Borradopedia: Proyección Da Vinci octant
Autor: Data de publicació: 26-02-2020
Borrado de la página el año 2015 Motivo por participar el autor en una web independentista (hacer click para verlo)
Este artículo fue nominado en la wikipedia en español para una consulta de borrado el 10 de septiembre de 2015. Esto
es una copia. Discusión acerca de la propuesta de borrado en [1].
Uno o varios wikipedistas están trabajando actualmente en este artículo o sección. Es posible que a causa de ello haya lagunas de contenido o deficiencias de formato. Si quieres, puedes ayudar y editar pero antes de realizar correcciones mayores contáctalos en sus páginas de discusión o en la página de discusión del artículo para poder coordinar la redacción.
Boceto en el Códice Atlántico con el tipo proyección Da Vinci octant
La Proyección Da Vinci octant, es un tipo de proyección propuesta por primera vez, en 1508, por Leonardo da Vinci en
su Códice Atlántico. La autoría de Leonardo la demuestra Christoher Tyler en su informe sobre la misma, [1] ya que hay un boceto de esta proyeccion en una página de los manuscritos del Codex Atlanticus, hecho de la propia mano de Leonardo, siendo este boceto de Leonardo, la primera descripción conocida de la proyección Da Vinci octant . [1]
La misma página del Códice contiene bocetos de otras ocho proyecciones del globo (las conocidas a finales del siglo XV), estudiadas por Leonardo, que van desde la proyección cónica plana de Tolomeo a la propuesta por Rosselli, [1]

Índice

- 1 Descripción
- 2 Proyecciones similares
- 3 Controversia sobre la autoría
- 4 Véase también
- 5 Referencias
- 6 Bibliografía
- 7 Enlaces externos

Descripción

Es una proyección que no es conforme ni de áreas equivalentes, compuesta por arcos circulares unidos, sin meridianos ni paralelos intermedios, en la que la superficie esférica de la Tierra se divide en ocho octantes, cada uno aplanado en forma de un triángulo Reuleaux. Si se transfiere a un soporte elástico, sería posible cubrir con ellos la superficie del globo terráqueo [2]

Los ocho triángulos están orientados de una manera similar a la de dos tréboles de cuatro hojas uno al lado del otro, estando los polos de la tierra situados en el centro de cada trébol. Un lado de cada uno de los ocho triángulos, (el opuesto al centro del pseudo trébol), es un cuarto del ecuador, los dos restantes (los que convergen en el centro del pseudo trébol), son la cuarta parte de los dos Meridianos que con el ecuador diseccionan el mundo en los ocho octantes.

Provecciones similares

Las proyecciones también basan en el triángulo Reuleaux fueron publicados por:

1549 - Oronce Fina

1556 - Le Testu

1.580 -. John Dee [3]

1616 - Nicolaas Geelkercken

1894 - Fiorini

1909 - Bernard J.S. Cahill

1916 - Anthiaume

1938 - Uhden

1955 - Keuning

1975 - Cahill-Keyes

Controversia sobre la autoría

Aunque la autoría de la primera descripción de la proyección Da Vinci octant por parte de Leonardo da Vinci ha quedado demostrada en el informe de Christofer Tyler, [1] la autoría del Mapamundi de Leonardo (circa 1514) no está universalmente aceptada, con algunos autores que están completamente en contra de cualquier mínima contribución de Leonardo, como Groth, Henry Harrisse, [4] Eugene Muntz, [5]

En cambio hay otros historiadores que aceptan el mapa como auténtico, aunque dejando en el aire la mano directa de Leonardo, pasando el trabajo a uno de sus discípulos, (de acuerdo con Keunig fue hecho por uno de sus seguidores bajo su dirección), [6] entre ellos se encuentran, H.R. Mayor en su obra Memoir on a mappemonde by Leonardo da Vinci, being the earliest map hitherto known containing the name of America",[7] Christoher Tyler en su ponencia "Leonardo da Vinci's World Map", [1] José Luis Espejo, en su libro "Los Mensajes ocultos de Leonardo Da Vinci",[8] o David Bower [3]

Véase también

Hakluyt Society
Mapa
Cartografía portulana
Mapa de Juan de la Cosa
Mapamundi de Domingos Teixeira
Planisferio de Cantino
Mapa del mundo
Lista de proyecciones cartográficas
De Leonardo mapa del mundo
Waterman proyección mariposa
Waterman poliedro
Bernard J.S. Cahill
Códice Atlántico

Referencias

```
? 1,0 1,1 1,2 1,3 1,4 Plantilla:Cite libro ?

{{{1}}}

. ? 3,0 3,1

{{{1}}}

? Plantilla:Cite libro ? Plantilla:Cite libro ?
```

- ? Mayor, Richard Henry (1865). Memoria sobre un mappemende de Leonardo da Vinci, siendo el primer mapa conocido hasta ahora que contiene el nombre de América, ahora en la Colección Real de Windsor.. London: JB Nicholls y Sons. Consultado el 21 03 2015.
- ? 'Google-Books:' José Luis Espejo Pérez (2012). [http://books.google.com/books id = q6aqNAEACAAJ Los Mensajes ocultos de Leonardo Da Vinci]. Editorial Base.

Bibliografía

Muntz, Eugenio (2005). Leonardo da Vinci, el sabio, el artista, el pensador. Barcelona: Círculo Latino. ISBN 978-84-96129627.

Saavedra Droguett Camila (2008). Escala (cartografía). Chile: editorial Saint thomas. ISBN 84-9732-428-6.

Enlaces externos Plantilla:Categoría Commons

Proyecciones-cartograficas progonos.com Formas de anchura constante en corte el nudo

{{{1}}}

Plantilla:MathWorld