
Ötzi l'Home de Gel - 4 barres

Autor:

Data de publicació: 28-04-2024

Trobat als Alps del Tirol el 1991, Ötzi l'Home de Gel tenia la pell i els ulls foscos i probablement era calb. Les seves restes notablement ben conservades, congelades sota el gel durant uns 5.300 anys, van revelar 61 tatuatges tintats per tot el cos.

Com i per què Ötzi, potser el cadàver més estudiat del món, va aconseguir l'art corporal ha estat durant molt de temps una font de fascinació. L'anàlisi inicial va suggerir que els tatuatges van ser incisos amb una fulla i després impregnats de pigment negre. Ara, les últimes investigacions suggereixen fermament que una eina de punció d'un sol punt, puntejada amb pigment de carboni, podria haver estat darrere de les marques.

Per Katie Hunt, CNN

6 minuts de lectura

Actualitzat 14:11 EDT, dimarts 9 d'abril de 2024

Les restes d'Ötzi l'Home de Gel s'exhibeixen en una cel·la refrigerada al Museu d'Arqueologia del Tirol del Sud a Bolzano, Itàlia.

Inscriu-te al butlletí científic de la CNN Wonder Theory. Explora l'univers amb notícies sobre descobriments fascinants, avenços científics i molt més.

CNN —

Trobat als Alps del Tirol el 1991, Ötzi l'Home de Gel tenia la pell i els ulls foscos i probablement era calb. Les seves restes notablement ben conservades, congelades sota el gel durant uns 5.300 anys, van revelar 61 tatuatges tintats per tot el cos.

Com i per què Ötzi, potser el cadàver més estudiat del món, va aconseguir l'art corporal ha estat durant molt de temps una font de fascinació. L'anàlisi inicial va suggerir que els tatuatges van ser incisos amb una fulla i després impregnats de pigment negre. Ara, les últimes investigacions suggereixen fermament que una eina de punció d'un sol punt, puntejada amb pigment de carboni, podria haver estat darrere de les marques.

"Un dels fils que vam identificar és que gran part del treball que es va fer en els seus tatuatges inicialment va ser realitzat per acadèmics que eren excel·lents estudiosos, però no estaven tatuats i no tenien experiència personal amb el procés de tatuatge", va dir Aaron Deter-Wolf, autor principal del nou estudi.

Els tatuatges d'Ötzi, capturats amb un programari de processament d'imatges, podrien haver format part d'una antiga tècnica de curació, segons la investigació.

EURAC Research-Institute for Mummy Studies/Marco Samadelli

"Al llarg dels anys, he tingut nombroses converses amb tatuadors professionals i quan en parles i mires les fotos, et diuen: oh, no, oh, no, aquests absolutament no es tallen a la pell... però això no s'havia demostrat en un entorn científicament sòlid", explica Deter-Wolf, un arqueòleg prehistòric de la Divisió d'Arqueologia de Tennessee que té un tatuatge similar a un d'Ötzi al canell.

L'estudi, publicat a l'European Journal of Archaeology el 13 de març, va revisar la literatura existent sobre els tatuatges d'Ötzi i es va basar en experiments actuals que repliquen tècniques antigues de tatuatge.

"La majoria estaven a la part baixa de les cames i als turmells. Un al canell esquerre i hi ha un conjunt d'ells a la part baixa de l'esquena al voltant de la columna cervical", va dir Deter-Wolf.

"Són línies que en alguns casos estan creuades, però més sovint paral·leles entre si. Van des de dues (línies) fins a cinc o sis d'elles".

Els científics han analitzat gairebé totes les parts d'Ötzi i les seves pertinences, pintant una imatge íntima de la vida a finals del quart mil·lenni aC. I ara, el nou estudi proporciona una millor comprensió de com es van crear els tatuatges més antics coneguts de la història de la humanitat, tot i que encara queden preguntes sobre el significat darrere de l'art corporal.

Una demostració del tatuatge amb aixeta a mà representa l'ús d'un punt d'os d'ocell amb un mànec. El disseny, creat durant un estudi del 2022 sobre eines i tècniques antigues del tatuatge, no és un dels tatuatges d'Ötzi.

Candice Nel, segons Deter-Wolf et al. 2022

Una celebritat científica

Originalment, els investigadors creien que Ötzi es va congelar fins a la mort, però una radiografia del 2001 va revelar una punta de fletxa a l'espatlla, que hauria estat fatal. L'home de gel també tenia una ferida al cap, possiblement patida al mateix temps, i la mà dreta mostra una ferida defensiva.

El misteri sobre la mort violenta d'Ötzi, qui era i com va acabar en un port de muntanya ha despertat interès molt més enllà del camp de l'arqueologia. Cada any, milers de persones visiten les seves restes momificades, que s'exhibeixen al Museu d'Arqueologia del Tirol del Sud a Bolzano, Itàlia.

El cos científic existent sobre Ötzi és sorprenentment complet. El contingut de l'estómac va proporcionar informació sobre el seu últim àpat i d'on provenia, l'estudi del seu ADN ha revelat la seva ascendència i aparença, les seves armes mostraven que era dretà i la seva roba donava una mirada rara al que realment portaven les persones antigues

En un estudi de febrer de 2016, Deter-Wolf va compilar una base de dades de dotzenes d'exemples de tatuatges antics, inclòs l'art corporal trobat en restes momificades egípcies, xineses i inques, que va identificar l'art corporal d'Ötzi com els exemples més antics coneguts de tatuatge. La gesta va ser possible gràcies a la tecnologia d'imatges digitals no destructives i a les col·laboracions entre arqueòlegs i tatuadors.

"Una vegada que tots ajuntem el cap, se'ns acudeix una hipòtesi molt millor i més informada sobre com funcionen aquestes coses", va dir.

Ötzi tenia tatuatges en diverses zones del seu cos.

EURAC Research-Institute for Mummy Studies/Marco Samadelli

L'estudi de 2016 suggereix que els tatuatges són una pràctica cultural de llarga data i estesa, amb diferents maneres d'inserir permanentment pigments sota la pell. Les tècniques inclouen picar a mà o tocar amb l'ús d'una eina d'un sol punt que pot tenir o no nansa; incisió; i tatuatge subdèrmic, o costura de la pell, utilitzant una agulla per enfilat un filament amarat de tinta o sinew.

Deter-Wolf i els seus col·legues també van experimentar amb diferents tècniques tradicionals en un estudi de setembre de 2022. Utilitzant vuit eines fetes d'os d'animal, obsidiana, coure i ullal de senglar, juntament amb una agulla d'acer moderna, el tatuador tradicional establert a Nova Zelanda i coautor de l'estudi, Danny Riday, es va tatuar tinta a la cama.

Els tatuatges al cos d'Ötzi tenen vores arrodonides consistents amb un tatuatge punxat a mà, molt probablement fet amb un os o coure, va dir Deter-Wolf. En canvi, el tatuatge per incisió crea vores que són punxegudes a causa de la forma en què es tallen les línies a la pell.

"Hi ha una variació dins de la línia perquè estàs posant totes aquestes punxades individuals tan a prop les unes de les altres i la quantitat que se superposen resulta en una mena d'efecte tippejant quan ho mires amb prou augment".

Un punxó d'os que Ötzi portava al seu kit d'eines era un candidat potencial, però encara no s'ha estudiat en detall per confirmar si les marques de desgast microscòpiques són consistents amb una funció de tatuatge. No obstant això,

Deter-Wolf creu que és poc probable.

"És fortament evocador en (el) context (d'un) kit de fuster en lloc d'un kit de tatuatge."

ARTICLE RELACIONATEls ossos trobats en fosses de 8 metres de profunditat poden "canviar fonamentalment" la història dels humans a Europa

El nou coneixement sobre com probablement es van fer els tatuatges d'Ötzi va ser "particularment emocionant" perquè el mètode de punció utilitzat va mostrar una continuïtat amb les tècniques de tatuatge actuals, va dir el doctor Matt Lodder, professor titular d'història i teoria de l'art i director d'estudis americans a la Universitat d'Essex al Regne Unit.

"La veritable màgia de la història d'Ötzi als ulls moderns és el familiar que se sent: qualsevol persona que s'hagi tatuat, especialment si t'han tatuat amb eines manuals, pot relacionar-se amb les sensacions que hauria sentit mentre es tatuava, el procés que va passar per curar els seus tatuatges", va dir Lodder, que també és l'autor de "Persones pintades: La humanitat en 21 tatuatges". No va participar en l'estudi.

"Que puguem empatitzar tan fortament amb un home que va viure fa cinc mil·lennis és un vincle extraordinàriament poderós amb el nostre passat humà compartit".

Una reconstrucció d'Ötzi l'Home de Gel s'exhibeix al Museu d'Arqueologia del Tirol del Sud. Basant-se en el seu ADN, els científics ara creuen que tenia la pell i els ulls foscos i podria haver estat calb.

Museu d'Arqueologia del Tirol del Sud/Ochsenreiter

Misteri no resolt dels tatuatges d'Ötzi

Per què Ötzi tenia tants tatuatges? Una explicació exposada en la literatura científica és que eren una tècnica de curació antiga, una mica similar a una forma primerenca d'acupuntura, en lloc d'art corporal. Molts dels tatuatges podrien haver estat una antiga manera de tractar el dolor articular a la part baixa de l'esquena, genolls, maluc i canells.

"No estem en desacord amb la idea que podrien haver estat terapèutics. Crec que tot està sobre la taula. Que alguna cosa ens hagi donat un tractament terapèutic no vol dir que no tingui un valor culturalment simbòlic", va dir Deter-Wolf.

Marco Samadelli, investigador sènior de l'Institut d'Estudis de Mòmies d'Eurac Research, un institut privat d'investigació de Bolzano, va dir que el treball era d'un "alt nivell científic".

"Els autors no reivindiquen amb absoluta certesa la tècnica del tatuatge de punció amb un instrument d'una sola punta, sinó que donen explicacions extenses i plausibles", va dir a través de correu electrònic.

Samadelli va instar l'equip a continuar el seu estudi dels tatuatges d'Ötzi i com es van fer.

"Fins ara, no hi ha plans per examinar el punxó ossi i la dent de banya trobats amb l'Home de Gel per veure si es van utilitzar com a eines amb punta de mà, però espero que Aaron Deter-Wolf mantingui el seu interès i sol·liciti al comitè científic del Museu Ötzi analitzar-los i estudiar-los".