
Cristòfor Colom era català, segons un documental passat als Cinemes Verdi

Autor:

Data de publicació: 12-09-2013

Cristòfor Colom era de Barcelona, no va simpatitzar mai amb els Reis Catòlics i les tres caravel·les van salpar cap a Amèrica des de Pals, a l'Empordà. Aquestes són algunes de les coses que s'expliquen en la pel·lícula "L'apropiació del descobriment d'Amèrica". És una pel·lícula dirigida per David Grau, que ha recollit la investigació que sobre el descobriment ha fet Jordi Bilbeny.

Cristòfor Colom era de Barcelona, no va simpatitzar mai amb els Reis Catòlics i les tres caravel·les van salpar cap a Amèrica des de Pals, a l'Empordà. Aquestes són algunes de les coses que s'expliquen en la pel·lícula "L'apropiació del descobriment d'Amèrica". És una pel·lícula dirigida per David Grau, que ha recollit la investigació que sobre el descobriment ha fet Jordi Bilbeny.

D'"historici", ho qualifica Carme Sansa, l'actriu que pregunta, investiga i remou la història tantes vegades explicada de la conquesta d'Amèrica per Cristòfor Colom. Avalat per les investigacions del filòleg Jordi Bilbeny, David Grau porta al cinema aquesta "teoria de la conspiració", que afegeix encara més polèmica a l'entorn del popular personatge.

El documental descobreix l'origen barceloní de Colom i el seu perfil ideològic, gens pròxim als Reis Catòlics. No és estrany, doncs, coincidir amb la tesi dels que diuen que la història oficial va ser reconstruïda i adaptada a les necessitats del poder. D'aquesta manera, les tres caravel·les no van sortir, en realitat, de Palos de Moguer, sinó de Pals, i els populars germans Pinzones, es deien Pinsons i eren originaris de l'Empordà.

En la presentació del film, l'historiador Jordi Bilbeny acompanyava el director. Els seus llibres van ser l'origen d'aquest documental, que, des dels Cinemes Verdi Park, capgira totes les lliçons d'història apreses i la majoria de llibres publicats.