
Tractat del pet

Autor:

Data de publicació: 29-01-2015

TRACTAT DEL PET.

~~~~~

I.

De assó de tirarse pets  
Y rotar per lo traser,  
Un tratadet ne vullch fer  
Pera ignorants y discrets.  
Asentats uns notadets  
Podré en major claritat,  
Indagar en puritat  
Del pet la essencia y substancia,  
Perque no hiaja ignorancia  
De esta important veritat.

II.

Nota primer; qu'el petarse  
No está prohibit per lley,

Y així al vasall com al rey  
Los es lícit desventarse.  
Ni crech jo que puga darse  
Principi mes evident,  
Quant tots crehuen firmement  
Ser cosa molt natural,  
Y el no haberhi ningun mal  
En obrirli porta al vent.

III.

Nota en seguida; que el pet

---

Sent efecte de una causa  
Interior, y que en gran pausa  
Va rodant per lo secret,  
No perteneix, segons dret,  
Al juhí y coneiximent  
De la Esglesia, si no ment  
Aquell adagi que indica,  
Que la Església no judica  
Lo que pasa interiorment.

IV.

Nota tercer; que tot pet  
Sent efecte necessari,  
Es mixto de voluntari  
No en in fieri sino en fet.  
Segons este notandet  
No es pot lo pet evitar;  
Mes es podrá, á tot tirar,  
Suspendre per un breu rato,  
Hasta donar de barato

Lo que li pot costar car.

V.

Nota quarta: que de cosa  
Tan substancial com lo pet,  
No s'en trata en ningun dret,  
Facultat, ni lley, ni glosa;  
Gran descuit, y que á mí em posa  
En la major confusió,  
Vehent que hasta Salomó,  
Que de tot va disputar,  
Lo pet s'el volgué deixar  
Arrimat en un racó.

VI.

Nota també: que no obstant  
Que de pets hiá gran collita,  
May hiá quí li pose dita  
Ni la arrende per un tant.  
¡Quín punt tan interessant  
A la industria popular!  
En éll debien posar

---

Ses mires les societats,  
Y no deixar mal-lograts  
Tants pets con vehuea tirar.

VII.

Asentada esta doctrina,  
Que mes certa no pot ser,  
Averihuem qué ve á ser

Assó de la petorrina.  
Si es materia crasa ó fina,  
Sí es ent de rahó ó real,  
Si es el petarse bó ó mal  
Quánts siguen els seus efectes,  
Y cuánt pot patir defectes  
Lo petar de cada qual.

VIII.

Siga, puix, la conclusió:  
Qu'el pet es un poch de vent  
Molt corromput y prudent,  
Que pren tan mala impresió  
De pasar per lo canó  
Y per altres parts merdoses,  
Que componen les sabroses  
Reliquies de tot menjar,  
Y per lo budell cular  
Colen sempre rejuploses.

IX.

Probatur: Que el pet es vent  
Es per sí cós tan clara,  
Que es per demés que jo ara  
Probe lo que es evident.  
Lo rohido que se sent  
Quant lo cul está petant,  
Y el desvanirse al instant  
Lo que s'ou, y no es pot veure,  
Es prou pera fernos creure  
Que el pet es un vent volant.

---

X.

Que del pet la gran pudor  
No siga propia del vent,  
No es cosa menys evident,  
Perque lo vent no té olor.  
Ergo de causa interior  
Li prové la corrupció;  
De la merda ó cagalló  
Es Jeu creure li provinga,  
Y que já fora, es retinga  
Lo que contragué el caixó.

XI.

¿Quí ignora les qualitats  
Que sólen contraure els vents,  
De pasar per llocs pudents  
Y per pòbles apestats?  
De así les enfermetats,  
De así les constelacions  
De unes altres poblacions  
S'en passen molt fàcilment,  
Sent qui les porta lo vent  
Y ses males impresions.

XII.

Confirma ser veritat  
El tindre tot pet pudor,  
Mes no de un mateix olor,  
Puix hiá gran diversitat.  
Uns ólen á socarrat,

Altres saben á rostit,  
Aquells suponen enfit,  
Aquells altres diarrea,  
No pochs denoten marea  
Y lo lloch de ahon han eixit.

XIII.

Sentat, puix, que el pet es vent,

---

Anem ara á averiguarhi  
Si es un vent elementari  
Y reté el sér de element.  
Ell es principi evident  
Que tot vent es sech y fret;  
Calitats que no té el pet  
Quant es molt calent y humit,  
Puix á pets se escalfa el llit  
Y se humeta el faldaret.

XIV.

Mes diu la filosofia  
Que no hi pot vacuo haber,  
Fent la experiencia saber  
Que tot buit el aire omplia.  
Si fora cert, jo ho creuria;  
Mes no, puix veig lo contrari;  
Puix qui buida el seu armari  
Del vent qué té per lo cul,  
Allaujera son baul  
P'el forat del tafanari.

XV.

Probatur mes: sent lo vent  
Lo que sol aigua portar,  
Lo vent que nos fá petar  
Anuncia merda corrent.  
Ergo sols será element  
Per la part que mou tronades,  
Y al punt en fá apedregades  
De choriços, mondonguilles,  
Cocos, confits, peladilles,  
De que n'ómpli les privades.

XVI.

Que el pet, sent un poch de vent  
Dega ser cosa molt fina,  
Qui no ho coneix, poch atina  
La finor de este element.  
Cada dia estém vehent  
Que després de ben tancades  
Les portes, y encortinades,  
Sol colar un vent tan fí,  
Que ni la mel per allí  
S'en eixiria á vegades.

---

XVII.

Mes no obstant esta finor,  
Pren lo pet del lloch ahon pasa,  
Lo ser de materia crasa,  
Com ho indica la pudor.  
Ben clar ho diu la espesor

Que patix lo pobro nas,  
Puix molt asovint vorás  
Que el vé casi á entabuixar,  
Y per forsa has de tappar  
Y girar la cara atrás.

XVIII.

Aquell núbol tan espés  
Que en lo lloch se sol formar  
Per ahon molt se sol petar,  
Ho confirma més y més.  
Alegant á tal ecsés  
Que á molts ha fet desmayarse,  
Y no pochs allí quedarse;  
Puix del mateix Jesuchrist,  
Una imátge já s'ha vist  
Lo nas en la ma taparse.

XIX.

Fon lo cas, segons contaren,  
Y no faltá qui ho creguera,  
Que es mogué tal fumaguera  
De cols que uns frares mentjaren.  
Els uns desmayats quedaren,  
Altres del cor se enfuchiren;  
Altres, torbats, presumiren  
Se hauria tapat lo nas  
La imátge, per ser tan cras  
Lo fetor que tots sentiren.

XX.

Que el pet no es ent de rahó,

---

Sinos un ent molt real,  
Es veritat lliteral  
Que no té interpretació.  
Sols la sehua formació  
Nos pot be desenganyar,  
Puix lo pet no es pot formar  
Per virtut imaginaria,  
Sino per via ordinaria  
Del ventre y budell cular.

XXI.

Ent de rahó li dirás  
Al que en acabant de eixir,  
Es deixa olorar, sentir  
De les orelles y el nas.  
No que el canó de detrás,  
Atapit com un mosquet,  
Fá lo tro segons lo tret;  
Y així, quant mes carregat,  
Pega el tro mes esgarrat  
Y es deixa oir de lluntet.

XXII.

Si el corrompres y escoltarse,  
Com digué el papa Gregori,  
Es un acte posesori  
Que en tot cor deu encontrarse,  
Encara que el pet palparse

No pot en les mans, ni dents,  
No li falten accidents  
Que el comproben ent real,  
Sent ú la pudor merdal  
Que comunica als presents.

XXIII.

Si el tirar pets es bo ó mal,  
Son figues de altre paner,  
Ni es deu tirar al carrer  
Este punt tan substancial;  
Aquells que diguen que es mal,  
Serán algo fetillers,  
Hipócrits, mals faeners,

---

Que fent ascós de un mosquit,  
No reputen per delit  
Tragarse gamells sancers.

XXIV.

Del mateix parer serán  
Los papes, bisbes y reys,  
Y els que profesen les lleys  
De noblesa ú home gran.  
Los motius que alegarán  
Son, que lo estat no ho permet,  
Y menten, puix en secret  
No reparen de petarse,  
Sent lo mateix qu'encontrarse  
Asoles, que cluixca el pet.

XXV.

Contra el parer de estos tals  
Milita directament,  
Lo dir de tota la gent  
De que los pets no son mals;  
Donant rahons tan cabals,  
Y probes tan evidents,  
Que els mes curts enteniments  
Les coneixen per lo clar,  
Podentlos casi palpar  
O bé en les mans ó en les dents.

XXVI.

Primera: convé petarse  
Descarregant lo baul,  
Y despedint per lo cul  
Lo vent que en éll sol posarse;  
Sent molt bo pera lliurarse  
Del grunyiment dels budells,  
Puix lo vent tancat en ells  
No tenint per ahon eixir,  
Podria molt be esclafir  
En terremots á parells.

XXVII.

Segona: es molt convenient



---

No jafarli al pet lo cap,  
Sino redó com un nap  
Afloixarlo prontament.  
Puix somejant jafament,

Es motiu de que el faldar  
Es sol á voltes pintar  
De alguns flochs y bolletins,  
Que al cul y pels llochs veins  
Se acostumen apegar.

XXVIII.

Tercera: si al que estornuda  
Norabona li doném,  
Dientli, nos alegrém  
Que en lo estornut Deu lo ajuda;  
¿Per qué quant la sort se muda  
Estarnudant p'el traser,  
Tan mal criats ham de ser  
Que no ens habem de alegrar,  
Y no lo ham de saludar  
Y ferli aqueste plaher?

XXIX.

Quarta: sols per la costum  
Es presis que el pet bo sia,  
Puix causa tanta alegría,  
Prescindint tot del forum;  
A qui li danye este fum,  
Al foch no vullga acostarse,  
Y si no deurá taparse  
Pronte lo nas en la má,  
O be forçós li será  
En bon ordre retirarse.

XXX.

Quinta y última: hasta ara  
No es sap que el tirarse pets,  
Ni als ignorants, ni als discrets  
Los haixca eixit á la cara.  
Ergo es consecuencia clara

---

Que una cosa tan corrent  
Siga del tot convenient;  
Y en cas que algú no heu cregués,  
Que vinga y li bes al ces  
Al que peta mes prudent.

XXXI.

Sobre els efectes dels pets  
Em pareix hiá tant que dir,  
Que crech ne podia omplir  
Tres ó quatre tratadets.  
Mes si, ignorants ó discrets,  
Tot hom al pet es deudor,  
No dubte será millor  
Tallarli á la ploma els pasos,  
Puix se li unflen els nasos  
Y els aplega la pudor.

XXXII.

Es, puix, efecte del pet  
Llevar la melancolía,  
Y causa molta alegría  
Al pobret que caga estret,  
Véurelo de matinet

Probar si podrá cagar;  
Despres mig dia esforçar,  
Y si no pot fins la nit,  
Antes de anársen al llit  
O cagar ó rebentar.

XXXIII.

També lo tirar-se pets  
De aquells grósos y esgarrats,  
Fá als adormits, despertats;  
Als que están trists, alegrets;  
Dona facundia als discrets,  
Fá parlar als silenciosos,  
Fá contíndrer al fogosos,  
Confundir als presumits,  
Dona cap als erudits  
Y descarrega als flatosos.

---

XXXIV.

Lo petarse p'el matí,  
Segons referix Isopo.  
Dia un llobás vell y dropo,  
Es bon senyal pera mí.  
Jo sé que á molts sucсуí  
Lo mateix que á aquell llobás,  
Puix lo retar per detrás  
Pronostica molt bon dia,  
Y que en tot éll no hi hauria  
Cap desgracia ni fracás.

XXXV.

Efecte es també del pet  
Deixar fer bé les coccions,  
Y ajudar als cagallons  
A que pasen per lo estret;  
Ell es qui solta el masclet  
Y lo quí els conductes obri;  
Ell dona eixida al que encobri  
Lo quarto fosch de la panja,  
Y com si fos una manja  
La ventilla li descobri.

XXXVI.

Per fí, lo efecte mes ver  
Que de tots los pets se admira,  
Es de que aquell que s'els tira  
Participa lo primer.  
Ni el seu nas es lo darrer  
Qui perfectament coneix  
Si oloren á carn ó peix,  
Hasta que la gran fragancia  
Esparcida per la estancia,  
Diu tot hom qué li pareix.

XXXVII.

Averiguats los efectes  
Del pet, com á ent real,  
Del petar de cada qual  
Apuntarém los electes:  
Qui pretenga que respectes

---

Al seu cul dehuen guardarse,  
Que es resolga á no petarse;  
Sino les bragues al aire  
Li traurem en molt donaire,  
Per mes que intente taparse.

XXXVIII.

Com pórten lo cul al ras  
Caballs, burros, majos, mules,  
Es molt fácil que calcules  
Lo que roten por detrás;  
Repara, puix, y vorás  
Que los que menjen garrofes  
Tiren pets com á carjofes;  
Mes los que sols herba y palla,  
Trahuen molta barumballa  
Cagant á pausas y estrofes.

XXXIX.

Los gosos, per lo contrari,  
Es peten á la sordina,  
Sempre que de carn mortina  
Han atacat be lo armari;  
Ni es presis ser boticari  
Pera advertir prontament  
La fragancia de este vent  
Que corrent tan silenciós,  
Indica ser pet de gos,  
Que quant mes fort, mes prudent.

XL.

Aném á les creatures  
Que encara van en volquers,  
Y els vorán plens los trasers  
De molt tendres confitures;  
Ni tota de estes pintures  
Es la pudor que allí es sent,  
Puix li donen gran augment  
Los pets que es sólen tirar,  
Efecte que sol causar  
La llet, per ser flatulent.

---

XLI.

Mes pudents solen tirar  
Los pets los gichs y les giques,  
Perque de sopes y miques  
Y de pá es solen fartar,  
Casi tots solen tocar  
Per la clau de violí;  
Sos pets fan: Quiquiriqui!  
Y cantant per contrapunt,  
Primer los té ú damunt  
Que dihuen: jo estich así.

XLII.

Los fadrins y fadrinetes,  
Com piquen de enamorats,  
Tiren los pets á grapats  
Coents com unes pestetes.  
També patixen caguetes

Per ser com son tan fogosos,  
Y com son tan revoltosos  
Y fan contínuo eixercici,  
En eixamplar lo orifici  
No solen ser pereosos.

XLIII.

Los casats, quant tenen fret  
Y volen calfar lo llit,  
Es tiren pets á profit  
Y cluixca pet contra pet.  
Tot ho paga lo angelet  
A qui els dos fan batería,  
Puix tirant pets á porfía,  
Hiá en lo mig tanta pudor,  
Que es desperta en molt calor  
Quant en molt fret se adormia.

XLIV.

Capellans, frares, canonjes.  
Com están ben recaptats,  
Tiren uns pets molt granats

---

Y redons com á taronjes.  
Y ¿qué direm de les montjes,  
Y les que es diguen beates,  
Que agarrantse com les rates  
Quan s'han de tirar sos pets,  
Los tiren tan calladets  
Com se diu lo Orate frates?

XLV.

No ho fan així els llauraders,  
Menestrals y jornalers,  
Puix tiren pets tan sancers,  
Que sonen com á tambors.  
¿Has oit los grans clamors  
Que fan los canons de batre?  
Puix cregues no pareix altre  
De tots ells la petería,  
Que una forta batería  
De canons de vintiquatre.

XLVI.

Los papes y cardenals  
Bisbes, reys y poderosos,  
Es tiren pets molt donosos,  
Autoriçats y formals;  
¡Qué compasió tinch dels tals!  
Perque pera autoriçarse  
No els es permés lo petarse,  
Sempre que ho demane el cul,  
Ans bé tánquen son baul  
Hasta el punt de retirarse.

XLVII.

Ningú millor que els malats  
Que usant del fur de llicencia,  
Déixen correr la petencia  
Per los baixos y contralts.  
Entre estos brincos y salts,

Se ha vist no poques vegades,  
Que semetjants arruixades

---

No obstant que embruten lo llit,  
Els han fet molt bon profit  
Y les febres son anades.

XLVIII.

També es peten los soldats,  
Y en los ranjos y piquets,  
Es sólen tirar uns pets  
Dels mes grosos y esgarrats;  
Puix están acostumats  
Al pá gros de munició,  
Que té gran part de cegó,  
Y atacarse bé de ví;  
¿Qué es pot esperar de ahí  
Sino pet gros y redó?

XLIX.

¿Qué direm dels bandolers  
Gitanos, contrabandistes,  
Arrieros y ventistes,  
Donsayners y trompeters,  
Dels sastres y sabaters,  
Y demás gent de copet?  
Dir que no els agrada el pet  
Jo ho creuria ser així,  
Si no els agradara el ví  
Y de ayguardent lo traguets.

L.

Per fí, que tot lo mon peta  
Així lo gran com lo gich,  
Tant lo pobre com lo rich,  
Es constant y llana neta.  
Mes com cada ú concreta  
Sos pets segons té el forat,  
Tal es la desigualtat  
Que es nota entre pet y pet,  
Com ni hiá entre un foradet  
Y un forat molt esgarrat.

LI.

Per aixó gichs y giquetes

---

Quant se posen á petar,  
Nos pareix oir tocar  
Algun concert de flautetes.  
Y es qu'encara les piuletetes  
Téndre tenen molt lo bech,  
Y per aixó lo jamech  
Que pel cul solen donar,  
May lo poden esforçar  
Y es queda al millor en sech.

LII.

Despres qu'el bech s'endurix,  
Y sels aumenta la panja,  
Já dona mes vent la manja  
Y mes forta la veu ix.  
Ni es menester que, mix. mix,

Li fasen pera maular  
Al ventre y budell cular,  
Puix com á gats en amor,  
?s saluden en primor  
Y maulen á no parar.

LIII.

Per lo temps creix lo forat  
Y eixamplantse mes lo ambut,  
Canten já per re, fa, ut,  
Sostenido ó bemolat;  
Já es la veu pintiparat  
Com la del baixó ó fogot,  
Resonant cada petot  
Segons lo ces com lo apreta;  
Puix lo ces es la llengüeta  
Que governa este cantot.

LIV.

Tant creix, en fi, lo forat,  
Y pot colar tan de vent,  
Qu'el tró que pega se sent  
Moltes llegües apartat.  
Per aixó já es escusat  
Fer castells y bateríes  
De canons, ni artilleríes,



---

Podentho los culs suplir,  
En carregántlos lo tir  
Y péndre les punteríes.

LV.

En cegarse este forat  
Y no colar bé los vents,  
Já están en terra els valents,  
Jâ no hiá un home quadrat.  
Ningu siga descuidat  
En tindre els conductes nets,  
Pera que colen los pets  
Y que bon profit els fasen,  
A tots los que sels tirasen  
Siguen grosos ó giquets.

LVI.

¡Ay, del qus no pot petar,  
Ni rotar per lo orifici!  
No li faltarà servici  
Y tindrà prou que rascar.  
Já li voréu receptar  
Begudes y draps calents,  
Que aumentantli los torments  
Lo van unflant com un bot,  
Sent l'únich remey de tot  
Tirarse uns pets ven valents.

LVII.

Ningu já en abant se admire,  
Ni fasa ninguns extrems,  
De que en tot lloch y en tot temps,  
Encontre qui pets se tire.  
Ans bé per sa salut mire,

Y quant oixca pets tirar,  
Si veu que no els pot guanyar.  
Traga forces de flaqueza,  
Unfle bé, y solté la presa,  
Petant hasta reventar.

Así te fi el tractadet  
Tan rejuplós y salat,  
En qu'el poeta ha esplicat  
Lo ser y efectes del pet.  
Si es qu'el poeta no ha fet  
De sa part lo que debia,  
Perdó á tots demanaria;  
Y de aquells que els ha gustat,  
En un pet gros y esgarrat  
Per ben pagat se tindria.

Rahó será, puix, que tots  
Los que así han concurrit,  
Y en tant de ouit han sentit  
Lo tractat dels pets ó rots,  
Coménsen á unflar los bots,  
Y á petar nos preparém,  
Já que en los pets li farém  
Tan gran obsequi al poeta,  
Y que á sa Musa discreta  
Tant per los pets li debém.

Alerta, puix, cada qual,  
Y estiguen tots sobre el cas,  
En desparar per detrás  
Així que oixquen la senyal.  
Y aflúixenli bé el ramal  
Pera que brame el burret;  
Posen la ma en lo masclet,  
Obriguenli bé l'aixeta,  
Y en oir la palmadeta,  
(Péguenla fort),  
Cluixca el pet y vixca el pet!