Ribalta que segons Artur Ramon és de Velázquez.

Autor:
Data de publicació: 07-03-2015

Ramon Llull de Ribalta que segons Artur Ramon és de Velázquez.

El aguador de Sevilla

Museu Nacional d'Art de Catalunya: un itinerari

és un llibre de l'Artur Ramon, on l'autor repassa de forma distesa algunes de les obres del MNAC. Però també es posa seriós. Segons Ramon, la pintura Ramon Llull, atribuïda a Ribalta, és de Velázquez. "Si es compara amb el seu període de Sevilla, d'abans d'arribar a Madrid, i s'observa el fons vermellós que ve de l'escultura barroca i es compara amb els tons, la postura i la llum del aiguader de Sevilla, no hi ha dubte . A més a més, Ribalta no pintava així. És una altra cosa ", explica. La qüestió, diu l'Artur Ramon, no és nova, ja que el crític italià Roberto Longhi va dir sempre que era d'en Velázquez.

Tot i que a la part posterior del quadre apareix una inscripció en què s'assegura que va pertànyer al marquès del Carpio, i dins l'inventari d'aquest hi constava un "Retrat de Ramon Llull, original de Francesc Ribalta", i així és com l'exhibeix el MNAC. "Els experts sobre Velázquez tenen un problema de transició. Els que dominaven el tema són molt grans, i la nova generació no acaba d'agafar el relleu ", explica Ramon, que augura" sorpreses amb Velázquez jove, quan es posin seriosament a revisar la qüestió ". Per l'Artur Ramon, el tema rau en "la contradicció entre l'ull i el document: l'etern debat de la historiografia moderna de l'art".

Manel dixit

Ja ho deia el "Tango de Velasques"..

Velasques.. todo es mentira..
Velasques.. nada es amor..

Be .. ara seriosament..

perquè en Velázquez va decidir pintar en Ramón Llull?

i.. apart que jo no en tinc NPI..

L'ESTIL EN TÉ MOLT LA PINTA.

-És curiós.. mireu la postura, la taula i els detalls de les mans (tot i que a l'aguador són més gruixudes)..
-La llum entra per l'esquerra amb un angle molt semblant.. -vegeu ombres- encara que l'ull esquerra d'en Llull té ombra (la llum entra per les 11:00) i el de l'aguador no en té tanta..(la llum entra per les 9:30)

Àngel Daniel dixit

- Aguador > 1620 / Llull > 1620

- Sembla el mateix model però amb 20 anys més el del LLull, clar que havia d'aparentar un venerable filòsof.

- Els dits. Tot i que el de l'aguador els té inflats.

- L'angle de la taula.

- La direcció de la llum i la intensitat.