
21 libros de los ingenios de Girava

Autor:

Data de publicació: 14-06-2014

El meu alter ego ens fa un regal de troballa als enginyers.. el podeu descarregar en set fitxers abans eren 1000!!!

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000099602&page=1>

Tot deriva de la confe d'en Miquel sobre en Girava - 21 libros de los ingenios y las máquinas - pseudo-Juanelo Turriano

que el farsant Nicolás García Tapia (i a partir d'ell la BNE!!!!!!) atribueix falsament a Lastanosa i en Miquel ens demostrà la veritat que era d'en Girava... a qui s'ha intentat fer desaparèixer...

Per als que no vareu sentir al Miquel a la confe no creieu que Cardano i Herrera -dos cracks- haurien citat en Turriano en lloc de citar en Girava..

En Girolamo Cardano diu ser deixeble d'en Girava i te el seu Libro de los ingenios

L'Antonio de Herrera (Escorial) admirava en Girava i tenia el seu Libro de los ingenios (he comprat el llibre amb la llista de la seva biblioteca i hi apareix el llibre d'en Girava)

En Miquel diu que els seus molins eren a Tarragona en parl·lelisme amb la frase que heu dit

Els famosos molins de La Mancha encara no existien i sembla ser que en Juanelo no havia estat a Molins de rei.

Registro 1 de 1

Ver seleccionados

Vegeu obra

Títol

Los veintiún libros de los ingenios y de las máquinas

Autor

Lastanosa, Pedro Juan de (m. 1576)

Data

entre 1601 y 1700?

Dades d'edició

S.XVII

Tipus de document

Manuscrito

Matèria

Ingeniería mecánica

Descripció física

5 v. (84, 172, 73, 104, 80 h.)

Signatura

Mss/3372-Mss/3376

PID

bdh0000099602

Descripció

Copia del original perdido

Picatoste

Reti, Ladislao, "The Codex of Juanelo Turriano (1500 -1585)", en Technology and Culture

Reti, Ladislao, El artificio de Juanelo Turriano, Provincia

Hitos Natera, Farmacia

Paz y Meliá, A., en RABM

Bails, B., Noticias de una obra de arquitectura hidráulica que escribió Juanelo Turriano, en E. LLaguno y J.A. Ceán Bermúdez, Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración. Madrid, 1977

Frago García, J. A. y García -Diego, J.A., Un autor aragonés para "Los veintinueve libros de los ingenios y de las máquinas". Zaragoza, 1988

García -Diego, J.A., El capítulo sobre azudes del código de Juanelo Turriano, con una referencia a su atribución, en Anales Toledanos

García -Diego, J.A., El manuscrito atribuido a Juanelo Turriano de la Biblioteca Nacional de Madrid, en El científico español ante su historia. Madrid, 1980

García Tapia, N., Ingeniería y arquitectura en el renacimiento español. Valladolid, 1990

García Tapia, N., Los 21 libros de los ingenios y de las máquinas : su atribución. Valladolid, 1984

García Tapia, N., Nuevas investigaciones sobre Pedro Juan de Lastanosa y su manuscrito de ingenios, en Cuadernos del Centro de Estudios Históricos de Monzón

García Tapia, N., Pedro Juan de Lastanosa, el autor aragonés de "Los veintinueve libros de los ingenios". Huesca, 1990

García Tapia, N., Y sin embargo es Lastanosa, en Técnica Industrial

Ostazola Elizondo, A., Los veintinueve libros de los ingenios y las máquinas : composición, reconstrucción arqueológica, proceso de copia, copista, datación, En Archivo de Filología Aragonesa

Sánchez Cantón, F.J., Juanelo Turriano en España, en Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,

Esta obra durante mucho tiempo se ha atribuido a Juanelo Turriano

Autor tomado de Nicolás García Tapia

Folición antigua: 1 -70, 274 -287; h. 71 -203; h. 288 -358; h. 204 -273, 360 -393; 394 -473

Numerosos dibujos a pluma intercalados en el texto

Portadas a tinta, enmarcadas y policromadas a la aguada; en v.1 y 2, iniciales decoradas con la misma técnica

J.A. García -Diego. Madrid, 1986 y 1996

Registre bibliogràfic en el Catàleg

Inventario General de Manuscritos

Obras de Patinir(14)

El quadre del Patinir està idealitzat però...

1.-Els vaixells són amb vela llatina => levantiscos => a Flandes no n'hi havia

2.-Monestir muntanya => Montserrat!

3.-Molí d'aigua girava

4.-Hi ha un altre quadre amb un molí de vent, però el 1er molí de paper d'Holanda el va fer Joan l'espagnol