
Armes dels da Vinci

Autor:

Data de publicació: 02-08-2014

Els qui hagin llegit el meu article Reflexiones en torno al posible origen de la famiia da Vinci ja sabran que el seu escut és el mateix que el de la Corona Catalano-Aragonesa. I, més en concret, que el de l'antic Regne de Mallorca. Però curiosament també és el mateix que el de la casa d'Amboise (brisura).. que és el castell on va morir Leonardo i on es va trobar la Gioconda.

Els qui hagin llegit el meu article Reflexiones en torno al posible origen de la famiia da Vinci ja sabran que el seu escut és el mateix que el de la Corona Catalano-Aragonesa. I, més en concret, que el de l'antic Regne de Mallorca. Però curiosament també és el mateix que el de la casa d'Amboise (brisura).. que és el castell on va morir Leonardo i on es va trobar la Gioconda.

Escut de la família da Vinci

Escut de la casa d'Amboise

Però hi ha una altra possibilitat, que exposo en el meu llibre El viaje secreto de Leonardo da Vinci. Fins al segle XIV no es va estandarditzar l'escut clàssic dels quatre pals. Això explicaria la singularitat de l'escut dels da Vinci, i el d'altres famílies italianes –amb vincles Catalano-Aragonesos– que també l'ostentaven (solament en un quarter del seu blasó; no pas en la totalitat, com en el cas dels da Vinci).

En un llibre titulat Les claus de volta de la Catedral de Girona (José Calzada Oliveras, Escut d'Or, 1975) he trobat la imatge següent, acompanyada d'aquest text:

Escut de Catalunya a la catedral de Girona

"Sobre l'entrada del presbiteri [de la catedral] hi ha l'altra clau que té l'ESCUT BARRAT DE CATALUNYA, amb la particularitat que només té tres barres vermelles. Però això no és gaire estrany, ja que en altres llocs hem pogut veure aquest escut amb cinc barres vermelles. Cosa que vol dir que antigament no es donava molta importància al nombre de barres, i que el nombre de quatre pertany més a la llegenda que a una altra cosa".

Escuts de la casa d'Amboise al Clos Lucé (Castell d'Amboise)

Aquest panell del Clos Lucé (lloc on va morir Leonardo.. quina casualitat!) deixa clar que els Amboise tenien els pals abans d'anar a Nàpols ... però màxim els tindrien paral·lelament amb Catalunya.. per ser descendents de Carlemany.. hi hagin referències catalanes o no...

La conseqüència de tot això és clara. Independentment del nombre de barres, els da Vinci ostentaven l'escut d'Aragó-Catalunya, que també era, per descomptat, el del Regne de Mallorca i el de la família d'Amboise (Castell on va morir).

José Luis Espejo (2009)

A la web de numericana podeu comprovar quin és l'escut d'armes de Leonardo da Vinci
<http://www.numericana.com/arms/#vinci>

A la web de numericana podeu comprovar quin és l'escut d'armes de Leonardo da Vinci.

<http://www.numericana.com/arms/#vinci>

<http://www.tmealf.com/davanci.htm>

<http://www.irishfamilycoatsofarms.com/vinci-italian.html>