Julio García Condoy y Borja

Autor:
Data de publicació: 14-07-2020

Rocca di Nepi, detta anche Rocca dei Borgia o Castello Borgia,Julio García Condoy y Borja

Julio García Condoy (1889-1977) fue el hijo primogénito del pintor D. Elías García Martínez y, con su padre y su hermano Honorio, será el protagonista de la exposición que prepara el M. I. Ayuntamiento de Borja, en homenaje a esta familia especialmente vinculada a nuestra ciudad, en cuyo Santuario de Misericordia residían durante la temporada estival.

Precisamente, en la iglesia del Santuario, Julio pintó esta imagen de San Francisco de Borja, muy cerca del Ecce Homo realizado por su padre. No es la única muestra de su quehacer artístico que se conserva en la comarca, pues hemos tenido conocimiento de otros trabajos suyos en la casa Bordejé de Ainzón.

Se había formado como pintor en la Escuela de Bellas Artes de Zaragoza y, tras una estancia en París, en 1913 fue pensionado por la Diputación Provincial de Zaragoza para estudiar en Roma, durante tres años.

Juan de la Cosa

Martín Alonso Pinzón

Vicente Yáñez Pinzón

En 1930 obtuvo la plaza de pintor conservador del Museo Naval de Madrid, una institución en la que trabajó el resto de su vida activa y para el que pintó diversas obras que figuran en la exposición permanente de sus salas. Entre ellos, los retratos idealizados de Juan de la Cosa y de los hermanos Martín Alonso Pinzón y Vicente Yáñez Pinzón.

Precisamente, los retratos de estos últimos sirvieron de modelo para la serie conmemorativa del Descubrimiento de América, puesta en circulación, el 29 de septiembre de 1930, con destino al Correo Aéreo con Iberoamérica.

Sus obras se conservan en diversas instituciones nacionales y extranjeras, así como en poder de la familia. Entre ellas, destaca es desnudo femenino, de grandes dimensiones, que va a estar presente en la exposición de la Casa de Aguilar.