Cámara vídeo-foto_es

Autor:
Data de publicació: 10-01-2016

Videofotoapparat

Espejo videofotoapparat «Canon RC-701". La producción en serie comenzó en1.986

Videofotoapparat (Esp. Cámara Aún Video, SV-cámara) - bespl?nochny cámara diseñada para sacar fotos fijas y guardarlas métodos de analógica de vídeo [1]. Creación y mejora de videofotoapparatov en la primera mitad de la década de 1980 's que fue precedido por la aparición de las cámaras digitales basados ??en técnicas de grabación digital. El modelo más famoso de cámaras electrónicas - «Sony Mavica», «Canon RC-701», «Fujix ES-20» y «Nikon QV-1000C" [2] [3] [4].

Características técnicas
El videofotoapparatov dispositivo cerca compactas cámaras con la diferencia de que en la mayoría de los casos utilizados para grabar no imágenes de vídeo, y videodiskety de dos pulgadas formatos más comunes de vídeo Floppy [5]. Utilizamos el estándar de televisión en color NTSC o PAL, y la imagen se compone de uno o dos la mitad de imágenes entrelazadas, cada una de las cuales fue grabado en una pista separada del disco [6]. El modo "personal", ambos campos se registraron en dos pistas, y el "medio-frame" - el único que proporciona una resolución baja [7]. La capacidad del disco es de 25 marcos, o hasta 50 mitad de imágenes. Al reproducir un disco gira a una velocidad de fotogramas estándar de televisión utilizado, formando un vídeo adecuado para ver en un video monitor. En el sistema ampliado incluye un dispositivo separado para reproducir discos, adaptadores telefónicos y las impresoras de fotos, que nos permite realizar impresiones en color sobre papel térmico [7].

El surgimiento de una nueva clase de equipo fotográfico fue un gran avance que se inauguró la era del e-fotoperiodismo, que sustituyó a la tecnologíafototelegrafía, utilizado por las agencias de noticias desde 1935 [4]. Las imágenes tomadas con el prototipo videofotoapparata «Canon RC-701" fue enviado primero a una distancia durante los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en 1984 [8] [4]. El corresponsal del diario japonés periódico «Yomiuri Shimbun» pasa a las fotos editores de la competición inmediatamente después de la toma [9]. Para esto se utiliza un transmisor analógico especialmente diseñado que transmite una imagen de una línea de teléfono durante 30 minutos [10]. Esto ahorra el tiempo requerido para el desarrollador utilizando unafotográfica película. En el futuro, la tasa de transmisión se ha aumentado: en 1987, el periódico «EE.UU. Hoy» tomó sólo 12 minutos para obtener la imagen de otro estado [11] [12]. La imagen de George W. Bush, recibió felicitaciones por su elección como presidente de Estados Unidos en enero de 1989, apareció en los principales periódicos en 45 segundos después del anuncio de los resultados electorales debido videofotoapparatu «Nikon QV-1000C» [7].Como resultado, la agencia de Associated Press, hizo su primera difusión en línea de las imágenes, casi media hora delante de la competencia [4].

La principal desventaja de la utilización de tecnología fue videofotoapparatov estándar de TV definición, la limitación de

la resolución disponible en el momento los estándares de descomposición. La resolución máxima alcanzable fue de 0,4 megapíxeles, suficiente incluso para fotografías de periódicos[13] [6]. Como resultado, el alcance de esta clase de dispositivos se ha aplicado sólo cuando sea necesario reproducción o de transferencia de imágenes rápidas. Además, cuando sobrescritura y procesar una señal analógica acumulada distorsión, conduciendo a una disminución de la calidad. Para descargar imágenes para el equipo requiere una tarjeta de captura de vídeo como de costumbre para la digitalización de vídeo. Distribución y baratascomputadoras personales en el futuro llevaron a la destitución de la tecnología digital videofotoapparatov, cuya resolución no está limitada por el formato de los medios de comunicación.

Ver también

Sony Mavica
Cámara digital

Fuentes

? Cámaras 1,984, p. 128
? CANON RC-701 VIDEO CAMARA FIJA (Esp.). 1986. Digicamstory.Consultado el 04 de febrero 2014.
? Nikon QV-1000C (Esp.). El mejor del resto. Nikon. Consultado el 21 de enero 2014.
? ??????? ?:1 2 3 ???????4. Jarle Aasland Nikon QV-1000C: La historia de la primera cámara electrónica de Nikon (Esp.) Historia.. NikonWeb (febrero de 1987). Consultado el 04 de febrero 2014.
? Vídeo Floppy (Esp.). Formato de archivo. Consultado el 04 de febrero 2014.
? ??????? ?:1 2 curso de fotografía avanzada (Esp.). DOF Maestro. Consultado el 04 de febrero 2014.
? ??????? ?:1 2 3 foto Soviética, 1989, p. 41
? Canon Cámara Historia (Esp.). Evolución en completamente automático de la cámara. Canon Camera Museum. Consultado el 08 de febrero 2014.
? populares Fotografía, 1984, p. 48
? 1984 - 1985 (Esp.) 1980.. Digicamstory. Consultado el 04 de febrero 2014.
? Jarle Aasland. Canon RC-760 (Esp.). Historia. NikonWeb. Consultado el 08 de febrero 2014.
? 1987 (Esp.). 1980. Digicamstory. Consultado el 06 de febrero 2014.
? La dura realidad de la televisión de alta definición Rusia (Rus.). C-News.Consultado el 05 de febrero 2014.

Referencias

A. fotos digital Dobroslavsky (Rus.) // "Soviético Foto": revista. - 1989. - ? 7. - S. 41, 42. - ISSN desde 0371 hasta 4.284 mil.

MJ Shulman. Cámaras / TG Filatov. - L., "Ingeniería", 1984. - 142 p.

Canon Aún Video System (Esp.) // «Populares Fotografía»: la revista. - 1984. - No. 10. - P. 48. - ISSN 1542 a 0337.