Santi Moix

Autor:
Data de publicació: 21-06-2020

Sant Moix i Sala neix a Barcelona l'any 1960. És pintor, escultor, dibuixant i gravador català, amb seu a la ciutat de Nova York.
A l'edat de 14 anys va anar a estudiar a París i després a Itàlia, on va freqüentar Federico Fellini. En 1981 va fer la seva primera exposició individual en un petit espai de Sant Cugat del Vallès, i en 1986 gràcies a la venda d'una pintura va poder pagar el viatge a Nova York, perquè segons ell "ja coneixia Warhol i Basquiat però estava ansiós per saber més i més sobre ells". No obstant això, els seus primers passos en el món de l'art professional van ser al Japó, on va ocupar diverses exposicions.

Santi Moix
Barcelona, 1960

Sant Moix i Sala neix a Barcelona l'any 1960. És pintor, escultor, dibuixant i gravador català, amb seu a la ciutat de Nova York.

A l'edat de 14 anys va anar a estudiar a París i després a Itàlia, on va freqüentar Federico Fellini. En 1981 va fer la seva primera exposició individual en un petit espai de Sant Cugat del Vallès, i en 1986 gràcies a la venda d'una pintura va poder pagar el viatge a Nova York, perquè segons ell "ja coneixia Warhol i Basquiat però estava ansiós per saber més i més sobre ells". No obstant això, els seus primers passos en el món de l'art professional van ser al Japó, on va ocupar diverses exposicions.

Després es va anar a Àfrica, sempre instal·lada a la recerca de viatges i inestabilitat com a forma estètica: allí va començar el seu treball amb la ceràmica i l'escultura, que considera complementària de l'escultura. I al final, de nou a Nova York, passant una i altra vegada per Barcelona per assenyalar la importància de les seves pròpies arrels culturals a Europa.

Influenciat per mestres com Delacroix, Velázquez, el Greco, Picasso, Miró, Pollock i Mutzuo Takahashi, Moic ha tingut i segueix tenint, en el món de la literatura, una altra font d'inspiració important.

Santi Moix viu en una recerca implacable que l'impulsa a treballar amb una sorprenent voracitat i creativitat. La seva obra, directa i atrevida, sempre és un camp de recerca, d'aprenentatge i de resolució.

Creador polifacètic, Moix també dibuixa i talla però és en la pintura que troba el seu lloc de reflexió. Tot i que la pintura és eminentment abstracta, Moix ha demostrat en nombroses ocasions la seva gran capacitat per dibuixar (recentment amb la seva sèrie d'obres al voltant de les aventures de Huckleberry Finn de Mark Twain). El 2002 va ser reconegut amb la Fundació John Simon Guggenheim Memorial.

Ha realitzat exposicions individuals als Estats Units, Espanya, Suècia, Bèlgica, el Japó i França, entre d'altres. I en exposicions col·lectives al Regne Unit, els Estats Units, Espanya, el Brasil i Alemanya, entre les més destacades.

L'obra gràfica és la continuació del seu treball en pintura i escultura, i una altra branca de l'arbre frondós de la seva recerca permanent. Com el que es fa il·lustrant "el Quixot."

Aquí podeu consultar les obres de l'artista que formen part de la col·lecció.