
Aquitània - Planeta 2020

Autor:

Data de publicació: 16-10-2020

Planeta reclama Leonor d'Aquitània La degana de literatura espanyola aposta pels best-sellers i premia una best-seller, Eva García, i la televisiva Sandra Barneda

Planeta reclama Leonor d'Aquitània La degana de literatura espanyola aposta pels best-sellers i premia una best-seller, Eva García, i la televisiva Sandra Barneda

Àngel González Pieras

-

15 d'octubre de 2020

L'escriptora vitoriana Eva García Sáenz d'Urturi mostra el Premi Planeta. / EFE (anglès)

Javier Cercas ho havia avançat en els prolegòmens del premi Planeta: "el millor que li pot passar a la literatura és ser popular". I la concessió d'enguany no pot certificar millor el que preveia la guanyadora de l'any passat amb la Terra Alta: el premi l'ha fet una escriptora de best-sellers, Eva García Sainz de Urturi, per la seva obra Aquitània, i l'accés, aquí anomenat finalista, ha anat a càrrec de la periodista Sandra Barneda pel seu llibre *An Ocean to Come To You*. No hi ha hagut gaires dubtes sobre el jurat, cinc vots per al guanyador, dos per al finalista.

Eva García és autora de generoses tirades: la seva trilogia sobre La Ciutat Blanca –el seu lloc de naixement, Vitòria– ha venut més d'un milió de còpies. Fins i tot ha portat al cinema en una pel·lícula correcta de Daniel Calpasoro, amb les actuacions de Belén Rueda i Javier Rey. L'obra guanyadora, Aquitània, sembla tallada pel mateix patró que els seus predecessors de l'autor: un thriller medieval com a homenatge a l'encantador El nom de la rosa, de l'emyòleg Umberto Eco. "En realitat també és un joc fundacional de trons del que més tard va ser Europa", va especificar després de recollir el premi el guanyador de la seixantena-novena edició del planeta. El rerefons personal gira al voltant d'una de les dones més interessants de la història medieval: Leonor de Aquitània, esposa d'Enric II i mare de Ricardo Corazón de León i Juan sin Tierra, una personalitat que ocupa tot el segle XII. Aquells que estimem aquest personatge històric, i en la memòria del magnífic llibre de Regine Pernoud –i en l'actuació de la gran Katherine Hepburn a *El lleó a l'hivern*– esperem aquest llibre, i més després que el jurat Juan Eslava Galán felicités l'autora per la seva documentació, que diu que porta més de dos anys.

Sandra Barneda no hi era per recollir el seu premi. En una videoconferència des de Madrid va revelar que la seva novel·la té lloc a Candeleda, als peus de la Serra de Gredos. "És un homenatge a la vulnerabilitat, a les ferides que la vida deixa enrere i que al final constitueixen la vida mateixa; i una cançó a l'ordinari davant l'extraordinari." Barneda no s'estrena en literatura, però sí que s'embolica en el circuit de grans vendes amb aquesta novel·la.

En una primera impressió, el jurat d'enguany ha optat per novel·les que des de la policia i el joc històric o des del desenvolupament de la intimitat poden apropar-se més fàcilment al lector. L'any passat, el pla va ser el mateix: una novel·la com la Terra Alta, de Javier Cercas, amb una trama policial, encara que als barris superiors de la Barcelona actual, i una obra íntima, de nuesa personal, com *Alegría*, de Manuel Vilas. La diferència és el prestigi literari de Cercas y Vilas, que està lluny, fins ara, del qual poden tenir tant Eva García com Sandra Barneda.

En cas contrari, el Planeta compleix la seva data una temporada més. Malgrat la pandèmia. El president del grup José Creuheras, en les seves primeres paraules, va revelar els dubtes que inicialment va cedir aquest any, encara que al final es va decidir continuar la tradició, lliurant el guardó el dia de Santa Teresa, instituït com a homenatge a la dona del fundador del Premi Planeta, José Manuel Lara. Però el sopar de gala va ser suspès i les mesures de seguretat van ser extremes. El lliurament va ser realitzat al Palau de la Música de Barcelona per la vicepresidenta Carmen Calvo. També hi ha assistit l'alcalde de Barcelona, Ada Colau. Cap signe de representants de la Generalitat. És cert que parlem de Literatura en castellà, i tot i que implica el 80% dels llibres venuts a Catalunya, la política excloent continua prevalent en dogmàtica nacionalista.