
Càmera vídeo-foto_ca

Autor:

Data de publicació: 10-01-2016

Video-foto aparat

Mirall videofotoaparat «Cànon RC-701». La producció en sèrie va començar a 1.986

Videofotoaparat (Esp. càmera Encara Video, SV-càmera) - bespl?nochny càmera dissenyada per fer fotos fixes i guardar mètodes d'analògica de vídeo [1]. Creació i millora de videofotoaparatov en la primera meitat de la dècada de 1980 's que va ser precedit per l'aparició de les càmeres digitals basats en tècniques de gravació digital. El model més famós de càmeres electròniques - «Sony Mavica», «Cànon RC-701», «Fujix ES-20» i «Nikon QV-1000C» [2] [3] [4].

Característiques tècniques

El videofotoaparatov dispositiu prop compactes càmeres amb la diferència que en la majoria dels casos utilitzats per a gravar no imatges de vídeo, i videodiskety de dues polzades formats més comuns de vídeo Floppy [5]. Utilitzem l'estàndard de televisió en color NTSC o PAL, i la imatge es compon d'un o dos la meitat d'imatges entrelaçades, cadascuna de les quals va ser gravat en una pista separada del disc [6]. La manera "personal", tots dos camps es van registrar en dues pistes, i el "mig-frame" - l'únic que proporciona una resolució baixa [7]. La capacitat del disc és de 25 marcs, o fins a 50 mitges-imatges. En reproduir un disc gira a una velocitat de fotogrames estàndard de televisió utilitzat, formant un vídeo adequat per veure en un vídeo monitor. En el sistema ampliat inclou un dispositiu separat per reproduir discos, adaptadors telefònics i les impressores de fotos, que ens permet realitzar impressions en color sobre paper tèrmic [7].

El sorgiment d'una nova classe d'equip fotogràfic va ser un gran avanç que es va inaugurar l'era del correu fotoperiodisme, que va substituir la tecnologia fototelegrafia, utilitzat per les agències de notícies des de 1935 [4]. Les imatges preses amb el prototip videofotoapparata «Cànon RC-701» va ser enviat primer a una distància durant els Jocs Olímpics de Los Angeles en 1984 [8] [4]. El corresponsal del diari japonès periòdic «Yomiuri Shimbun» passa a les fotos editors de la competició immediatament després de la presa [9]. Per això s'utilitza un transmissor analògic especialment dissenyat que transmet una imatge d'una línia de telèfon durant 30 minuts [10]. Això estalvia el temps requerit per al desenvolupador utilitzant una fotogràfica pel·lícula. En el futur, la taxa de transmissió s'ha augmentat: el 1987, el diari «EUA Avui» va prendre només 12 minuts per obtenir la imatge d'un altre estat [11] [12]. La imatge de George W. Bush, va rebre felicitacions per la seva elecció com a president dels Estats Units al gener de 1989, va aparèixer en els principals diaris en 45 segons després de l'anunci dels resultats electorals a causa videofotoapparatu «Nikon QV-1000C» [7]. Com a resultat, l'agència d'Associated Press, va fer la seva primera difusió en línia de les imatges, gairebé mitja hora davant de la competència [4].

El principal desavantatge de la utilització de tecnologia va ser videofotoapparatov estàndard de TV definició, la limitació de la resolució disponible en el moment els estàndards de descomposició. La resolució màxima assolible va ser de 0,4 megapíxels, suficient fins i tot per a fotografies de diaris [13] [6]. Com a resultat, l'abast d'aquesta classe de dispositius s'ha aplicat només quan sigui necessari reproducció o de transferència d'imatges ràpides. A més, quan sobreescritura i processar un senyal analògic acumulada distorsió, conduint a una disminució de la qualitat. Per descarregar imatges per l'equiprequeix una targeta de captura de vídeo com de costum per a la digitalització de vídeo. Distribució i barates ordinadors personals en el futur portar a la destitució de la tecnologia digital videofotoapparatov, la resolució no està limitada pel format dels mitjans de comunicació.

Vegeu també

Sony Mavica
Càmera digital

Fonts

- ? Cambres 1, 1984, p. 128
- ? CANON RC-701 VIDEO CAMARA FIXA (Esp.). 1986. Digicamstory. Consultat el 04 de febrer al 2014.
- ? Nikon QV-1000C (Esp.). El millor de la resta. Nikon. Consultat el 21 de gener al 2014.
- ? ??????? ? :1 2 3 ???????4. Jarle Aasland Nikon QV-1000C: La història de la primera càmera electrònica de Nikon (Esp.) Història .. NikonWeb (febrer de 1987). Consultat el 04 de febrer al 2014.
- ? Vídeo Floppy (Esp.). Format d'arxiu. Consultat el 04 de febrer al 2014.
- ? ??????? ? :1 2 curs de fotografia avançada (Esp.). DOF Mestre. Consultat el 04 de febrer al 2014.
- ? ??????? ? :1 2 3 foto Soviètica, 1989, pàg. 41
- ? Cànon càmera Història (Esp.). Evolució en completament automàtic de la càmera. Cànon Camera Museum. Consultat el 8 febrer 2014.
- ? populars Fotografia, 1984, pàg. 48
- ? 1984 - 1985 (Esp.) 1980 .. Digicamstory. Consultat el 04 de febrer al 2014.
- ? Jarle Aasland. Cànon RC-760 (Esp.). Història. NikonWeb. Consultat el 8 febrer 2014.
- ? 1987 (Esp.). 1980. Digicamstory. Consultat el 6 febrer 2014.
- ? La dura realitat de la televisió d'alta definició Rússia (Rus.). C-News. Consultat el 05 de febrer al 2014.

Referències

A. fotos digital Dobroslavsky (Rus.) // "Soviètic Foto": revista. - 1989. - ? 7. - S. 41, 42. - ISSN des 0371-4284.

MJ Shulman. Cambres / TG Filatov. - L., "Enginyeria", 1984. - 142 p.

Cànon Encara Video System (Esp.) // «Populars Fotografia»: la revista. - 1984. - No. 10. - P. 48. - ISSN 1542-0337.