
Borradopedia: Proyección Da Vinci octant

Autor:

Data de publicació: 26-02-2020

Borrado de la página el año 2015 Motivo por participar el autor en una web independentista (hacer click para verlo)

Este artículo fue nominado en la wikipedia en español para una consulta de borrado el 10 de septiembre de 2015. Esto es una copia.

Discusión acerca de la propuesta de borrado en [1].

Uno o varios wikipedistas están trabajando actualmente en este artículo o sección.

Es posible que a causa de ello haya lagunas de contenido o deficiencias de formato. Si quieres, puedes ayudar y editar, pero antes de realizar correcciones mayores contáctalos en sus páginas de discusión o en la página de discusión del artículo para poder coordinar la redacción.

Boceto en el Códice Atlántico con el tipo proyección Da Vinci octant

La Proyección Da Vinci octant, es un tipo de proyección propuesta por primera vez, en 1508, por Leonardo da Vinci en su Códice Atlántico. La autoría de Leonardo la demuestra Christoher Tyler en su informe sobre la misma, [1] ya que hay un boceto de esta proyeccion en una página de los manuscritos del Codex Atlanticus, hecho de la propia mano de Leonardo, siendo este boceto de Leonardo, la primera descripción conocida de la proyección Da Vinci octant . [1]

La misma página del Códice contiene bocetos de otras ocho proyecciones del globo (las conocidas a finales del siglo XV), estudiadas por Leonardo, que van desde la proyección cónica plana de Tolomeo a la propuesta por Rosselli, [1]

Índice

- 1 Descripción
- 2 Proyecciones similares
- 3 Controversia sobre la autoría
- 4 Véase también
- 5 Referencias
- 6 Bibliografía
- 7 Enlaces externos

Descripción

Es una proyección que no es conforme ni de áreas equivalentes, compuesta por arcos circulares unidos, sin meridianos ni paralelos intermedios, en la que la superficie esférica de la Tierra se divide en ocho octantes, cada uno aplanado en forma de un triángulo Reuleaux. Si se transfiere a un soporte elástico, sería posible cubrir con ellos la superficie del globo terráqueo [2]

Los ocho triángulos están orientados de una manera similar a la de dos tréboles de cuatro hojas uno al lado del otro, estando los polos de la tierra situados en el centro de cada trébol. Un lado de cada uno de los ocho triángulos, (el opuesto al centro del pseudo trébol), es un cuarto del ecuador, los dos restantes (los que convergen en el centro del pseudo trébol), son la cuarta parte de los dos Meridianos que con el ecuador diseccionan el mundo en los ocho octantes.

Proyecciones similares

Las proyecciones también basan en el triángulo Reuleaux fueron publicados por:

- 1549 - Oronce Fina
- 1556 - Le Testu
- 1.580 - . John Dee [3]
- 1616 - Nicolaas Geelkercken
- 1894 - Fiorini
- 1909 - Bernard J.S. Cahill
- 1916 - Anthiaume
- 1938 - Uhden
- 1955 - Keuning
- 1975 - Cahill-Keyes

Controversia sobre la autoría

Aunque la autoría de la primera descripción de la proyección Da Vinci octant por parte de Leonardo da Vinci ha quedado demostrada en el informe de Christofer Tyler, [1] la autoría del Mapamundi de Leonardo (circa 1514) no está universalmente aceptada, con algunos autores que están completamente en contra de cualquier mínima contribución de Leonardo, como Groth, Henry Harrisse, [4] Eugene Muntz, [5]

En cambio hay otros historiadores que aceptan el mapa como auténtico, aunque dejando en el aire la mano directa de Leonardo, pasando el trabajo a uno de sus discípulos, (de acuerdo con Keunig fue hecho por uno de sus seguidores bajo su dirección), [6] entre ellos se encuentran, H.R. Mayor en su obra Memoir on a mappemonde by Leonardo da Vinci, being the earliest map hitherto known containing the name of America",[7] Christoher Tyler en su ponencia " Leonardo da Vinci's World Map", [1] José Luis Espejo, en su libro "Los Mensajes ocultos de Leonardo Da Vinci",[8] o David Bower [3]

Véase también

Hakluyt Society

Mapa

Cartografía portulana

Mapa de Juan de la Cosa

Mapamundi de Domingos Teixeira

Planisferio de Cantino

Mapa del mundo

Lista de proyecciones cartográficas

De Leonardo mapa del mundo

Waterman proyección mariposa

Waterman poliedro

Bernard J.S. Cahill

Códice Atlántico

Referencias

? 1,0 1,1 1,2 1,3 1,4 Plantilla:Cite libro

?

{{{1}}}

.

? 3,0 3,1

{{{1}}}

? Plantilla:Cite libro

? Plantilla:Cite libro

?

{{{1}}}

? Mayor, Richard Henry (1865). Memoria sobre un mappemonde de Leonardo da Vinci, siendo el primer mapa conocido hasta ahora que contiene el nombre de América, ahora en la Colección Real de Windsor.. London: JB Nicholls y Sons. Consultado el 21 03 2015.

? 'Google-Books:' José Luis Espejo Pérez (2012). [http: //books.google.com/books id = q6aqNAEACAAJ Los Mensajes ocultos de Leonardo Da Vinci]. Editorial Base.

Bibliografía

Muntz, Eugenio (2005). Leonardo da Vinci, el sabio, el artista, el pensador. Barcelona: Círculo Latino. ISBN 978-84-96129627.

Saavedra Droguett Camila (2008). Escala (cartografía). Chile: editorial Saint thomas. ISBN 84-9732-428-6.

Enlaces externos

Plantilla:Categoría Commons

Proyecciones-cartograficas

progonos.com

Formas de anchura constante en corte el nudo

{{{1}}}

Plantilla:MathWorld