinci, organitzat per la Biennal de Florència, Itàlia (2017)
Pintura mural a Ventura, Califòrnia - EUA (2017)
Graffiti for Art in Protest Exhibition for Human Rights Program a Nova York, EUA 2017 (Fòrum de la Llibertat d'Oslo)
Assistir i pintar un mural a la Millerntor Gallery d'Alemanya - 2016
Graffiti a les parets de Los Angeles, Califòrnia - EUA (2016)
Participació i graffiti en directe a Oslo Freedom Form – Noruega (2015)
Taller de graffiti en gestió d'art a Khoj - Índia (2013)
Col·laborant amb El Mac en la creació d'un mural a Vietnam (2012)

Exposicions

Exposició col·lectiva Traces of Words: Art and Cal·ligrafia d'Àsia, Museu d'Antropologia de la UBC,Vancouver, Canadà (2017)

https://moa.ubc.ca/exhibition/traces-of-words/

Exposició de pintura al Vita Art Center, convidat per ArtWalk Ventura, Califòrnia - EUA (2017)
Exposició de pintura a la Seyhoun Art Gallery, Los Angelis, Califòrnia - EUA (2017)
Exposició de pintura a la Galeria Elga Wimmer, organitzada per Roya Khadjavi a Nova York, EUA (2017)
Exposició de pintura a la Seyhoun Art Gallery, Los Angelis, Califòrnia - EUA (2016)
Exposició de grafits, conferències i tallers organitzats per TERRE DES FEMMES,Suïssa (2013)
Exposició Dreaming Graffiti a les ambaixades d'Holanda i Canadà (2012)
Exposició de grafits a Austràlia (2012)
Exposició de pintura a l'ambaixada dels Estats Units a l'Afganistan (2012)

Honors

Receptor del Premi Spectrum d'Art sud d'Àsia (Breaking New Grounds), Goa – Índia (2017)
Artista en residència al Hammer Museum, UCLA – Los Angeles, Estats Units d'Amèrica (2016)
Nomenat un dels 100 millors pensadors globals de FP (2014)
Fundador del primer Festival Nacional de Graffiti a Kabul, Afganistan (2013)

Referències

^ Jump up to:a b "Shamsia Hassani". Projecte d'Art deKabul. Recuperat el 27 de març de 2016.
^ Jump up to:a b c Graham-Harrison, Emma (24 de febrer de 2012). "Shamsia Hassani". El guardià.Recuperat el 27 de març de 2016.
^ "Un món interromput: els principals pensadors mundials de 2014 | Shamsia Hassani.Recuperat el 4 d'abril de 2019.
^ "Shamsia Hassani: l'estrella de l'art urbà de l'Afganistan - en imatges" El guardià. 17 de desembre de 2014.
^ "???? ?????? ?????? ???" [Creixement de la Xarxa Educativa] (en persa). Recuperat el 4 d'abril de 2019.
^ Jump up to:a b c Shamsia Hassani: "Vull acolorir els mals records de la guerra" El guardià. 17 de setembre de 2015. Recuperat el 27 de març de 2016.
^ Jump up to:a b c Clark, Nick (14 de setembre de 2014). "La grafitera afganesa Shamsia Hassani va ser preseleccionada per al Premi Artraker, però encara ha d'esquivar les mines terrestres per crear el seu treball". Independent. Recuperat el 4 d'abril de 2019.
^ Jump up to:a b c "Street Art Bio | Biografies d'artistes de carrer". | d'Art Urbà Bio Biografies d'Artistes de Carrer. Recuperat 2017-05-04.
^ "Portfolio d'obres d'art interiors i exteriors dissenyades i pintades per Chu". Recuperat el 4 d'abril de 2019.
^ "Street Art Bio - Biografies d'Artistes de Carrer". Street Art Bio - Biografies d'Artistes deCarrer. Recuperat el 6 de maig de 2015.
^ "És la primera artista de carrer de l'Afganistan, i en realitat podria canviar d'opinió". El Huffington Post del Regne Unit. Recuperat el 6 de maig de 2015.

Enllaços externs

Lloc web oficial