Arrel catalana de Nova Orleans - Catalans a Lousiana-Mississipi als segles XVII-XIX

Autor:
Data de publicació: 28-11-2015

Al simposi del 2015, l'investigador Miquel Llauradó va destapar a la seva mini conferència les arrels catalanes de Nova Orleans.

https://archive.org/details/inh_simposi2015/simposi2015-28-1210-llaurado-lousiana_mississipi.webm

En Daniel Ibanyez sempre ha dit que la paraula jazz ve de la paraula catalana "jaç" (de jaure) el lloc on dormien els esclaus que era on feien la seva música, de fet en català era el jaç "com el dels animals" que de fet era com se'ls tractava.

El cens de 1805 estava digitalizat i disponible en aqest link.
http://cdm16313.contentdm.oclc.org/cdm/ref/collection/p16313coll51/id/2474
El cens en qüestió està organitzat per carrers, i està dividit en tres categories fonamentals: habitants blancs, persones de color lliures, i esclaus.
Tampoc permet conèixer totes les dades, els noms que apareixen en els laterals de les fulles són els dels propietaris de les cases, pisos, o edificis, així que la informació pot ser una mica limitada, però no per això menys rellevant.

Només fent un cop d'ull;
Ferré, Farre, Ferrer, Palau, Jun Cadella (molt revelador) Tio, Fité, Sauri, Huguet, Bosch, Garrigou, Vilaseca, Jorda, Gilibert, Amorós, Catalan, Esteve, Asteve, Gali, Domingo, Camponell, Roig, Millet, Villamill, Gros, Comadelle, Dou, Fones, Ferrell...

Hi adjuntem l'article d'en Marc Pons

Al simposi del 2015, l'investigador Miquel Llauradó va destapar a la seva mini conferència les arrels catalanes de Nova Orleans.

https://archive.org/details/inh_simposi2015/simposi2015-28-1210-llaurado-lousiana_mississipi.webm

En Daniel Ibanyez sempre ha dit que la paraula jazz ve de la paraula catalana "jaç" (de jaure) el lloc on dormien els esclaus que era on feien la seva música, de fet en català era el jaç "com el dels animals" que de fet era com se'ls tractava.

El cens de 1805 estava digitalizat i disponible en aqest link.
http://cdm16313.contentdm.oclc.org/cdm/ref/collection/p16313coll51/id/2474
El cens en qüestió està organitzat per carrers, i està dividit en tres categories fonamentals: habitants blancs, persones de color lliures, i esclaus.
Tampoc permet conèixer totes les dades, els noms que apareixen en els laterals de les fulles són els dels propietaris de les cases, pisos, o edificis, així que la informació pot ser una mica limitada, però no per això menys rellevant.

Només fent un cop d'ull;
Ferré, Farre, Ferrer, Palau, Jun Cadella (molt revelador) Tio, Fité, Sauri, Huguet, Bosch, Garrigou, Vilaseca, Jorda, Gilibert, Amorós, Catalan, Esteve, Asteve, Gali, Domingo, Camponell, Roig, Millet, Villamill, Gros, Comadelle, Dou, Fones, Ferrell

L'impuls d'Esteve Miró (Segle XVIII)

Governador de la Louisiana. Durant l'etapa de sobirania espanyola del territori (1762–1800), el coronel originari de Reus Esteve Miró i Sabaté va governar la colònia entre 1782 i 1790, sent el mandatari més durador d'aquest període.

Colonització de 200 famílies. Miró va promoure l'arribada d'unes 200 famílies catalanes (prop d'un miler de persones) en una Nova Orleans que aleshores tenia uns 3.000 habitants. Segons l'investigador Miquel Llauradó, la meitat d'aquesta primera onada procedia de Reus i la seva comarca.

Intercanvi comercial. Els colons van establir una xarxa mercantil centrada en l'exportació de matèries primeres (cotó i llana en brut del Mississipi) cap a les fàbriques tèxtils de Barcelona, Reus i Mataró, i la importació i venda d'indianes (teixits estampats) i aiguardents reusencs.