Govern Militar imitació de la Llotja

Autor:
Data de publicació: 24-12-2016

Xavi Casinos, Barcelona

23/01/2016 00:00 | Actualitzat a 23/01/2016 00:08

El edificio del Govern Militar, en la confluencia de la Rambla y el paseo Colom, es una imitación de la Llotja, en el Pla de Palau. Poco más un siglo, un kilómetro y 15 minutos a pie separan ambos inmuebles, pero si uno compara dos fotografías comprobará fácilmente su cercanía en la forma. Podría decirse que son casi clones. Las fachadas neoclásicas son prácticamente iguales, en diseño y tamaño, aunque con algunas diferencias en la disposición de las columnas. Fue un plagio premeditado por los arquitectos municipales de la época.

El actual edificio del Govern Militar se remonta a los años 30 del siglo XX, cuando el Ayuntamiento de Barcelona aprobó un plan de reordenación de los acuartelamientos de la ciudad. Ocupa un solar donde hasta la desamortización estuvo el convento de Sant Francesc.

Imagen del Govern militar en Barcelona

El proyecto fue encargado en 1927 al teniente coronel de ingenieros José Sans Forcadas, bajo la supervisión del arquitecto municipal Adolf Florensa. El consistorio quería asegurar el carácter monumental del edificio, dada su ubicación al final de la Rambla, en el Portal de la Pau, y además impuso que siguiera el diseño de la Llotja. Esta joya del gótico civil del siglo XIV, que durante décadas albergó la Bolsa de Barcelona, fue reformada entre finales del siglo XVIII y principios del XIX, adoptando su actual aspecto neoclásico.

El Govern Militar tenía en su proyecto original siete plantas y Bdos patios, pero el ayuntamiento rechazo una edificabilidad tan alta y la limitó a cuatro. Una de las grandes diferencias con la Llotja en la mejor perceptible, y tiene que ver con el material de construcción. Debido a las restricciones presupuestarias, no se puso emplear la piedra, y en su lugar se utilizó un enchapado artificial. Incluso las estatuas de Felip Coscolla que coronan el edificio están hechas de un hormigón experimental en lugar del habitual bronce.

Imagen de la Llotja en Barcelona

Entre las ocho estatuas destaca la de Dédalo, representado desnudo, con un casco de aviador y aguantando un avión de juguete sobre la cabeza.