
La zawiya de Aznalcollar

Autor:

Data de publicació: 13-02-2021

En el municipio sevillano de Aznalcóllar hay un monumento mudéjar del siglo XIII, edificado con fines religiosos islámicos prohibidos después de Fernando III?, único en Andalucía: una zawiya. Este tipo de edificios son escuelas o monasterios religiosos mudéjares.

En el caso de la zawiya de Aznalcóllar, está levantada en torno a una tumba venerada de un «Santón». Se encuentra en el cementerio del municipio, en la falda del cerro donde estaba el antiguo castillo. A partir del siglo XVIII se transformó en la capilla del cementerio de San Sebastián.

La zawiya de Aznalcóllar: el tesoro mudéjar de Sevilla

BY SEVILLA SECRETA • 17 OCTUBRE, 2017

En el municipio sevillano de Aznalcóllar hay un monumento mudéjar del siglo XIII, edificado con fines religiosos islámicos prohibidos después de Fernando III?, único en Andalucía: una zawiya. Este tipo de edificios son escuelas o monasterios religiosos mudéjares.

En el caso de la zawiya de Aznalcóllar, está levantada en torno a una tumba venerada de un «Santón». Se encuentra en el cementerio del municipio, en la falda del cerro donde estaba el antiguo castillo. A partir del siglo XVIII se transformó en la capilla del cementerio de San Sebastián.

Fuente: www.andaluciainformacion.es

Su origen está datado con anterioridad al año 1248, año en el que Fernando III conquista la ciudad. Anteriormente, en Sevilla convivieron dos religiones y esta zawiya es una muestra del legado de aquellos árabes mudéjares, alarifes y albañiles que no partieron hacia África. Este edificio tuvo varias funciones a lo largo de su existencia: un refugio para los más necesitados, mausoleos, escuelas para los viajeros y lugares de sepultura de personajes santos. A ellas acudieron aquellos que buscaban un guía espiritual que les ayudara a ganarse la vida eterna por el camino de la penitencia y la oración.

Lo realmente valioso de la zawiya es que, además de ser un tesoro arquitectónico, es un ejemplo único en Andalucía y uno de los pocos de los que se conservan en Europa. Es una de las obras más importantes del gótico-mudéjar y su belleza hace que fuera capaz de resistir la Reconquista. De hecho, se construyó una iglesia en torno a ella, pero se derribó al levantarse la actual.

Como curiosidad, la técnica de construcción de la capilla de la zawiya, ha inspirado al reconocido arquitecto Norman Foster para el diseño del primer aeropuerto de drones que se está construyendo en Ruanda.

Fuente: www.panoramio.com