

IDEAL CABALLERESCO Y ESCUELA DE ESGRIMA EN MALLORCA EN EL SIGLO XV

por

GABRIEL LLOMPART

UN autor de la fama de J. Huizinga al referirse al ideal caballeresco propio de la Baja Edad Media no ha dudado en reclamarse a un texto del infante Don Juan Manuel en el que éste lo compara a un sacramento aludiendo a la par al bautismo y al matrimonio¹

Y efectivamente iban muy de consuno los ideales caballeresco y religioso en unos tiempos y en unas circunstancias vitales que, pensadas a fondo, requerían del sujeto un esfuerzo sostenido y salido de lo hondo del alma de manera que entrambos, unidos y enlazados, debían afrontar comunes peligros para el individuo y la sociedad que se hallaba a la sazón abocada al límite existencial en el momento más impensado y en el lugar más inesperado.

No es de extrañar, pues, como he recordado, que al recogerse en el Renacimiento los conceptos medievales válidos apareciera en la floración del *Enchiridion militis christiani* de Erasmo de Rotterdam la idea de la lucha espiritual personal como un retorno al sentido más hondo de la Cruzada altomedieval y a la caballería entendida como milicia cristiana andante de *Le chevalier délibéré* de Olivier de la Marche (1426-1501)².

Estos conceptos profundos me los ha inspirado el encuentro de varios documentos sobre las escuelas de esgrima en el Reino de Mallorca en el siglo xv, los cuales muestran, al menos, en teoría y en la intención, el sentimiento religioso que los permea y que les viene de la concepción militar tradicional de la vida que las circunstancias geográficas habían impuesto y mantenían en aquella región mediterránea.

Alvaro Santamaría³, el último, Josep Ramis d'Ayreflor⁴, el primero han

¹ J. HUIZINGA, *Le declin du Moyen Age* (París, Payot, 1948), p. 78.

² G. LLOMPART, *En torno a la iconografía renacentista del «miles Christi»*. «Tratado y Baza», 1 (Palma, 1972), 63-64, en p. 81.

³ A. SANTAMARÍA, *Mallorca en el siglo XIV*. «Anuario de Estudios Medievales», 7 (1970-71), 165-236.

⁴ J. RAMIS D'AYREFLOR, *Estament militar i prohoms amb honors de cavallers de Mallorca de mitjan segle XIV (1332-1362)*, BSAL, 26 (1935-36), 3-24, 124-136.

insistido en la naturaleza, llamémosla funcional, propia de la nobleza insular, la cual en los siglos XIV y XV principiaba con unas generaciones de mercaderes e incluso industriales y cabales artesanos y venía a parar en el brazo militar de caballeros y donceles que podían y eran obligados a mantener un caballo armado al servicio real en la misión de defender continuamente un Reino sobre el mar, que se erguía en la frontera del infiel, obligando a los moradores para defender sus vidas a una vigilancia y militancia permanentes bajo el ideal religioso de la Cruzada, que fue —al menos según los documentos— el que impulsó oficialmente la conquista de la isla en el lejano siglo XIII.

Estas realidades eran las que determinaban en una mentalidad ingenua y sin horizontes históricos la contemplación de la misma historia sacra en función del ideal caballeresco que se vivía forzosamente. En las obras atribuidas a San Pedro Pascual, como el *Gamaliel* y la *Istoria de Sant Latzer*, elaborada ésta probablemente en el convento de Santa Catalina de Barcelona en el siglo XIII, alude a «Ponç Pilat» como «senescal de Tiberi» y de Nicodemo dice que era «juheu e avia CC cavallers sots si a sou del emperador per guardar la ciutat de Jerusalem⁵, para llegar por fin al protagonista del opúsculo, sobre San Lázaro, del que se nos advierte:

«Sant Latzer fou de linatge reyal, de part de son pare, lo qual agué nom Philipp e sa mare avia nom Lutaria de Jerusalem, car la maior part de la ciutat era sua e tenía ab sí, a la continua, mes de trenta de cavalls... e seguía armes allà on sabia qu'es feyen sobres e amparava viduas e pubills, e metía pau allà on havia contrast e, si no volien fer pau, ajudava als obedients, e per aquesta rahó, atinent en son estat tota la ciutat tenía a mà⁶».

Cuando nos encontramos durante el siglo XVI con las grandes incursiones turcas que realizan estragos considerables en el agro mallorquín el grito de guerra que saldrá de los labios de los campesinos y los modestos artesanos —el pueblo en armas— será la invocación a San Jorge, el «miles christianus» por excelencia en las categorías o grupos del santoral que, en torno al Cordero místico, ordena y clasifica el maestro neerlandés van Eick.

Pero es que San Jorge era el patrono de la milicia cristiana, la cual era vivida profesionalmente por la categoría social más alta, el estamento militar, los caballeros, pero que, hasta un cierto grado, era necesariamente comparticipada por los gremios y la población rural. Porque ésta, como tenía que trabajar con la herramienta en una mano y el arma de defensa en la otra. Condición indispensable para poder subsistir.

De ahí la existencia de las revistas de armas en las villas que se solían realizar en el campo de juego —*cos* o *camp de l'oca*— denominadas *mostres* y también los concursos de ballesteros que se premiaban al menos anualmente con ocasión del aniversario de la Conquista, el día 31 de diciembre⁷.

La vivencia de la vida peligrosa, desde el mar atalayado continuamente a

⁵ SAN PEDRO PASCUAL, *Obras*, 1 (Roma, 1905), p. 85 (del *Gamaliel*).

⁶ SAN PEDRO PASCUAL, *ibid.*, pp. 1-2 (de la *Istoria de Saut Lätzer*).

⁷ G. LLOPART, *Aspectos medievales de la «fiesta del Estandart»*, III Congreso de Arte y Tradiciones Populares, en vías de publicación por la Institución Fernando el Católico de Zaragoza.

costa de considerables gastos de parte de los ayuntamientos insulares, obligaba a un ejercicio de las armas de parte de todos los estamentos sociales acerca de cuyo aprendizaje, la verdad, no estamos excesivamente informados. El ideal del mismo, religioso-caballeresco, estaba socialmente representado por el brazo de los caballeros e idealmente se polarizaba en la literatura en torno a los mismos mientras que, en sentido religioso estricto, lo encarnaba la figura de San Jorge.

Se suele decir que la cofradía de San Jorge en la isla fue fundada por autorización de Juan OI en 1460; sin embargo existen pruebas de que el estamento militar tenía al santo por su patrono mucho antes. Desde cuando ciertamente lo desconocemos pero en el Archivo Histórico del Reino de Mallorca obra un códice —el 21— hoy titulado *Libre de la cofradía de Sant Jordi (1420)* que se dice *Libre de les franquesses privilegis, libertats, sentencies atorgadas fahent sal brac dels cavallers, homens de paratge e privilegi militar havents*. En uno de sus folios se lee: «Yo Bernat de Puigdorfila [procurador y clavari del brac del cavallers] he rebuts de vos, mossen Pau de Sent Martí, una capsa gran de fust ab senyal del senyor rey e le mossen Sent Jordi ab quatre privilegis en pregamí e d'altre part sis privilegis en paper ab sagells de la cort [...] a sis de satembre, any MCCCC nou»⁸.

Es claro que San Jorge figura como patrono de los caballeros del reino. A mayor abundamiento se hallan en el códice las peticiones a los jurados y obispo diocesano de que se declare fiesta su conmemoración anual, petición fechada el 23 de octubre de 1405, y que dio efectivamente lugar a la promulgación en 1407, documento anteriormente publicado, aunque no se sabía fijamente a qué razones respondía⁹. Un nuevo documento recogemos en el apéndice de estas notas (doc. 1), por el que advertimos cómo la fiesta se extiende a toda la isla. La viga de Inca, segunda de la isla, que se muestra reticente, es instada oficialmente en 1421 y 1422 a organizar la fiesta. El santo, tanto en el teatro religioso insular de la misma villa de Inca como en su retablero religioso, ya era conocido por estas fechas. Piénsese que el llamado, por Emile Bertaux, en un principio el «Maestro de Inca» y luego identificado como Francesc Comes era primeramente conocido por la tabla de santo caballero del convento franciscano de Inca de fines del siglo XIV.

El apogeo artístico del guía de los caballeros de Cristo, sin embargo, no será alcanzado hasta la famosa tabla de Pere Nisart que paga efectivamente para su templo de San Antonio la cofradía nueva de San Jorge a mediados del siglo XV. Y en la predela del mismo figura la entrada de los conquistadores cristianos en la ciudad de Mallorca en 1229 con la aparición de San Jorge junto a Jaime I, conforme a una tradición que da lugar a un sermón sobre la mismo a San Vicente Ferrer en misión en la isla y que posteriormente será el molde, sobre el cual la embestida turca que Le-

⁸ AHM. *Libre de la confraria de Sant Jordi (1420)*, Cod. 21, f. 131 v.

⁹ AHM. *Crides*, AH-422, f. 61. Sobre estos extremos podrá consultarse, al aparecer, mi tesis doctoral *La pintura medieval mallorquina, su entorno cultural y su iconografía* (Barcelona, ms, 1976), en la cual se trata del santo tanto al referirse a la clase social de los caballeros como a la iconografía de los santos militares.

panto detendrá, hará florecer sucesivas apariciones en momentos apurados de la segunda mitad del siglo XVI.

Las investigaciones realizadas en bibliotecas privadas de los siglos XIV y XV han dado por resultado aparte de la presencia de la literatura caballeresca que luego se seguirá vendiendo en las librerías de Palma en tiempo de Carlos V, dé la muestra patente del interés por el ideal caballeresco en las justas y torneos en los libros de cartas de batalla o preceptos de batalla, tema que, iniciado por Jordi Rubió Balaguer, ha sido recientemente estudiado a fondo por Martí de Riquer. Un ciudadano como Matías Reya posee en su anaquel, junto a un *Libre de cavaleria, tres querns de papers de forma de full de tetras de batalles... scrits de ma del dit defunt* († 1474). Francesc de Comelles, caballero, posee un *Libre de paper de istories de cavallers* († 1466), Gregori de Burges, procurador del Reino posee unas *Letres de batalles* († 1504), en fin un notario como Gabriel Abciar cuenta con unos *Preceptes de batalles* († 1494)¹⁰.

Según se advierte, desde notarios a caballeros cuentan con literatura especializada sobre el tema; no ya sobre novelas de caballería que se hallan en lectura entre las clases sociales más bajas. Evidentemente no se puede esperar a encontrar literatura tan afinada entre ellas; pero los documentos que aportamos sobre escuelas de esgrima en la isla nos muestran hasta la evidencia cómo la tradición oral en nuestro caso debía suplir en buena parte lo que la formación literaria o las posibilidades económicas recortaban al pueblo.

Antoni Pons recogió hace unos años la noticia de que en 1412 durante la celebración de los divinos oficios en el convento de Santa Clara algunos jóvenes se entretenían en el patio del mismo en diversos juegos, contemplados por gente de alcurnia, y entre éstos se hallaba «la esgrima»¹¹ ¿Quiénes eran estos jóvenes? Pueden verse sus nombres en su lugar; a nosotros nos interesa la condición social: hijos de mercaderes, tejedores, barberos y escuderos. Conclusión: la de que en estos sectores sociales se ejercitaba dicha arte. Confirmación: la lista de maestros de diversos grados, no siempre fáciles de discernir, en esgrima que figuran en los documentos que publicamos como apéndice de estas notas.

Hasta ahora se conocía, creo, en Mallorca la presencia de un maestro de esgrima de Juan I, judío, llamado Bells homi¹². Entre los documentos que publicamos figuran los de varios aprendices de profesión desconocida. Así Francesc Portell, barcelonés, entra de aprendiz, por un año y medio el 2 de febrero de 1418 de Benedetto da Firenze, llamado «mestre de esgrima de espase de dues mans»; luego Nicola de Alemany el 23 del mismo entra también como aprendiz por el mismo período de tiempo y ello en las condiciones generales en que los contratos de aprendizaje de todos los oficios de rigen en el Reino de Mallorca. El catalán sabía ya manejar «espase i broquer»; el alemán era lego en todas las materias. Entrambos se muestran dispuestos a aprender todas las ramas del arte de la esgrima

¹⁰ Sobre estos extremos, en particular, he de referirme al estudio en publicación en AST, titulado: *El llibre català a la casa mallorquina (segles XIV-XVI)*.

¹¹ ANTONI PONS, *La espada en Mallorca durante el siglo XIV*, «Hispania», 11 (1951), 563-606, en p. 577.

¹² GABRIEL LLABRÉS, *Un maestro de esgrima de Juan I (1398)*, BSAL, 3 (1889-1890), 321.

Ideal caballeresco y escuela de esgrima en Mallorca en el siglo XV

que el maestro profesa (docs. 2, 3). Es evidente que el maestro florentino, recién llegado a la isla, se decide a poner escuela: de aquí que contrate al catalán que enseñará, se comprende, lo que ya sabe al tiempo que aprende las nuevas armas. Entonces repartirá lo que gane a partes iguales con su maestro. En el caso del alemán como éste no sabe todavía nada habrá de aprender desde abajo con lo que la paga se fija para el final en 10 florines, más dos pares de espadas corrientes, dos de dos manos y dos escudos (*broquers*).

La presencia de maestros de esgrima desde tiempo inmemorial la podemos presumir en Mallorca desde el momento en que entre los conjurados de 1345 a favor de Jaime III —el médico Joan de Cremona, el noble Pere de Puigdorfila— tenían en sus domicilios cada uno «una espasa de esgrima»¹³. Del último de los documentos que hacemos públicos se deduce que éstos pertenecen en su mayoría al gremio de artesanos. En efecto en la segunda acta de examen que publicamos (doc. 5) de 1509 encontramos a Joan Nacre, *blanquer*, Pere Roig, *courer*, Antoni Salvador, *texidor de llana*, Joan Batlle, *pellicer*, Joan Serra, *ferrer*; todos ellos maestros de esgrima. Su preboste era a la sazón el pintor Miguel Frau, del cual he hallado el inventario personal, al morir en 1528, en el que figuraban «dues spases de una ma de mostrar de sgrime y dos broquers», «una spasa de tall» & «una ballesta ab ses gaffes» ¡Fina diestra la que poseería nuestro hombre!...

Este documento es un acta acreditada ante notario del examen verificado por un herrero, Jaume Costa, el cual desea ser aprobado de «mestre d'espase e de broquer». El acto realizado ante los maestros antes citados y unos cincuenta testigos tuvo lugar en el lugar de la escuela de esgrima, vulgo *la Sarnadoria* de la ciudad de Mallorca. Actuaron como examinadores cuatro maestros de entre los mencionados. Figuró como «padre» J. Batlle y como «padrino» J. Nacre.

Mucho más interés reviste el documento anterior (doc. 4) que se remonta a 1466. Según el mismo el domingo 27 de abril —tiempo de primavera gentil— se congregó en el patio central del castillo de la Almudaina una muchedumbre de personas presididas por las primeras autoridades del Reino, el lugarteniente general Vidal de Castelldoriz; los tres jurados Rafael Ferrer, Pere de Verí y Simó des Camps; Lluís Humbert, baile de la ciudad, Joan Armadans, caballero, abogado fiscal; Guillem de Puigdorfila, lugarteniente del baile, varios distinguidos caballeros y ciudadanos de altas familias de la ciudad, del linaje de los Blanés, Sureda, Roig y Espanyol, y por fin algunos artesanos, cuya categoría sobrepasa de momento nuestros conocimientos, además de los maestros de armas, prepósitos y licenciados siguientes: Jaume Dalmau, Antoni Torres, Galcerán Bonnín, Palau, Bartomeu Huguet (*prepòsit*), todos ellos naturales de la isla además de Bartomeu Vilardell de Castelló de Ampúries, Gaspar Giralt, valenciano, Guillem Ballester, Francesc Italià (*prepòsit*) y Antoni Roig.

En presencia de los mencionados asistentes se hallaba el notario Jordi Pastor, el cual fue rogado, por el examinando Arnau de Castellbò, de origen francés, ciudadano de Mallorca, de que tomará acta del examen el cual

¹³ JUAN VICH, JUAN MUNTANER, *Documenta Regni Maioricarum* (Palma, 1945), pp. 205, 213.

¹⁴ G. LLOMPART, tesis citada en la nota 9, Apéndice, doc. 421.

se realizó en las disciplinas de *spasa*, *broquer*, *spasa de dues mans*, *lança*, *punya e dall* por los maestros antes nombrados, siéndole luego colocado sobre la cabeza el birrete acreditativo del magisterio alcanzado.

El examinando reconoce haber hecho sus prácticas con los maestros Jaume Pons de Perpiñán, autor al parecer de un tratado de esgrima¹⁵, y de Gabriel Esverd, al parecer fuera de la isla —y figuras a las que se parece dedica especial relieve el documento— y luego en ella le enseñaron de lanza Antoni Torres, de espada de dos manos Galcerán Bonnín y de puñal y *daga (dalla)* Gaspar Girat.

Resulta interesante el interrogatorio inicial, sacado de la cantera de la tradición en el que se le pide por la razón de que quiera tomar el grado de *mestre de les armes*. La respuesta es: *Yo vull pendre lo grau de mestre de les armes per mantenir la fe catholica och e, si necessari era, morir per ella*.

El ideal caballeresco impregnado del sentido religioso de la existencia aflora en la respuesta que es evidentemente una rutina de escuela, pero también es rutina —y significativa— el rebrote de los rosales en la primavera. Valga la semblanza... La consecuencia lógica es que no pueda utilizar sus conocimientos para enseñar a infieles, ni dañar a los cristianos. Y se recuerda en el texto.

Interesa resaltar aquí la presencia de un personaje curioso en el examen celebrado con tanta brillantez y aparato. El notario lo menciona por dos veces y la segunda lo subraya. Ello significa que debió de jugar especial papel, bien organizando, bien asintiendo, con su autoridad y prestigio el acto que se celebraba. Es la del humanista local Ferrando Valentí (+ 1476), quien parece estudió en Italia con Leonardo Bruni d'Arezzo y tradujo las Paradojas de Cicerón en 1450¹⁶. De él conocíamos ya la vertiente renaciente, con una curiosa simbiosis de cristianismo y paganismo; ahora resulta además que nuestro autor era, como los antiguos héroes que hacía renacer en sus escritos y en los mismos nombres de sus hijos, experto en todo género de armas (*in omni armorum genere perito*). La aserción del documento de que el mencionado humanista aparece en primer plano (*in omnibus intervenientibus*) es oscura pero bastante para que entendamos que su cultura humanista, entroncada fuertemente con el medievalismo patrio, le movía a subrayar la alianza de las armas y las letras. La presencia del grutesco con el motivo de las armas clásicas del Renacimiento queda, si era preciso, una vez más con este episodio, justificada.

¿Dónde enseñaría después de recibir su flamante grado el nuevo maestro de esgrima? Dejamos nuevamente emplazada a la investigación de protocolos insulares.

¹⁵ J. GARCÍA CASTELL, s. v. *esgrima*, «Gran Enciclopèdia Catalana», 6 (Barcelona, 1974), p. 814. Lo da como mallorquín.

¹⁶ MARTÍ DE RIQUER, *Història de la literatura catalana*, 2 (Barcelona, Ariel, 1964), p. 463, con la bibl. anterior.

APENDICE DOCUMENTAL

I

Orden de celebrar la fiesta de San Jorge a las autoridades de Inca.

22-4-1421

En Jordi Serra, alias de Sent Johan, cavaller etc., als amats, los batle e jurants de la vila d'Incha, salut e dilectió.

Per part de alguns devots del gloriós martir e cavaller de Jesu Christ mossenyer Sent Jordi, la festa del qual serà demà, es stada a nos exhibida la letra de la tenor seguent:

En Palay Unis, cavaller lochtinent del noble baró mossen Roger de Muncada, governador del Regne de Mallorca, als amats los batle, jurats e prohomens de la vila d'Incha qui ara son e per temps seràn, salut e dilectió.

Com per singular devoció que generalment tots los faels chistians han en lo benhuyrat cavaller mossenyer sanct Jordi, la sua beneyta festa, dissapta primer vinent, se dege colre e festivar aquí axí com fan en la ciutat de Mallorques e cascun lo die de la dita festa se dege abstenir de totes feynes temporals emperamor d'aço a vosaltres dehim e manam que, encontinent vistes les presents, fassats fer crida publica notificant a tot hom generalment que, sots pena de XXV liures, al fisch reyal applicadores, la dita festa del dit benhuyrat Sent Jordi colguen diligentment cascun any, abstenintse de totes feynes temporals, axí com lo sant diumenge. Dat en Mallorca, a XX dies de abril, l'any MCCCCXII. Palay Unis.

Com sia stat a nos supplicat per part dels dits devots de mosse-nyer Sent Jordi que, com vos lo dit batle a sua raquesta no haiats vulguda obehir la dita inserta letra, per so com ara no es president en lo dit offici lo dit mossen Palay que manassem a vos que aquella exeguissets, en per amor d'assò, a vos lo dit batle e jurats dehim e manam que, exegunt la preinserta letra, fassats puglicar la dita crida, en la preinserta letra continguda faent aquella colra, segons que en la preinserta letra es contengut e del dit ensà havets bé acustumat de fer.

Dat en Mallorca, a XXII dies de abril del any MCCCCXX e hun. Jordi Serra.

AHM. AH 97, ff. 98-98 v.

2

Carta de aprendizaje en una escuela de esgrima.

14-2-1418

Sit omnibus notum quod ego, Franciscus Portell, civis Barchinensis, nunc in Maioricis degens, magister *d'esgrima*, scilicet *de spase e de broquer*, ex certa scientia, promitto et, fide bona, convenio vobis, Benedicto de Florencia, magistro *d'esgrima de spase de dues mans*, nunc in Maioricis habitanti, infrascripto, presenti, vobiscum stare et habitare per decem octo menses qui affluere inceperunt die sabbati, proxime preterita, que fuerat festum Beate Virginis Eulalie in antea computandos, infra quod tempus promitto vobis deservire *ascolam* videlicet *de spase e de broquer* tenendo et exercendo et vobis dare et solvere ac tradere pro infrascriptis medietatem totius eius quod in exercendo dictam artem *de sgrima*, Deo altissimo dante, lucravero, deducta primitus provisione persone mee, vos vero dictus Benedictus de Florencia teneamini et debeatis per dictum tempus decem et octo mensium, pro posse vestro, michi docere artem seu officium vestrum *de spasa de dues mans, de lansa, de atxa, de bastó, de daga, de day* et alia officia *de armes* in quibus habilis estis. De quo lucro per me acquirendo promitto vobis rationem veridicam seu compotum legale reddere, omni dolo et fraude cesantibus quibuscumque.

Ad hec ego, Benedictus de Florentia, magister antedictus, presens et consentiens, predictaque omnia et singula laudans et concedens, scienter atque gratis, promitto et, bona fide, convenio vobis, dicto Francisco Portel, presenti, per dictum tempus decem octo mensium, pro posse meo, vobis docere dictam artem *de spase de dos mans* [...]

Et predicta omnia et singula nos predicti Franciscus et Benedictus attendere et servare promittimus alter alteri nostrum [...] sub pena quinquaginta florenorum monete Maioricarum, in qua pena incidat et incidi volumus altera pars nostrum predicta non acquiescenti et obtemperanti, de qua pena habeat altera pars nostrum predicta acquiescenti et obtemperanti medietatem, alia vero medietas fisco Domini nostri Regis totaliter acquirat et acquiri volumus. Super quibus omnibus et singulis supradictis, volumus et concedimus altera pars nostrum alteri ad invicem credi et stari solo plano et simplici verbo, absque testibus et iuramento nulloque alio probationis genere requisito [...]

Quod est actum, in civitate Maioricarum, die lune quartadecima februarii, anno a Nativitate Domini millesimo quadringentesimo decimo octavo. Signa nostrum Francisci Portell et Benedicti de Florencia predictorum, qui hec concedimus et firmamus.

Testes inde sunt: Anthonius Salt mercator, Martinus Clarenta sartor, cives Maioricarum, Michael Garriga, barbitonsor, et Bernardus Terrisa, scriptor oriundus Valentie.

AHM. P. Antoni Ferrer, Notul. 1417-19, f. 88-88 v.

3

Carta de aprendizaje en una escuela de esgrima.

23-2-1418

Sit omnibus notum quod ego Nichola, oriundus de Alamanya, nunc in Maioricis degens, ex certa scientia mitto et affirmo me vobiscum, Benedicto de Florencia, nunc in Maioricis degenti, magistro *d'esgrima d'espasa de dues mans*, presenti et infrascripto, hinc videlicet ad unum annum et medium qui fluere incepit a festo Nativitatis Domini nostri Iesu Christi proxime preterito in antea, pro addicendo artem seu officium vestrum *d'esgrima d'espasa e de broquer e d'espasa de dues mans de lança, d'atxa, de day, de daga e de bastó*, infra quod tempus promitto vobis in innibus vestris preceptis et mandatis, licitis et honestis, de die pariterque nocte, pro posse meo, deservire, a quo tempore promitto a dominio et servitio vestro non recedere absque situ et licentia vestris, quod si fecero possitis vos et vestri me capere et capifacere vestra propria auctoritate, licentia curie minime spectata.

Vos vero, infra dictum tempus, teneamini et debeatis me providere in cibo et potu, condecenter et secundum meam conditionem, ac me colere sanum et infirmum, iuxta constitutionem Maioricarum et michi dare et exsolvere, dicto tempore finito, pro solidata persone mee, decem florenos monete Maioricarum ac tradere *dos parels d'espases de dues mans e dos spases e dos broquers suficients*.

Quoniam ego in fine dicti temporis promitto vobis reficere et emendare omnes dies quos a servitio vestro absens fuero videlicet ratione infirmitatis de una die, duos dies, et ratione fuge, unam diem post aliam, ac omne dampnum si quid, culpa et opere meis, vobis et bonis vestris intulero, acto tamen et pacto expresse et vos deducto quod si, infra dictum tempus, contigerit me extra civitatem ex vestri voluntate et situ exire pro docendo dictam artem seu officium *d'esgrima*, promitto vobis tradere et exsolvere, deducta primitus provisiones persone mee, totum id quantum ex dicto officio lucratus fuero.

Et super hiis legalis et fidelis esse et veridicam et legale comptum ac rationem vobis dare et in omnibus veritatem dicere et denuntiari. Super quibus omnibus et singulis supradictis volo et concedo vobis credi et stari vestri et vestrodum solo plano et simplici verbo, absque testibus et iuramento [...] Ad hec ego, Benedictus de Florencia, magister *d'esgrima d'espasa de dues mans*, antedictus, presens et consentiens omniaque et singula supradicta laudans et concedens promitto et fide bona convenio vobis dicto Nichola presenti per dictum tempus dictam artem [...] vobis docere [...]

Quod est actum, in civitate Maioricarum, die mercurii vicesima tertia mensis febroarii, anno a Nativitate Domini millesimo quadringentesimo decimo octavo. Signa nostrum magistri Benedicti de Florencia et Nichole predictorum, qui hec concedimus et firmamus.

Testes inde sunt: Francischus Portell, civis Barchinonensis, Petrus Vivot asaunator oriundus Valentie, et Georgius Villalonga, mercator, cives Maioricarum.

AHM. P. Antoni Torrens, Notul. 1417-19, f. 90 v-91.

Examen de grado de maestro en armas de Arnau de Castellbò.

27-4-1466

Noverint universi quod die dominica que computatur vicesima septima, mensis aprilis, anno a Nativitate Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo sexto, hora vesperorum diei eiusdem currente, existentibus personaliter in cortili seu curia Castri Regili Civitatis Maioricarum, spectabili et magnifico viro domino Vitale Castelladoriç, milite, consiliario camerarie, locumtenenti generali serenissimi domini Regis in Regno Maioricarum et insulis Minoricarum et Evice, et regenti officium gubernationis dicti Regni, magnificis viris Raffaele Ferrarii decretorum doctore, Petro de Verino et Simone Descamps, tribus ex magnificis iuratis dicte civitatis, Ludovico Umberto vicario dicte Civitatis, Johanne Armadans milite, legum doctore advocato fischali, Ferdinando Valentí legum doctore et in omni armorum genere perito, Guillermo de Puigdorfila, milite, decretorum doctore, locumtenenti venerabilis assessoris venerabilis vicarii civitatis antedicti, Janfredo de Blanis, Vitales de Blanis domicellis, Anthonio Rog et Arnaldo Sureda, militibus, honorabilibus Guillermo Ortolà, Nicholao Spanyol, Guillermo Matheyi civibus Maioricarum, discretis Jacobo Ferrando et Anthonio Morro, notariis Maioricarum, Raffaele Frexa, paratore, et Miquaele Torner, textore, civibus Maioricarum et etiam existentibus magistris armorum prepositis et licenciatibus sequentibus Jacobo Dalmau, Anthonio Terres, Galcerando Bonnin, Palau, Bartholomeo Uguet preposito, civibus Maioricarum, Bartholomeo Vilardell oriundo ville Castillionis Empuriarum, Gaspere Girat cive Valencie, Guillermo Ballester, Francischo Ytalià preposito et Antonio Rog, licenciat, et pluribus aliis notabilibus personis diversorum statuum seu conditionum in multitudine copioso, comparuit venerabilis Arnaldus de Castellbò, oriundus episcopatus del Noro, Regni Francie, nunc vero civis Maioricarum, discipulus olim venerabilium magistrorum Jacobi Pons ville Perpiniiani et Gabrielis Esverd et in presentia mei Georgii Pastoris, notarii Maioricarum infrascripti, et predictorum magnificorum dominorum superius nominatorum ac Baltesaris Rotlà, capitis excubiarum, et Georgii Forner, testium ad hec vocatorum, et spetialiter petiit et supplicavit predictos armorum magistros supranominatos quatenus dignarentur ipsum Arnaldum de Castellbò de omnibus armis, videlicet de *spasa, broquer, spasa de dues mans, lança, puyal e dall* examinari et illo examinato si ydoneum et sufficientem ad magisterium armorum suscipiendum compererint, dignarentur sibi concedi birretum dicti magisterii.

Quaquidem supplicatione verbali sic prolata, incontinenti predicti armorum magistri dictum Arnaldum de Castellbò per hec vel similia verba interrogarunt; —*Digau, senyer N'Arnau de Castellbò, qui son los mestres qui les dites armes vos han mostrades ne que es la causa que vullau prendre lo grau de mestre de les armes?*

Quiquidem Arnaldus de Castellbò predictis magistris talia verba respondit: —*Mos senyors mestres damont anomenats, yo vull pendre lo grau de mestre de les armes per mantenir la fe catholica och e, si*

Ideal caballeresco y escuela de esgrima en Mallorca en el siglo XV

necessari era, morir per aquella. En lo que 'm deyits qui son stats mos mestres vos dich que yo so stat dexeble dels dits mestre Jaume Pons e mestre Gabriel Esverd e en la Ciutat de Mallorques son stats mos mestres los dits mestre Anthoni Terres, mestre de lança, Galceràn Bonnin, mestre de spasa de dues mans, Gaspar Girat, mestre de spasa de dues mans, dalle e punyal.

Quiquidem Anthonius Terres, Bartholomeus Vilardell, Galcerandus Bonnín et Gaspar Girat, padrini dicti Arnaldi et omnes alii predicti magistri, dictum Arnaldum de Castellbò de predictis armis examinarunt bene et diligenter coram predictis magnifico domino Locumtenenti generali, Iuratis et aliis notabilibus personis cum illo ludendo et experimento comprobando super unoquoque genere ditorum armorum.

Quiquidem Arnaldus de Castellbò fuit per predictos armorum magistros diligenter ac strenue examinatus et per illos fuit repertus idoneus, habilis et sufficiens ac intelligens in omni supradictorum genere armorum de consilio ac laudatione, approbatione et assensu spectabilis ac magnificorum domini Viceregis ac Iuratorum aliorumque supradictorum et specialiter dicti magnifici domini Ferdinandi Valentí in omnibus intervenientis et in signum dicti magisterii posuerunt super caput dicti Arnaldi birretum cum protestationibus et reservationibus sequentibus, videlicet, quod dictus magister Arnaldus de Castellbò non possit docere arma alicui seu aliquibus pro omicidio committendo. Dantes et concedentes dicto magistro Arnaldo de Castellbò licentiam et facultatem docendi et examinandi omnes et quicumque quorum fuerint Regni situs et tenendi scholas ubique locorum seu terrarum, exceptis terris infidelium iudeorum et sarracenorum absque alicuius pene incursum.

Et dictus magister Arnaldus de Castellbò, predictis spectabili et magnifico domino locumtenenti regio et aliis magnificis dominis superius nominatis, ac dicto magnifico domino Ferdinando Valentí et aliis armorum magistris, retulit gratias copiosas, requirens me dictum notarium premissa omnia et singula mittere, ponere et reducere in mundum seu publicam formam et redacta dicto magistro Arnaldo tradere taliter ut ipse possit inde ubilibet fidem facere. Que premissa omnia et singula acta et gesta fuere in civitate Maioricarum hora, mense, loco et anno predictis, presentibus me dicto notario et testibus supradictis ad predicta vocati specialiter et rogatis.

AHM. P. Jordi Pastor, *Notul.* 1466-67, P-348, f. 23v-24v.

5

Examen de maestro de «spasa e broquer» de Jaume Costa.

25-11-1509

Noverint universi quod, anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo nono, die vero dominica intitulata decima quinta mensis novembris, in civitate Mairicarum et intus domos scole artis gladiatorie, sive de *sgrima*, quam habet in loco vulgo dicto *la Sarnadoria*

Gabriel Llompарт

honorabilis Iohannis Nacres, blanquierius, magister infranominatus coram honorabilibus et solertibus viris, ricto Iohanne Nacra, Petro Roig courerio, Anthonio Salvatore textore lane, Iohanne Batle pallicerio, Iohanne Serra fabro, artis gladiatorie magistris et Michaele Frau pictore parbost, in eadem civitate degentibus et conmorantibus et in dicta scola personaliter repertis et aprehensis meque Jacobo Romaguera, notario publico prefate civitatis et testibus infrascriptis, comparuit et fuit personaliter constitutus honorabilis Jacobus Costa, faber Maioricarum, qui verba sua predictis magistris dirigendo in talia vel similia verba *Quoniam cum ipse longis temporibus usus fuerit et exercuerit in multis et diversis scholis artem predictam dicte gladiatorie sive *de sgrima* inter multos eiusdem artis magistros, bacallarios et discipulos et tam ob honorem quam ob commodum et utilitatemquam alias multum caperet et desideraret predictae gladiatorie artis militem sive magistrum fieri, propter quod rogabat et requirebat, prout de facto rogavit et requirivit, eosdem Iohannem Nacra, Petrum Roig, Antonium Salvatorem, Iohannem Balle, Iohannem Serra et Michaelem Frau, magistros predictos, guatenus, virtute iuramenti per eos in creatione eorum magisterii prestiti, eum diligenter examinarent *de spasa e broquer* cum ipse esset paratus, Deo adiuvante, de eadem arte eidem quod passe respondere, quiquidem Iohannes Nacra, Petrus Roig, Antonius Salvador, Iohannes Balle, Iohannes Serra magistri predisti qui ibidem presentes erant, auditis predictis, responderunt et dixerunt sese eum ante omnia de peritia et ydoneitate ipsius artis examinare velle, ad hoc ut, melius et absque dedecore ipsodum et dicte artis, possent eum laureare et militem sive magistrum ipsius artis creare, quo facto et ipso idoneo reperto, obtulerunt sese paratos super predictis quod magistri tenentur et obligati existunt et tunc dictus Jacobus Costa dictum examen humiliter acceptando elegit in patrem suum ad dictum examen, ut moris est, predictum magistrum Iohannem Balle et in patrinum, Iohannem Nacra ac etiam in examinatores dicti examinis prefatos magistros Petrum Roig, Antonium Salvatorem, Iohannem Sarra et Michaelem Frau, prabost.

Quiquidem pater, patrinus, examinatores et alii magistri supra nominati et electi, me, notario et testibus infrascriptis et aliis pluribus personis presentibus, et in dicta scola existentibus ac videntibus, illico processerunt ad predictum examen artis palestrine *de spasa e broquer*. Quoquidem examine per eosdem magistros simul et per quemlibet eorum seorsum et diligenter in persona Jacobi Costa facto et ipso Jacobo Costa, idoneo et sufficiente in dicta arte palestrina reperto, ut predicto magistri dixerunt et affirmarunt et prestito prius per eundem Jacobum Costa in posse et manibus dicti magistri Iohannis Balle patris eius super crucem Domini Nostri Iesu Christi eiusque sacrosancta quatuor evangelia corporali iuramento, in talibus et similibus artibus prestiti solito, de tenendo, servando et adimplendo omnia et singula que ceteri magistri in eadem arte solent, tenentur et debent servare et adimplere, ac eidem Jacobo Costa per eosdem magistros expressa et verbaliter declarata prefati magistri examinatores et alii ad dictum examen faciendum supra electi et nominati, omnes concordantes et nemine eorum discrepante et in presentia mea dicti notarii et testium infrascriptorum ac akiarum quamplurimarum

Ideal caballeresco y escuela de esgrima en Mallorca en el siglo XV

personarum numero quinquaginta et ultra excedentium et in dicta scola existentidum, dixerunt quod facum honire et solempnitate, ut moris est, fecerunt, crearunt, constituerunt et laurearunt dictum Jacobum Costa, ibidem presentem, perabost iamdicte artis palestrine *d'espasa e broquer*, dicentes quod conferebant prout de facto concesserunt et contulerunt eidem Jacobo Costa omnia et singula privilegia, honores, gratias, favores et prerogativas quos ipsi ut magistri aliis prebosts de novo factis et creatis vigores suorum privilegiorum et signanter tam de iure, consuetudine aut alias possunt, valent, solent et debent concedere, pariter et conferre plenarie per presentem et in signum veri officii de prebost dicte artis, dictus Jacobus Costa corisedit sive sedit super quodam scanno et sibi imposuerunt pileum sive biretum honoris quod officium de *prebost* dictus Jacobus Costa humiliter acceptavit et eisdem suis patri et patrino gracias egit [...]

AHM. P. Jaume Romaguera, Notul. 1509-12, R-988, f. 85.