

---

# Bastet, la deessa gata egípcia de l'inframón

Autor:

Data de publicació: 19-07-2020

**Henry Steinman**

**Henry's been writing pet content for over 10 years and will continue to do so as long as dogs and cats are with us!**

Durant l'antiga època egípcia, els gats eren tinguts amb la màxima estima. Matar o maltractar un gat tenia greus conseqüències: era una abominació. També veneraven a una deessa de gats a la qual es coneixia com Bastet, que sovint era representada com a meitat dona i meitat gat. Organitzaven un festival massiu a la ciutat de Bubastis (al nord d'Egipte) per homenatjar Bastet, que després seria reconegut per l'escriptor romà Heròdot com el més gran i amb més èxit de tot Egipte. Els sacerdots del temple mantenien grans quantitats de gats i els arqueòlegs han descobert un gran cementiri de gats momificats a fora de Bubastis.

Aquí teniu tot el que heu de saber sobre el deessa gata egípcia.

Descripció i significat

Bastet és la deessa egípcia del part, de la fertilitat, dels secrets de la dona, de la domesticitat, de la llar i, per descomptat, dels gats. Es creia que protegia la llar dels mals esperits i malalties, especialment aquelles associades a dones i nens. Els seus papers secundaris també incloïen "guiar i ajudar els morts en la vida posterior" . Originalment va ser coneguda com "B'sst", que es va allargar per "Ubaste", després "Bast", i finalment "Bastet". Tot i que va ser molt respectada, Bastet també inspirava una por tremenda. Això va ser una evidència en alguns dels seus títols, com The Lady of Slaughter i The Lady of Dread.

Està associada amb Mafdet, la primera deessa felina de la història egípcia, que també era la deessa de la justícia, i Mau, el gat diví i un aspecte de Ra. El seu paper com a protector dels innocents i venjador dels maltractats va ser heretat de Mafdet. En la seva associació amb Mau, a vegades es mostra que Bastet destrueix Apophis (l'enemic de Ra) tallant el cap amb un ganivet, una imatge que és sinònim de Mau. Amb el pas del temps, la naturalesa de Bastet es va reduir de la d'una forma lleonada a la d'un company familiar, sovint representada com una dona amb el cap de gat o només un gat de casa.

Paper en la religió

---

Com s'ha dit anteriorment, Bastet va ser molt glorificada pels antics egipcis. Tenia un centre de culte a Bubastis, que va atraure una multitud molt diversa d'arreu del país, mentre la gent venia a respectar-se i que els cossos dels seus gats hi eren enterrats al morir. Algunes estàtues representen Bastet tenint un sistrum a la mà, que és una associació directa amb Hathor que tradicionalment era coneguda per portar l'instrument. Inicialment, Hathor era la deessa lleona Sekhmet que va ser enviada per Ra a destruir els humans pels seus pecats. La seva personalitat va experimentar una transformació dramàtica amb el pas del temps, convertint-se posteriorment en l'amiga més gentil de la humanitat. D'altra banda, mentre Bastet es feia més amable que el seu "ego" original, era igualment perillosa per als que maltractaven als altres o incomplien la llei.

## Popularitat de Bastet

Bastet va créixer immensament en el seu paper com protectora de les dones i de la llar. Es va fer molt popular entre homes i dones, ja que cada home tenia una dona, una novia, una mare, una germana o una filla que es va beneficiar de la protecció de Bastet. Com a resultat, les dones es van ser molt ben considerades a Egipte, gaudint de drets gairebé iguals als dels homes. Els gats també eren molt apreciats al país, ja que es creia que protegrien la casa del mal i allunyarien els animals no desitjats dels cultius dels propietaris.

La popularitat de Bastet va ser tan gran que, quan Cambisès II de Pèrsia va envair el país el 525 aC, va utilitzar la deïtat felina de Bastet per obligar els egipcis a rendir-se. Sabent com estimaven els animals, sobretot els gats, va tenir la imatge de Bastet pintada en tots els escuts dels seus soldats i va reunir tots els gats disponibles i els va portar amb l'exèrcit cap a la ciutat pivot de Pelusium, enfrontant-se amb l'exèrcit egipci. Els egipcis amb por de fer mal als animals i ofendre a Bastet, es van negar a lluitar i es van rendir. Els Gats a Egipte eren considerats guardians de l'inframón per això els egipcis es van rendir

Autor - Henry Steinman

En Henry fa més de 10 anys que escriu articles sobre mascotes i ho continuarà fent sempre que els gossos i els gats estiguin amb nosaltres.

---

Per a altres significats, vegeu «Bastet (desambiguació)».

Bastet

De Bastet en la seva forma tardana d'una dona cap de gat, en lloc d'una lleva

Nom en jeroglífic

1

Centre de culte més important  
Bubastis

Símbol  
lionesa, gat, ungüent, sistrum, disc solar

Dades personals

Pares  
Ra i Isis

Germans  
Horus i anhur (germanastres)

Consort  
Ptah

Descendència  
Maahes

Bastet o bast (antic Egipte: b ? stjt "ella de la gerra d'ungüent", coptic: ? ? ? Zau Zau ? ?[2] /?u ? ? ?astal/) era una deessa de la religió egípcia antiga, adorada tan aviat com la Segona dinastia (2890 aC). El seu nom també es representa com b'SST, baast, Ubaste, i Baset. [3] en la religió grega antiga, era coneguda com ailuros (koin? grec: ????????? "gat").

Bastet va ser venerat en Bubastis a baix Egipte, originalment com una deessa lleva, un paper compartit per altres divinitats com Sekhmet. Eventualment Bastet i Sekhmet es caracteritzaven per ser dos aspectes de la mateixa deessa, amb Sekhmet representant el poderós guerrer i protector aspecte i Bastet, que cada vegada va ser representat com un gat, representant un aspecte més suau. [4]

## Contingut

### Nom

Bastet, la forma del nom que més comunament s'adopta pels egipcòlegs avui per la seva utilització en dinasties posteriors, és una convenció moderna que ofereix una possible reconstrucció. A l'antic Egipte, el seu nom sembla haver estat b ? STT. En l'escriptura egípcia, el segon t marca un final femení, però en general no va ser pronunciat, i el Aleph ? () podria haver-se traslladat a una posició abans de la síl·laba accentuada, ? BST. [5] el primer mil·lenni, llavors, b ? STT hauria estat una cosa així com \* Ubaste (< \* ubastat) en el discurs egipci, convertint-se posteriorment en copte oubaste. [5]

Wadjet-Bastet, amb un cap lleva, el disc solar, i la cobra que representa Wadjet

Bastet jeroglífic amulet de Lapis lazuli, Museu Metropolità d'art, Nova York.

El que el nom de la deessa significa roman incert. [5] noms de deïtats egípcies antigues sovint eren representats com a referències a associacions o amb eufemismes, sent secrets de culte. Una de les recents suggeriments de Stephen Quirke (antiga religió egípcia) explica Bastet com a significat, "ella de la gerra d'ungüent". Això s'associa amb l'observació que el seu nom va ser escrit amb el jeroglífic per al flascó d'ungüent (b ? s) i que estava associat amb ungüents protectors, entre altres coses. [5] el nom del material conegut com alabastre podria, a través del grec, prové del nom de la deessa. Aquesta associació hauria vingut sobre molt més tard que quan la deessa era una deessa lleona protectora, però, i és útil només per desxifrar l'origen del terme, l'alabastre. Amb un cap de gat

Paper a l'antic Egipte

Part d 'una sèrie sobre

CreencesMostra el

PràctiquesMostra el

Deïtats (llista)Mostra el

UbicacionsMostra el

Símbols i objectesMostra el

TextosMostra el

Portal de l'antic Egipte

v  
t  
e

Bastet era originalment una ferotge deessa guerrera lleva del sol adorat al llarg de la major part de la història de l'antic Egipte, però més tard va ser canviada a la deessa felina que està familiaritzada avui en dia, convertint-se en Bastet. [6] després va ser representada com la filla de Ra i Isis, i el consort de Ptah, amb qui va tenir un fill Maahes. [6]

Com a protector del baix Egipte, va ser vista com a defensor del rei, i conseqüentment del Déu sol, Ra. Juntament amb altres divinitats com Hathor, Sekhmet, i Isis, Bastet es va associar amb l'ull de Ra. [7] ha estat representada com la lluita contra la serp anomenada Apep, un enemic de Ra.[8] a més de les seves connexions solars, de vegades se l'anomenava "ull de la Lluna". [9]

Bastet va ser també una deessa de l'embaràs i el part, possiblement a causa de la fertilitat del gat domèstic. [10]

Imatges de Bastet es van crear sovint a partir d'alabastre. La deessa de vegades es representa la celebració d'un sistrum cerimonial en una mà i un Aegis en l'altre-els auspicis generalment semblen un collaret o iridescències, embellit amb un cap lleona.

Bastet també es representava com la deessa de la protecció contra les malalties contagioses i els mals esperits. [11]

Bubastis

Article principal: Bubastis

Bastet era una divinitat local, la secta religiosa de la qual estava centrada a la ciutat que es va anomenar, Bubastis. Es trobava al Delta del Nil , a prop del que avui es coneix com Zagazig. [12][13] la ciutat, coneguda en egipci com PR-b ? STT (també transliterada com per Bastet), porta el seu nom, literalment, que significa casa de Bastet. Va ser conegut en grec com Boubastis (????????) i traduït a l'hebreu com a pî-Beset, escrit sense el so inicial de l'última síl·labes. [5] en el llibre bíblic d'Ezequiel 30:17, la ciutat apareix en la forma hebrea pibeseth. [12]

Temple

Un artefacte d'enterrament de la Dinastia XVIII de la tomba de Tutankhamon (c. 1323 aC), un flascó de cosmètica d'alabastre rematat amb una lleva de Bastet- Museu del Caire

Heròdot, un antic historiador grec que va viatjar a Egipte al segle v AC, descriu el Temple de Bastet en certa

Guardar per a l'entrada, es troba en una illa; dos canals separats s'acosten des del Nil, i després de pujar a l'entrada del temple, s'executen al voltant d'ella en els costats oposats; cadascun d'ells un centenar de metres d'ample, i eclipsats per arbres. El temple es troba enmig de la ciutat, tot el circuit de la qual mana una vista avall; per al nivell de la ciutat s'ha plantejat, però el del temple s'ha deixat com era des del primer, de manera que es pugui veure des de sense. Un mur de pedra, carven amb figures, corre al voltant d'ella; dins hi ha un bosc d'arbres molt alts que creixen al voltant d'un gran santuari, en què és la imatge de la deessa; el temple és una plaça, cada costat mesura un Furlong. Una carretera, pavimentada de pedra, de la longitud d'uns tres furlongs condueix a l'entrada, que corre cap a l'est a través de la plaça del mercat, en direcció al temple d' Hermes; aquesta carretera és d'uns 400 peus d'ample, i vorejada pels arbres arribant al cel.

Aquesta descripció d'Heròdot i diversos textos egipcis suggereixen que l'aigua va envoltar el Temple en tres (de quatre) costats, formant un tipus de llac conegut com isheru, no massa semblant al que envolta el temple de la deessa mare mut a Karnak a Tebes. [12] aquests llacs eren els components típics dels temples dedicats a una sèrie de deesses lleona, que es diu que representen una deessa original, Bastet, mut, tefnut, Hathor, i Sakhmet,[12] i venia a associar-se amb déus de sol com Horus i Ra, així com l'ull de Ra. Cada un d'ells havia de ser apel·lat per un conjunt específic de rituals. [12] un mite relata que una lleona, ardent i irresolta, va ser una vegada refredada per l'aigua del llac, transformada en un gat suau, i instal·lada al temple. [12]

Al temple de Bubastis es va trobar que alguns gats havien estat momificats i enterrats, molts al costat dels seus amos. Es van descobrir més de 300.000 gats momificats quan el temple de Bastet va ser excavat. Turner i Bateson suggereixen que l'estatus del fèlid era aproximadament equivalent al de la vaca a l'Índia moderna. La mort d'un gat podria deixar una família en gran duel i aquells que podien, haurien d'embalar-se o enterrar-los en els cementiris de gat, apuntant a la gran prevalença del culte de Bastet. Es van trobar extensos enterraments de restes de gat no només a Bubastis, sinó també a Beni Hasan i Saqqara. En 1888, un pagès va descobrir un lloc d'enterrament de molts centenars de milers de gats a Beni Hasan. [4]

### Festival

Heròdot també relata la dels nombrosos festivals solemnes celebrats a Egipte, el més important i el més popular que es va celebrar a Bubastis en honor d'aquesta deessa. [15][16] cada any, el dia del seu Festival, es va dir que la ciutat va atreure a uns 700.000 visitants, tant homes com dones (però no nens), que van arribar a nombrosos vaixells plens de gent. Les dones es dediquen a la música, el cant i la dansa en el seu camí cap al lloc. Es van fer grans sacrificis i van beure quantitats prodigioses de vi, més del que va ser el cas durant tot l'any. [17] això s'atorga bé amb fonts egípcies que prescrien que les deesses lleonetes han de ser apegades amb les "festes d'embriaguesa". [5] se sabia que se celebrava un Festival de Bastet durant el nou Regne de Bubastis. L'estàtua del bloc de la Dinastia XVIII (c. 1380 aC) de Nefer-Ka, el sacerdot WAB de Sekhmet,[18] proporciona proves escrites per a això. La inscripció suggereix que el rei, Amenhotep III, va estar present a l'esdeveniment i va tenir grans ofertes fetes a la divinitat.

### Història

Bastet apareix per primera vegada en el tercer mil·lenni aC, on és representat com una lleva ferotge o una dona amb el cap d'una lleva. [12] 2000 anys més tard, durant el tercer període intermedi d'Egipte (c. 1070 – 712 aC), Bastet va començar a ser representat com un gat domèstic o una dona encapçalada pel gat. [19]

Els escribes del nou Regne i més tard Eras van començar a referir-se a ella amb un sufix femení addicional, com Bastet. El canvi de nom es creu que s'ha afegit per emfatitzar la pronunciació del so final t, sovint deixat en silenci.

Els gats a l'antic Egipte eren altament venerats, en part a causa de la seva habilitat per combatre paràsits com ratolins, rates (que amenaçaven subministraments d'aliment clau), i serps-especialment cobles. Els gats de la reialesa eren, en alguns casos, coneguts per ser vestits amb joies d'or i se'ls va permetre menjar de les plaques dels seus amos. Turner i Bateson estimen que durant la vint-i-Segona dinastia (c. 945 – 715 aC), l'adoració de Bastet va canviar de ser una deïtat lleva a ser predominantment una gran deïtat de gats. [4] com que els gats domèstics tendeixen a ser tendres i protectors de les seves cries, Bastet també era considerat com una bona mare i de vegades es representava amb nombrosos gatets.

Els governants egipcis nadius van ser reemplaçats per grecs durant una ocupació de l'antic Egipte a la dinastia Ptolemaica que va durar gairebé 300 anys. Els grecs igualaven a Bastet amb una de les seves deesses, Àrtemis. [10]

Vegeu també

Gats a l'antic Egipte

Llista de deïtats solars

Notes

^ En alguns Cullen, particularment en per-bast.

## Referències

Herodotus, Ed. H. Stein (et al.) i tr. ad godley (1920), Heròdot 1. Llibres 1 i 2. Loeb biblioteca clàssica. Cambridge, Massachusetts,  
E. Bernhauer, "estàtua de l'illa de Nefer-Ka", a: M. I. Bakr, H. Brandl, Faye Kalloniatis (EDS.): antiguitats egípcies de Kufur nigm i Bubastis. Berlín 2010, pàg. 176 – 179 ISBN 978-3-00-033509-9.  
Velde, Herman te (1999). "Bastet". A Karel van der Toorn; Bob Becking; Pieter W. van der Horst (EDS.). Diccionari de dimonis i deïtats en la Bíblia (2<sup>a</sup> Ed.). Leiden: l'acadèmica Brill. pàg. 164 – 5. ISBN 90-04-11119-0.  
SERPELL, James A. "domesticació i història del gat". En Dennis C. Turner; Paul Patrick Gordon Bateson (EDS.). El gat domèstic: la Biologia del seu comportament. pàg. 177 – 192.

^ Hart, George (2005). El diccionari Routledge de déus egipcis i deesses, segona edició, p. 45

^ "El diccionari Coptic en línia". corpling.Uis.Georgetown.edu.

^ Badawi, Cherine. Empremta Egipte. Emprementes guies de viatge, 2004.

^ Jump up to:Un b c SERPELL, "domesticació i història del gat", p. 184.

^ Jump up to:Un b c d e f Te Velde, "Bastet", p. 165.

^ Jump up to:Un B Pinch, Geraldine (2002). Mitologia egípcia: una guia per als déus, deesses i tradicions de l'antic Egipte. Nova York, Nova York: Oxford University Press. pàg. 115.

^ Darnell, John Coleman (1997). "La deessa Apotropaica a l'ull". Studien zur Altägyptischen Kultur. 24: 35 – 48. JSTOR 25152728.

^ Pinch, Geraldine (2002). Mitologia egípcia: una guia per als déus, deesses i tradicions de l'antic Egipte. Nova York: Oxford University Press. pàg. 130.

^ Wilkinson, Richard H. (2003). Els déus complets i deesses de l'antic Egipte. Thames & Hudson. pàg. 176

^ Jump up to:Un B Delia, Diana (1999). "Isis, o la Lluna". A W. Clarysse, a. Schoors, H. Willems. La religió egípcia: els últims mil anys. Estudis dedicats a la memòria de Jan Quaegebeur. Peeters. pàg. 545 – 546

^ Mark, Joshua J. (24 de juliol de 2016). "Bastet". Enciclopèdia d'història antiga. Arxivat de l'original el 13 novembre 2018. [Consulta: 5 desembre 2018].

^ Jump up to:Un b c d e f g Te Velde, "Bastet", p. 164.

^ Bastet arxivat 3 juliol 2008, a la Wayback Machine EGYPTIAN Museum

^ Heròdot, llibre 2, capítol 138.

^ Heròdot, llibre 2, capítol 59.

^ Heròdot, llibre 2, capítol 137.

^ Heròdot, llibre 2, capítol 60.

^ "restauració". Project-min.de. [Consulta: 2018-03-19].

^ Robins, gai (2008). L'art de l'antic Egipte: edició revisada. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. pàg. 197. ISBN 978-0-674-03065-7.

Altres lectures

Estàtua egípcia de Bastet després d'esdevenir representada com un gat domèstic

---

Malek, Jaromir (1993). El gat a l'antic Egipte. Londres: British Museum Press.

Otto, Eberhard (1972 – 1992). "Bastet". En W. Helck; et al. (EDS.). Lexicon der Ägyptologie. 1. Wiesbaden. pàg. 628 – 30.

Quaegebeur, J. (1991). "Le culte de Boubastis-Bastet en Egypte gréco-Romaine". A Delvaux, L.; Warmenbol, E. (EDS.). Les divins Chat d'Egypte. Lovaina. pàg. 117 – 27.

Quirke, Stephen (1992). Religió de l' antic Egipte. Londres: British Museum Press.

Bakr, Mohamed I. & Brandl, Helmut (2010). "Bubastis i el temple de Bastet". A M. I. Bakr; H. Brandl & F. Kalloniatis (EDS.). Antiguitats egípcies de Kufur Nigm i Bubastis. Cairo/Berlín. pàg. 27 – 36. ISBN 978-3-00-033509-9

Bernhauer, Edith (2014). Fragment d'estela (de Bastet). A M. I. Bakr; H. Brandl; F. Kalloniatis (EDS.) Antiguitats egípcies del Delta de l'est del Nil. Cairo/Berlín. pàg. 156 – 157. ISBN 978-3-00-045318-2

#### Enllaços exteris

"Tot sobre bast" -assaig complet per S.D. Cass a [per-bast.org](http://per-bast.org)

"Temple per gat Déu es troba a Egipte", notícies de la BBC